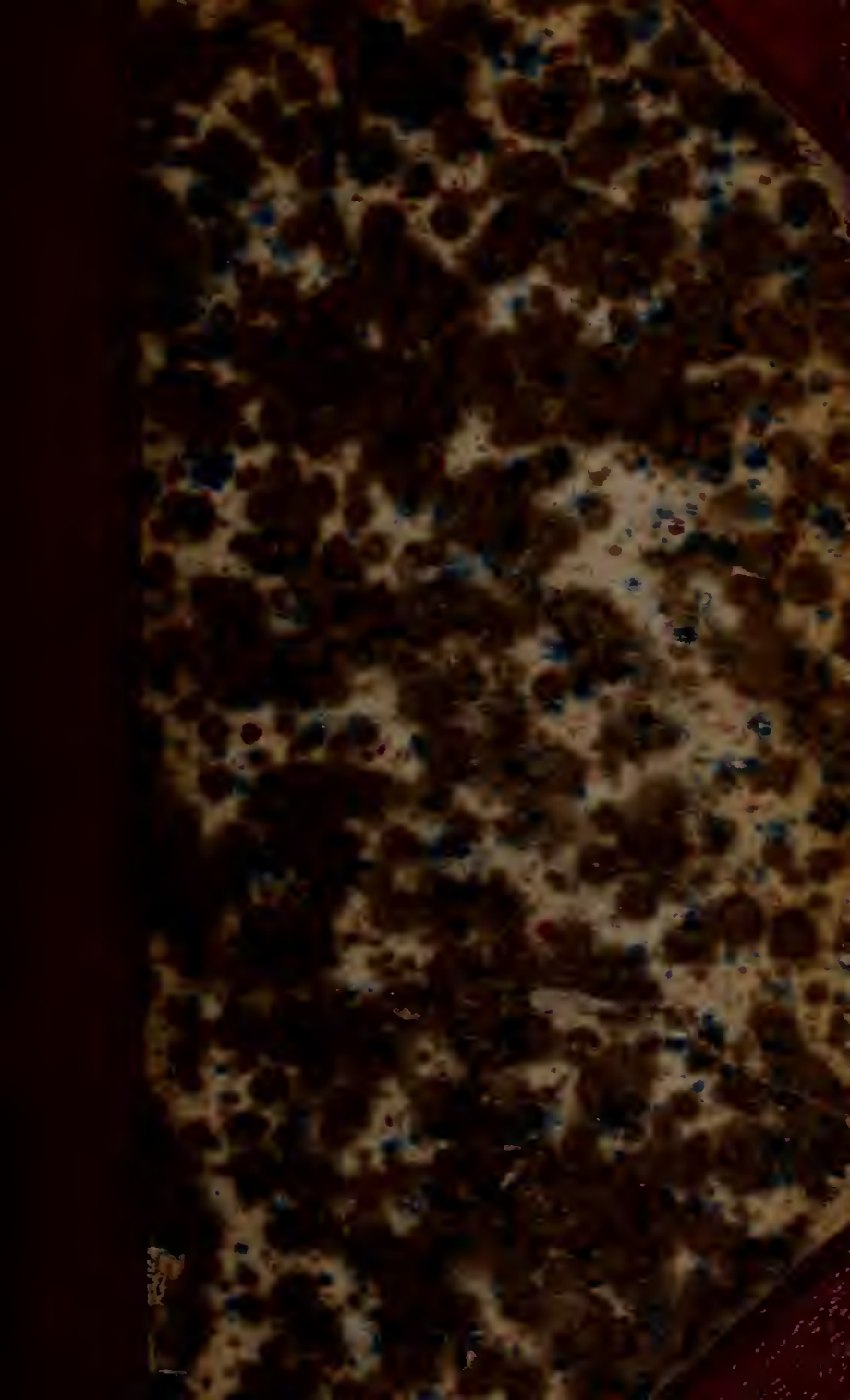


Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
91	—	8	111—112	3	2	2	4	16	21	8	—
92	—	4	113—117	1	—	3	3	—	22	2	—
93	1	10	118—119	—	24	4	10	17	23	3	—
94	1	—	120—121	1	2	5—9	1	16	24	2	—
95	—	23	122	—	6	10—11	1	10	25	—	16
96	—	26	123	1	29	12	—	16	26	—	7
97	5	10	124—126	—	17	13	1	16	27	2	10
98	3	11	127—128	1	3	14	1	2	28	3	20
99	1	20	129—130	—	8	15	—	25	29a	—	2
100	—	9	131—133	—	8	16	—	20	29b	—	2
101	3	3	134	—	12	17	—	25	29c	—	11
102	4	26	135	—	15	18	1	6	29d	27	—
103—105	1	12	**Pag. 195.**			19	5	2			
106—107	1	10	1	11	6	20	1	15			

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.

RUDOLPH WEIGEL'S KUNST-AUCTION.

CATALOG

der reichen Sammlung

von

Kupferstichen, Radirungen,

Holzschnitten, Kunstbüchern etc.

des

Geh. Oberfinanzrath, Ritter etc.

D. Ferd. Sotzmann

in Berlin

deren 1. Abtheilung

die deutsche und italienische Schule, Nr. 1—2269, enthaltend

am 18. Februar 1861

und folgende Tage

zu Leipzig

im R. Weigel'schen Kunstauctionslocale

(Königstrasse No. 23)

durch

Herrn Raths-Proclamator Engel

gegen baare Zahlung in Courant öffentlich versteigert wird.

Leipzig,

Druck von Bär & Herrmann.

1861.

Leipziger Kunstauctionen.

Der Unterzeichnete übernimmt und besorgt den Verkauf sowohl grosser Sammlungen als kleiner Beiträge von Kupferstichen, Handzeichnungen, Oelgemälden, Kunstbüchern etc. durch Auctionen, welche unter seiner Garantie von dem verpflichteten Proclamator abgehalten werden. Das Vertrauen, welches während fünfundsiebenzig Jahren Käufer und Verkäufer den von ihm und seinen Vorfahren veranstalteten Auctionen schenkten, beruht vor allem auf der gewissenhaften Anfertigung der Cataloge und pünktlichen Ausführung der Aufträge. Diejenigen öffentlichen Kabinette und Kunstfreunde, welche Doubletten oder Sammlungen versteigern lassen wollen, belieben sich der Bedingungen wegen an ihn zu wenden.

Rudolph Weigel.

PAPA 07 - P 39

Zur gef. Beachtung.

Die Versteigerung geschieht **gegen baare Zahlung** und werden die auswärtigen Käufer ersucht, ihre Commissionaire mit Baarkasse zu versehen.

Aufträge erbittet man sich spätetens 8 Tage vor der Versteigerung, **doch macht man aufmerksam, dass denselben entweder ein Theil des muthmasslichen Erstehungsquantums baar oder Accreditive auf hiesige Banquierhäuser beizufügen sind, oder auch dass durch Postvorschuss der Betrag des Erkauften nachgenommen werden darf, ohne welche Sicherheitsstellung jene unberücksichtigt gelassen werden.**

Es wird ferner ersucht, die Preise bei den Aufträgen genau zu bestimmen, da es bei den vielen Commissionen zu oft in Verlegenheit führt, wenn approximative Gebote gethan werden; wenn ein Gebot um wenige Groschen nicht überschritten worden, ist keineswegs anzunehmen, dass es der Auftraggeber deshalb erlangt haben würde, sondern dass höhere Limiten vorlagen, und versteht es sich ohnehin von selbst, dass derjenige welcher das höchste Gebot gethan, die betreffende Nummer auch nur erhalten und verlangen kann.

Nachstehende **Buch- und Kunsthandlungen** übernehmen Aufträge:

Aachen	Cremer'sche Buchhandlung.
Altenburg	Schnuphase'sche Buchhandlung.
Altona	A. Lehmkuhl & Comp.
Amsterdam	F. Buffa & fils. — F. Müller.
Arnsberg , ...	F. W. Brisken.
Augsburg	Birett's Antiq.-Buchhandlung. — F. Ebner.
Baireuth	C. Giessel.
Bamberg	Buchner'sche Buchhandlung.
Basel	H. Fischer & Comp. — J. L. Fuchs & Comp. — Neukirch'sche Buchhandl. — Schweighauser'sche Sortiments-Buchhandlung.
Berlin	Amsler & Ruthardt. — Besser'sche Buchhandlung. — A. Burmeister. — C. G. Ende. — Enslin'sche Buchhandlung. — J. F. Linck. — E. Mecklenburg. — Auctions-Comm. A. Meyer. — Mittler'sche Sortiments-Buchhandl. — Nicolai'sche Sortiments-Buchhandlung. — Oehmigke's Buchhandlung. — Gebr. Rocca. — Jos. Rocca. — Schneider & Comp. — E. H. Schroeder. — J. A. Stargardt

Tübingen	L. F. Fues'sche Buchhandlung.
Turin	G. Hahmann.
Utrecht	W. F. Dannenfelser. — Kemink & Sohn.
Venedig	H. F. & M. Münster.
Verona	H. F. Münster.
Warschau	A. Gebethner & Comp. — H. Natanson.
Weimar	W. Hoffmann.
Wien	Artaria & Comp. — C. Gerold's Sohn. — Lechner's Universitäts-Buchhandlung. — L. T. Neumann. — F. Paterno.
Wriezen	E. Roeder.
Würzburg	Stahel'sche Buchhandlung.
Zürich	Cramer & Lüthi. — F. Hanke. — S. Höhr. — F. Schulthess.

In **Leipzig** übernehmen Aufträge:

Herr Kunsthändler C. G. Börner. — Herr Proclamator H. Engel. — Die Herren Buchhändler H. Fritzsche, H. Hartung, Kirchhoff & Wigand, K. F. Köhler, R. Kössling, C. H. Reclam. — Herr Kunsthändler L. Rocca. — Die Herren Buchhändler O. A. Schulz, F. Voigt, L. Voss, T. O. Weigel und der Unterzeichnete:

Rudolph Weigel.

Nach jeder dieser Kunstauctionen sind gedruckte **Versteigerungspreislisten** für $2^1/_2$ Ngr. zu haben.

Vorwort.

Der bisherige, durch seine Forschungen auf dem Felde der Typographie und Bibliographie auch als Schriftsteller bekannte Besitzer dieser Sammlung hat sich in hohem Alter durch den fast gänzlichen Verlust seiner Sehkraft zu dem Entschluss bewogen gefunden, das Ganze noch bei seinen Lebzeiten seinem vieljährigen Freunde Herrn Rudolph Weigel in Leipzig zu übergeben, der solches zur Auction zu stellen gütigst übernommen hat. Die Richtungen, nach denen hin der Besitzer dasselbe im Laufe von mehr als einem halben Jahrhundert zusammengebracht hat, sind hauptsächlich:

1) Eine Uebersicht der Holzschnitte und Kupferstiche von ihrem Entstehen an bis auf die Neuzeit, nach den verschiedenen Schulen der Deutschen, Italiener, Niederländer und Franzosen, in chronologischer Ordnung zu gewinnen, in der die besten Meister vertreten sind. Den Originalen sind meist die ältesten und täuschendsten Copien gegenüber gestellt, deren Vergleichung mit jenen dazu dient, sich vor Täuschungen zu bewahren und den Blick des Kupferstichkenners zu schärfen. Am reichsten ist Dürer und Wenzel Hollar besetzt, aber auch die Raphael'sche Schule, die Todtentänze und Anderes sind zahlreich bedacht. Auf den Anfang und Fortgang der Landschaftsmalerei, soweit sie sich durch Druckblätter nachweisen lassen, ist besonders Rücksicht genommen, und so auch auf Blätter, welche für die politische und Culturgeschichte, namentlich das Costüm, von Interesse sind. Den Arbeiten der Peintres orfèvres ist ein besonderer Abschnitt gewidmet.

2) Hieran reiht sich eine ausgewählte Sammlung von Bildnissen historisch berühmter Personen, fürstlicher sowohl, als anderer Stände, wobei besonders auf gleichzeitige Portraits von berühmten Meistern gesehen worden. Die Künstlerbildnisse, soweit sie nicht unter Nr. 1. bei ihren Werken erscheinen, sind hier aufgenommen; Bildnisse aber, die nicht durch die dargestellte Person, sondern nur als Kupferstiche Werth haben, sind in Nr. 1. enthalten.

Deutsche Schule.

Incunabeln und älteste Meister.

Kupferstiche.

a. Alte Originalabdrücke.

Anonymer Meister.

1. Das Monogramm Christi ihs in figurirten Buchstaben. In dem **i** steht Maria, der Hauptbalken des **h** ist Christus am Kreuz, in dem andern steht Johannes, das aus einem Zettel verschlungene **s** enthält die sitzende Figur von Gott Vater und ein nacktes Kind mit Heiligenschein (Christus?); darauf stehend ein Engel mit Rauchfass. Ein nach aussen gezackter Rand umgiebt das Ganze. Höhe 8″ 2‴, Breite 6″ 3‴. Wasserzeichen eine Hand mit einem gestielten Dreiblatt auf dem Mittelfinger, wie in cölnischen und niederländischen Drucken aus dem letzten Viertel des 15. und 1. des 16. Jahrh. [Passavant*) Tom. I. S. 232.]

   Dieses schöne Blatt hat das Ansehen einer Probe von deutscher gepunzter Arbeit, in der sich in Italien G. Campagnola schon zu Anfang des 16. Jahrhunderts versucht hat, und ist nach der geraden Stellung der Buchstaben zu schliessen wohl der alte Gegendruck eines Blattes, das von einer nicht zum Druck bestimmten Goldschmiedsplatte gemacht worden. Dies Blatt scheint einzig zu sein.

Schule des Meisters von 1460 mit den Bandrollen.

2. St. Hieronymus in seinem Zimmer vor dem Schreibepult, dem der Löwe die linke Vordertatze aufs Knie legt. 4. Passavant 24. Unbeschadet der Darstellung um einige Linien beschnitten; wenig colorirt.

---

*) Le Peintre-Graveur par J. D. Passavant. Leipzig 1860. 61. (Bisher erschienen Tome I—III.)

3. Die Auferstehung Christi. 4. Pass. 15. Einzig; aus Kindlinger's Sammlung in Mainz.

Schule des Meisters E. S. 1466.

4. Der segnende Heiland mit Spruchbändern. 8. Pass. Tome II. S. 43 zu Nr. 38 etc., hält dieses Blatt für den Titel zu der Folge der fast gleichzeitigen Copien der 12 Apostel. Die cölnische Mundart des deutschen Spruchbandes deutet auf den Meister A. Zwoll (Hans von Cöln). Der vorliegende gute Abdruck ist etwas gefärbt, an den Ecken wenig verschnitten und befindet sich einem gleichzeitig schön geschriebenen latein. Gedicht über das Leiden Christi in Tetrastichen vorgeklebt.
5. Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes. 8. Pass. 7.

Meister E. S. 1466.

6. St. Wolfgang. 8. Pass. 174.

Anonymer Meister.

7. Die Verkündigung Mariae. Dieselbe sitzt rechts an einem Betpult, links der Engel Gabriel; mit 3 Umfassungslinien; Höhe 2″ ?, Breite 1″ 6‴, alt gefärbt, unten defect. (Befand sich im Text eines handschriftl. Gebetbüchleins aus dem 15. Jahrhundert.)
8. Maria mit dem Kinde, sitzend unter einem gothischen Baldachin, ohne Fussboden. 2″ 9‴ hoch, 2″ br. Niedliches Blättchen.

Teigdruck (vgl. Passavant).

9. St. Christoph mit dem Jesuskind. Der Heilige geht nach Links, wo der Anachoret auf dem felsigen Ufer. Höhe 3″ 5‴, Breite 2″ 5‴. Bisher unbekannt; etwas abgeblättert.

Geschrottene Blätter.

10. Anbetung der Könige. In der Mitte die Jungfrau mit dem Kinde sitzend vor einem offenen Stall, in dessen Eingang Joseph steht mit einem Krückstock in der rechten, einem Licht in der linken Hand. Rechts vor der Jungfrau die drei Könige, davon einer knieend dem

Kinde ein geöffnetes Kästchen bringt; jenseits einer Mauer Landschaft mit drei Reitern und Hirten auf dem Felde fast bis an den obern Rand und hohe Felsen mit Burgen und einer Windmühle. Ueber dem Stall der Stern. Die Darstellung 6″ 4‴ hoch, 4″ 4‴ breit, darum ein Rand von Blumenarabesken 1′ breit. Capitalblatt, wohl erhalten; alt colorirt; das Wasserzeichen ein Anker. (Ein anonymes, mit diesem bis auf den einfachen Hintergrund übereinstimmendes Blatt ohne Rahmen und von derselben Seite etwas kleiner, vom Meister E. S. oder einem seiner Schüler (Pass. 125), befindet sich im Kupferstichkabinet des Berliner Museums.) Stammt aus der Langer'schen Sammlung. Einzig, wie die Folgenden und fast alle geschrottenen Blätter. Der Rand gut ausgebessert.

11. St. Katharina in ganzer Figur stehend, in der Rechten ein Buch, in der Linken ein Schwert haltend; unten rechts das Rad. Gemusterter Grund mit Nagelspuren an den Rändern. Höhe 6″ 7‴, Breite 4″ 4‴. Etwas gefärbt.
12. Christus am Kreuz, zu beiden Seiten Maria und Johannes sitzend. Die Buchstaben I. N. R. I. nicht verkehrt. Gemusterter Grund. Höhe 3″ 9‴, Breite 2″ 8‴. Etwas gefärbt. Aus Bodmann's Nachlass in Mainz.
13. 2 Bl. Christi Gefangennehmung und St. Veronika mit dem Schweisstuch, mit doppelten Einfassungslinien, jedes 2″ 7‴ hoch, 1″ 10‴ breit. Beide alt colorirt und auf einem unzerschnittenen Bogen. Aus Bodmann's Nachlass in Mainz.
14. Die Darstellung im Tempel, mit einer Zierleiste. 2″ 6‴ hoch, 1″ 9‴ breit.

b. Neuere Abdrücke von alten Platten.

15. Ablasstafel vor der Thür der Stiftskirche zu Halberstadt, aus dem 13. Jahrhundert. S. Haberen, kurze Beschreibung von der Stiftskirche zu Halberstadt. Ibid. 1737. 4. p. 2.
16. Dasselbe, Gegendruck, wo die Inschrift gerade erscheint.
17. Christus am Kreuz mit vier Engeln, welche das Blut auffangen, oben Sonne und Mond, zu den Seiten 12 stehende Figuren, vorn 5 kleine würfelnde Kriegsleute. Mit

Umschrift in gereimten Versen; „Qui tulit in ligno pp.“ Höhe 8‴ 8″, Breite 6″ 7‴. Die Messingplatte, im Besitz des Fürsten Waldburg-Wolfegg auf Wolfegg am Bodensee, ist unten abgeschnitten und auf die Rückseite von späterer Hand ein Oelbild gemalt worden. Herausgegeben von Prof. Hassler in Ulm.

18. Tafel des Wolfgang Aurifaber; die Jungfrau mit dem Kinde, von einem Abt, dem heil. Ludwig, angebetet. 1477. fol. Bartsch Tom. X. p. 16. Nr. 13. Gegendruck, wo die Schrift rechts.
19. Die Augsburger Gedächtnisstafel. 1540. Angeblich von Hans Rogel, in drei Abtheilungen, oben Christus am Kreuz zwischen Maria, Johannes, SS. Afra und Ulrich, in der Mitte die Donatorenfamilie Schmid, unten die Inschrift. gr. fol. Gegendruck der ganzen Tafel mit gerader Schrift (s. Cat. Derschau II. p. 12. Nr. 67. Die vergoldete Originalplatte war 1804 am Grabmal der gedachten Familie in Augsburg).
20. Dieselbe, Abdruck der obern Abtheilung mit dem Crucifix, von der geraden Seite. qu. fol.
21. 12 Bl. Medaillons mit Darstellungen aus dem N. Test. und Heiligen. 1″ 3‴ gr.; von einem Reliquienkästchen des S. Benno im Kloster Iberg in Westphalen.
22. Christus am Kreuz zwischen Maria und Johannes, mit betrüglicher Jahrzahl 1441. rund 2″ 2‴ D. Neuere Imitation mit Nägelspuren.
23. Christus am Kreuz mit einem anbetenden und einem arbeitenden Bergmann. (Die Messingplatte wurde 1802 unter 5½ Fuss tiefer Flussablagerung bei Wernigerode gefunden.) In Form eines Schuhes, mit Nägelspuren. kl. qu. 8.
24. Eine Landschaft mit Jagd, Fischern, Heerde u. s. w. Im Styl deutscher Niellen, Medaillon von 2″ 5‴ Durchmesser auf viereckiger Platte mit abgestumpften Ecken.
25. Der verlorene Sohn am Tische mit zwei Dirnen, links ein würfelnder Soldat, rechts im Hintergrund ein nacktes Paar, in der Manier des niederl. Meisters S. Rund 1″ 6‴ D.

Holzschnitte.

a. Alte Abdrücke.

26. Die neunte Tafel aus der xylographischen Biblia paupe-

rum, die Taufe Christi mit den typischen Seitenbildern und Propheteninsignien. Von der fast einzigen — nach Heinecken 3. Ausgabe. Reiberdruck mit blass-brauner Farbe.

27. Mariä Besuch bei Elisabeth. kl. 8. Im Styl der Biblia pauperum. Ebenfalls bräunlich gedruckt und alt colorirt.
28. Enthauptung S. Johannis d. T., mit Herodias und einem Diener. Nach Umrissen ohne Schattirung von einem Briefmaler gleichzeitig colorirt, 10″ 1‴ hoch, 7″ breit. In der linken Ecke unten etwas defect. Aus Kindlinger's Nachlass. (S. dessen Nachrichten von unbekannten Holzschnitten aus dem XV. Jahrhundert, Frankfurt 1819, p. 32 u. 33.)
29. Christus am Oelberg, mit den drei schlafenden Jüngern, an der Gartenthür erscheinen die Soldaten, denen er von Judas mit dem Finger gezeigt wird. Höhe 4″ 11‴, Breite 3″ 6‴. Anscheinend französischen Styls. Aus Kindlinger's Nachlass. S. ebd. p. 31.
30. Christus von den Knechten vor Pilatus geführt, alt colorirter Holzschnitt in Umrissen. Höhe 4″ 3‴, Breite 3″ 3‴. Aus einem unbekannten ganz xylographischen Andachtsbüchlein über das Leiden Christi. Mit einer Folge von Passionsvorstellungen aus der letzten Hälfte des XV. oder dem Anfang des XVI. Jahrhunderts. Die Rückseite zeigt, dass der xylopraphische deutsche, von Randstichen einfasste Text von einer der Schwabacher ähnelnden Type 15 Zeilen auf der vollen Blattseite hat, und schliesst: „also das vnser gemüt von deiner göttlichen liebe nimer geschaidt. Amen.“
31. Neujahrsblatt, das Christuskind mit einem Mäntelchen auf einer Blume vor dem Kreuze stehend, mit einem Schriftband, worauf: „ein guot selig Jar“. Höhe 6″ 8‴, Breite 4″ 3‴. Alt colorirt. (Nebst einer Abhandlung aus der Speier'schen Zeitung.)
32. Christus gebückt unter dem Kelter, vorn steht ein Kelch. Höhe 3″ 10‴, Breite 3″. Dem Styl der Behandlung nach niederländisch.
33. Die Geburt Christi mit zwei Hirten. Höhe 3″ 1‴, Breite 2″ 1‴. Ebenso und alt colorirt.
34. Das Christkind im Stall von den Aeltern angebetet; in

doppelter Bordure. Höhe 2″ 7‴, Breite 2″ 1‴. Alt colorirt.

35. Crucifix mit Maria und Johannes, auf der Rückseite Gott Vater thronend mit den Symbolen der 4 Evangelisten; jedes in Zierleistenrahmen, oben gerundet. Höhe 8″ 3‴, Breite 5″ 3‴. Pergamentdruck, ähnlich den Canonblättern altfranzösischer Missalien. Mit einer kleinen Ausbesserung.

b. Neuere Abdrücke.

36. 24 Augsburger Heilige in ganzen Figuren, mit ihren Namen in 3 Reihen auf 2 grossen Blättern zusammengefügt. gr. qu. fol. Unterschrift: „Die hailigen rasten in dem würdigen Gotzhaus Sant Ulrichs zu Augspurg vn̄ sint noch XXIIII.“ Die Originalplatte bei Lord Spencer.

37. Die alte und die junge Katze. qu. fol. Aus Derschau-Becker's Werk.

38. Der Kalender des Joh. Gamundis von 1439. Ebendaher; auf 2 Blättern.

39. Dasselbe, auf beiden Seiten eines Bogens.

40. 2 Bl. Die Anbetung der Könige und das Crucifix. Rohe Umrisse auf schwarzem Grund. Ebendaher. fol.

41. 2 Bl. Das Crucifix mit dem Namen claus und dem Augsburger Wappen, und die Satyre auf die Juden mit der grossen Sau. Von einer Holztafel. Ebendaher. fol. qu. fol.

42. Das jüngste Gericht mit der Unterschrift: „dies illa etc.“ Ebendaher.

43. Dasselbe, einfacher, mit der Ueberschrift: „Quod sibi etc.“ Ebendaher. fol.

44. S. Minius, Patron der Aussätzigen, mit Gebet. Ebendaher. fol.

45. Dasselbe.

46. Stück einer Ablasstafel mit dem Gebet. fol.

47. 2 Bl. Die Messe des h. Gregor, und der Judenwucher. Ersteres als Ablassbild mit dem Namen des Formschneiders Johann zu Brünn. fol. Aus Hawlick: zur Geschichte der Kunst in Mähren. Brünn 1838. p. 10, im Nachtrag 1841.

48. 2 Bl. Geburt Christi, und Christus am Oelberge. Von bei-

den Seiten einer durch Prof. Hassler in Ulm aufgefundenen Holztafel. qu. fol.

49. Maria mit dem Kinde auf dem Halbmond in Flammenglorie, auf jeder der vier Seiten ein Engel und in jeder Ecke ein Vogel mit holländischem Spruchzettel. Umrisse. fol. Facsimile des Holzschnittes im Berliner Kupferstichkabinet. Aus Holtrop's Monumens typographiques.
50. 2 Bl. Der sogenannte Buxheimer Christoph, in zwei Copien, 1) von S. Roland zu Murrs' Journal und 2) zu Falkenstein's Geschichte der Buchdruckerkunst. Letzterer nach dem Original bei Lord Spencer colorirt. fol.

Meister b(×S (Barthel Schön).

51. Das Allianz-Wappen des B. v. Rohrbach und Eilge von Holzhausen. kl. 4. Fehlt Bartsch. Passavant 40. Nach Hrn. Harzen's (Naumann-Weigel's Archiv 1860, 1.) neueren Forschungen ist dieser angebliche Barthel Schön Bartholomäus Zeitblom.

Martin Schongauer.

52. Der Verkündigungsengel. 4. B. 1. Die von Bartsch angegebene alte Copie eines Unbekannten ohne Zeichen, etwas verschnitten.
53. Die Jungfrau, welche die Verkündigung empfängt. 8. B. 2. In der Höhe um $1^1/_2$ Zoll des untern Theils, in der Breite um 1 Zoll verschnitten.
54. Die Geburt Christi. fol. B. 4. Etwas gefärbt und mit kleinen Ausbesserungen.
55. Christus am Kreuz. Aus der Folge der Passion. 4. B. 17. Leidlicher Druck.
56. 2 Bl. Christus am Oelberg, und die Gefangennehmung. Rund 4. Pass. 118 u. 119. Neue Abdrücke der Platten in Basel.
57. Madonna auf der Rasenbank. 8. B. 30. Ziemlich guter Abdruck.
58. S. Johannes. Aus der Folge der kleinen Apostel. 8. B. 37. Leidlicher Abdruck, die beiden obern Ecken ergänzt.
59. S. Jacobus Minor. Ebendaher. 8. B. 40. Ebenso und verschnitten.

60. S. Simon. Ebendaher. 8. B. 43. Ebenso.
61. Die Versuchung des S. Antonius. fol. B. 47. Capitalblatt in ziemlichem Abdruck.
62. Dasselbe, Copie von R. de Mey. fol. Schön ausgebessert.
63. S. Christoph. 4. B. 48. Leidlicher Abdruck.
64. S. Georg den Drachen tödtend. qu. 4. B. 52 Dieses Blatt, welches nach Passavant nach Schongauer's Zeichnung ausgeführt sein soll, scheint eine Copie nach F. von Bocholt, B. 33. zu sein. In der Breite etwas verschnitten.
65. S. Michael. 4. B. 58. Ziemlich guter Abdruck.
66. S. Sebastian. 4. B. 59. Matter Druck mit kleinen Ausbesserungen.
67. Gothische Blume (Krabbe). 8. B. 110. Guter Abdruck.
68. Die Geburt Christi. Mit Schongauer's Zeichen, aber von einem neuen Stecher. qu. fol. B. App. 2.
69. Schongauer's Portrait, als Titel der Sammlung trefflicher Copien von Aloys Petrak, Wien um 1850. 4. Chines. Papier, wie die Folgenden.
70. Das grosse Crucifix. fol. B. 25.
71. Das kleine Crucifix. 8. B. 28.
72. 12 Bl. Die Folge der Passion. 4. B. 9—20.
73. Madonna, stehend. 8. B. 28.
74. Madonna auf der Rasenbank. 8. B. 30.
75. 12 Bl. Die Folge der Apostel. kl. 8. B. 34—45.
76. S. Antonius mit dem Schwein. 8. B. 46.
77a. S. Michael überwindet den Teufel. 4. B. 58.
77b. 2 Bl. Der Englische Gruss, und der Tod der Maria. N. Strixner lithogr., aus dem Münchner Galleriewerk. Tondruck. gr. fol.

A. Glockendon.

78. Die Kreuzschleppung nach Martin Schön. qu. fol. B. 15. Guter Abdruck, aber fleckig, ausgebessert und um mehrere Linien verschnitten. (Vgl. Nagler, Monogr.-Lex. p. 305, wonach dieses Blatt ein anderes als das von Wenzel von Olmütz.)

Israel v. Meckenen.

79. Christus mit den Jüngern von Emaus bei Tische. 4.

B. 21. Aus der Folge der Passion. Guter Abdruck, aber rissig und stark ausgebessert.

80. St. Martin und der Bettler. 8. B. 109. Guter Abdruck, aber sehr beschnitten.

81. Eine der klugen Jungfrauen. 8. B. 158. Guter Abdruck, fleckig.

Wenzel von Olmütz.

82. Die Geisselung Christi, aus der Passion. 4. B. 7. Alter sehr seltner Abdruck in grüner Farbe.

M. Zasinger.

83. Salomon's Abgötterei. 4. B. 1. Guter Abdruck, braun.

84. Der gute Sohn der sich weigert, nach dem Leichnam seines Vaters zu schiessen (a. d. Gesta Romanorum). 4. B. 4. Leidlicher neuerer Abdruck.

85. Der Tod der S. Barbara. 4. B. 9.

86. St. Ursula stehend. 8. B. 10. Späterer Abdruck.

87. Das grosse Turnier zu München. qu. fol. B. 14. Capitalblatt.

88. Die Umarmung. 4. B. 15. Guter Abdruck eines Hauptblattes.

89. Das Liebespaar. 4. B. 16. Schöner Abdruck.

90. Die vier Soldaten. qu. 4. B. 20.

91. Das Weib mit der Eule. 4. B. 21. Alter guter Abdruck, aber mit Ausbesserungen.

Meister des XVI. Jahrhunderts.

A. Dürer.

a. Bildnisse und Persönliches.

92. Dürer's Ehrentempel. L. Kilian sc. fol. Heller 1.

93. Brustbild nach W. Hollar, mit deutschen Versen. 4. H. 32.

94. Brustbild. J. Rotenhamer p. L. Kilian sc. fol. H. 10. Etwas verschnitten.

95. Dasselbe. Copie. H. W. Knorr sc. 4. H. 13.

96. Brustbild. Se ipse p. (Münchner Pinakothek.) J. Forster sc. fol. H. 8.

97. Verkleinerte Copie desselben. C. G. Enslen lith. 4. Tondruck. H. 7.

98. Dasselbe. Lebensgrosser Kopf. F. Piloty lith. gr. fol. Tondruck. Fleckig. H. 6.
99. Brustbild. G. Edelinck sc. fol. Rob. Dum. 193. H. 39. 4. Abdruck mit Drevet's Adresse.
100. Brustbild im Profil nach M. Lorch. A. Luining sc. 8. H. 65.
101. Dasselbe. Copie in Medaillon in Passe's Manier. 8. H. 68.
102. Fast lebensgrosses Brustbild im Profil. Orig.-Holzschnitt. fol. B. 156. H. 1953. Schöner 1. oder 2. Abdruck ohne Jahr und Zeichen, bis zum Stichrand beschnitten.
103. Dasselbe. 3. Abdruck mit dem Zeichen und der Jahrzahl 1527. Ebenso.
104. Dasselbe. Copie von P. a Merica mit Cock's Adresse. 4. H. 73.
105. Dasselbe. Copie mit Körper. Ohne Namen. 8. H. 53.
106. Kopfbild von vorn. A. Weise del. A. Rosmaesler sc. gr. 4. H. 38.
107. Ganze Figur als Statue. E. Eberhard inv. E. Schäffer sc. Radirt. 8.
108. Das sogenannte Portrait Johann Dürer's. A. Dürer p. N. Strixner lith. fol. Tondruck. H. 525.
109. Michael Wolgemuth. A. Dürer p. N. Strixner lith. Ebenso. fol. H. 2519.
110. Dürer's Haus in Nürnberg. J. A. Klein del. J. C. Erhard sc. Radirt. qu. fol.
111. Dürer's Grabstein. C. W. Bock del. 4.
112. Dürer's Todtenfeier 6. April 1828. L. E. Grimm del. et sc. Radirt. qu. fol.
113. Alter Prospect von Nürnberg. Urbs Norimberga quadrinfinia M.D.II. Anonym. qu. fol. Mit griechischen Himmelsgegenden.

b. Kupferstiche.

114. Adam und Eva. fol. B. 1. Copie von J. Wiercx. Fleckig und ausgebessert.
115. Geburt Christi. 4. B. 2. Ziemlich guter Abdruck dieses seltenen Blattes.
116. Dasselbe. Copie B von H. Wiercx.
117. 16 Bl. Die Passion. 8. B. 3—18. Meist schöne

Abdrücke, bis zum Stichrand beschnitten, einige aufgezogen und mit kleinen Ausbesserungen.

118. 16 Bl. Dieselben. Copien, Joh. Wiercx zugeschrieben, von der Gegenseite. In 1. Abdrücken vor J. C. Visscher's Adresse.

119. 15 Bl. Dieselben, vergrösserte Copien von L. Hopfer. B. 2—16.

120. 15 Bl. Dieselben. Copien von W. de Haen aus dem Buche: G. Scherer, Preces ac Meditationes in mysteria passionis etc. Bruxelles 1612. 8. Nur Christus am Kreuz aus späterer Ausgabe mit niederländischem Text.

121. 12 Bl. verschiedene Copien, dabei fünf in kleinerem Format.

122. Christus am Oelberg. Geätzt. 4. B. 19. Neuerer Abdruck.

123. Der leidende Heiland mit ausgestreckten Armen. 8. B. 20. Guter Abdruck, die beiden untern Ecken ausgebessert.

124. Der leidende Heiland mit gebundenen Händen. 8. B. 21. Schwach.

125. Dasselbe. Copie von Prestel.

126. Der leidende Heiland sitzend. Geätzt. 8. B. 22 Unreiner Druck.

127. Der Degenknopf oder das kleine Crucifix. Rund 12. B. 23. Nach Bartsch das Original, nach Passavant (s. Passavant, Peintre-Graveur Tome III.) Copie A. Oben eine kleine Beschädigung.

128. Dasselbe. Copie von C. Kappes, nach Bartsch Copie A, mit dem Namen.

129. Dasselbe, andere Copie von Demselben, ohne Namen mit Randlinie.

130. Dasselbe, gegenseitige Copie von W. Riepenhausen

131. Das mittlere Crucifix. 4. B. 24. Guter Abdruck, etwas verschnitten.

132. Dasselbe. Copie A.

133a. Dasselbe. Copie von der Gegenseite von J. Wiercx. Vor der Adresse von Visscher, der Druck unrein.

133b. Das grosse Crucifix in Umrissen, unvollendete Platte. fol. Von diesem sehr seltenen Blatte, welches

nur in 4—5 Exemplaren existirt, giebt es eine Copie von Nusbiegel.*)

134. Das Schweisstuch mit zwei Engeln. 4. B. 25. Schöner Abdruck, etwas verschnitten.
135. Dasselbe, gegenseitige Copie, J. Wiercx zugeschrieben.
136. Der verlorene Sohn unter den Schweinen. fol. B. 28. Schöner Abdruck, trefflich restaurirt.
137. Madonna mit der Sternenkrone. 8. B. 31. Guter Abdruck, die Ecken ausgebessert.
138. Dasselbe, gegenseitige Copie. (H. 525.) Die Ecken verschnitten.
139. Madonna mit dem Stirnband. 8. B. 33. Leidlicher Abdruck.
140. Dasselbe. Schöner Abdruck, etwas ausgebessert.
141. Die Jungfrau das Kind stillend. 8. B. 34. Leidlicher Abdruck dieses seltenen Blattes.
142. Dasselbe, originalseitige Copie von Wiercx. (H. 565.) 2. Abdruck mit Visscher's Adresse.
143. Die Jungfrau an einem Baum umarmt das Kind. 8. B. 35. Sehr schöner Abdruck, mit kleinen Ergänzungen an den Ecken.
144. Dasselbe, gegenseitige Copie. (H. 604.)
145. Die Jungfrau, welche dem Kinde die Brust giebt. 8. B. 36. Schöner Abdruck.
146. Dasselbe. Copie von H. Wiercx.
147. Dasselbe. Gegenseitige Copie von M. D. (H. 580.)
148. Maria von einem Engel gekrönt. 8. B. 37. Schöner Abdruck, auf der Rückseite bezeichnet: P. Mariette 1690.
149. Dasselbe, gegenseitige Copie. H. 342.
150. Die Jungfrau mit dem Wickelkind, sitzend. 8. B. 38. Schöner Abdruck, beschädigt.
151. Dasselbe, gegenseitige Copie von Wiercx. H. 591.
152. Die Jungfrau von zwei Engeln gekrönt. 8. B. 39. Copie von Wiercx. H. 552.
153. Dasselbe, vergrösserte Copie. H. 550. Mit einer Ausbesserung.
154. Die Jungfrau mit dem Kind vor der Mauer. 8. B. 40.

*) Deren Unterscheidungszeichen uns bekannt sind.

Schöner Abdruck, sehr schön restaurirt und etwas verschnitten.

155. Die Jungfrau mit der Birne. 8. B. 41. Sehr schöner Abdruck.

156. Die Jungfrau mit dem Affen. 4. B. 42. Copie von Wiercx, ohne dessen Zeichen. H. 629.

157. Die Jungfrau mit dem Schmetterling (Heuschrecke). fol. B. 44. Schöner Abdruck.

158. 5 Bl. Die fünf Apostel. 8. B. 46—50. Schöne Abdrücke. Nr. 48 rechts etwas verschnitten und 49 mit einigen kleinen Löchern in der Luft.

159. S. Philippus. Ebendaher. B. 46. Schöne neue Copie von C. Müller.

160. S. Christoph mit rückgewandtem Kopf. 8. B. 51. Guter Abdruck, zwei Ecken ausgebessert.

161. Dasselbe. Copie von M. Quad. Heller 713.

162. S. Christoph. 8. B. 52. Schöner Abdruck.

163. S. Sebastian an den Baum gebunden. 8. B. 55. Schöner Abdruck dieses seltenen Blattes. Aus Mariette's Sammlung. Fleckig und etwas verschnitten.

164. Dasselbe, in schwachem Druck.

165. S. Sebastian an einer Säule. 8. B. 56. Leidlicher Abdruck.

166. S. Hubertus. fol. B. 57. Ziemlich guter Druck.

167. Dasselbe. Copie von H. Hopfer. (B. 15.)

168. Die fünf Hunde aus vorigem Blatt. qu. 8. H. 736.

169. S. Antonius. qu. 8. B. 58. Ziemlich guter Druck.

170. Dasselbe. Copie B. H. 696.

171. S. Hieronymus im Zimmer. fol. B. 60. Guter Abdruck.

172. Dasselbe. Copie A von H. Wiercx. fol. (H. 757.)

173. Dasselbe. Copie B. (H. 758.) Fleckig.

174. Dasselbe, gegenseitige Copie. H. 762.

175. Der kleine Hieronymus. Rund 12. B. 62. Schöne Copie von A. Petrak.

176. S. Veronika. 8. B. 64. Schöne Copie von A. Petrak.

177a. Das Urtheil des Paris. Rund 12. B. 65. Schöne Copie von A. Petrak.

177b. Die drei Genien. 8. B. 66. Copie von Wiercx. Die Schrift ausradirt.

178. Apollo und Diana. 8. B. 68. Guter Abdruck, aber verschnitten und ausgebessert.
179. Dasselbe, gegenseitige Copie von P. Maes. H. 798. Beschädigt.
180. Die Satyrfamilie. 8. B. 69. Schöner Abdruck, aber beschädigt.
181. Dasselbe. Copie von Wiercx. H. 821.
182. Der Raub der Amymone. fol. B. 71. Ziemlich guter Abdruck mit einer Ergänzung in der Luft.
183. Dasselbe. Copie von Wenzel v. Olmütz. (B. 52.) Neuer Abdruck der Platte in Coburg.
184. Dasselbe. Gegenseitige Copie von Joh. Ladenspelder von Essen. H. 809. Das Zeichen ausradirt.
185. Die Entführung der jungen Frau. Geätzt. fol. B. 72. Aelterer Abdruck, jedoch schon mit Rostflecken.
186 Die Wirkung der Eifersucht. fol. B. 73. Schöner Abdruck.
187. Die Melancholie. fol. B. 74. Etwas unreiner Druck mit zugelegtem Wurmloch.
188. Dasselbe. Copie von J. Wiercx. (H. 849.)
189. Dasselbe. Copie. H. 847.
190. Der Traum. fol. B. 76. Leidlicher Druck.
191. Dasselbe, gegenseitige Copie von W. v. Olmütz. (B. 49.) Neuer Abdruck.
192. Die grosse Fortuna. fol. B. 77. Vortrefflicher Abdruck, mit ganz unbedeutenden Ausbesserungen.
193. Dasselbe, verkleinerte gegenseitige Copie. H. 843.
194. Die kleine Fortuna. 8. B. 78. Guter Abdruck, in der Höhe um 5 Linien verschnitten.
195. Dasselbe. Vorzügliche alte gegenseitige Copie. H. 836.
196. Die Nemesis. 8. B. 79. Schöner Abdruck, schwach beschnitten und mit kleinen Ausbesserungen.
197. Dasselbe. Copie von Wiercx. H. 827.
198. Dasselbe, gegenseitige Copie. H. 828. Abdruck in Grün, vor Dürer's Zeichen.
199. Der kleine Courier. 8. B. 80. Vorzüglicher Abdruck, knapp beschnitten und die obere rechte Ecke ergänzt.
200. Dasselbe, gegenseitige Copie. H. 987.
201. Der grosse Courier. qu. 4. B. 81. Copie von A. Petrak.

202. Die Dame zu Pferd. 8. B. 82. Unreiner Abdruck.
203. Der Bauer und seine Frau. 8. B. 83. Matt, etwas verschnitten.
204. Der Koch und die Köchin. 8. B. 84. Guter Abdruck.
205. Der Türke und seine Frau. 8. B. 85. Unreiner Druck.
206. Dasselbe, gegenseitige Copie (von B. Montagna?). H. 974.
207. Der Fahnenträger. 8. B. 87. Ziemlich guter Druck, etwas brüchig.
208. Dasselbe, schwächerer Druck.
209. Der Marktbauer und Bäuerin. 8. B. 89. Schöner Abdruck.
210. Das tanzende Bauernpaar. B. 90. Gegenseitige Copie von H. Wiercx. H. 915. Ausgebessert.
211. Der Dudelsackbläser. 8. B. 91. Guter Abdruck, mit einem kleinen Fleck.
212. Die Frau mit dem nackten Alten. qu. 4. B. 92. Etwas unreiner Druck und die Ecken beschädigt.
213. Der Liebesantrag. 4. B. 93. Copie von Marc-Anton (B. 658). H. 892. Neuer Abdruck.
214. Der Herr und die Dame. fol. B. 94. Guter Abdruck.
215. Das kleine Pferd. 4. B. 96. Leidlicher Abdruck, leicht fleckig.
216. Dasselbe, gegenseitige Copie. H. 1005.
217. Ritter, Tod und Teufel. fol. B. 98. Schwacher Abdruck, links etwas verschnitten.
218. Dasselbe. Copie ohne Jahrzahl. H. 1014.
219. Dasselbe. Schöne gegenseitige Copie von Wiercx. H. 1015.
220. Die Kanone. Geätzt. qu. fol. B. 99. Alter Druck, doch schon rostfleckig.
221. Dasselbe. Copie von J. Hopfer (B. 45.) H. 1018.
222. Das Wappen mit dem Hahn. qu. fol. B. 100. Schöner Abdruck.
223. Das Wappen mit dem Todtenkopf. fol. B. 101. Ziemlich guter Abdruck, die untere rechte Ecke ergänzt.
224. Dasselbe. Copie von J. Wiercx. H. 1023.
225. Der grosse Cardinal Albert von Mainz. 4. B. 103.

Guter Abdruck, aber die Ecken ergänzt und ausgebessert.

226. Dasselbe, gegenseitige Copie von Prestel. H. 1037.

227. Wilibald Pirkheimer. kl. fol. B. 106. Ziemlich guter Abdruck.

228. Erasmus. fol. B. 107. Ziemlich guter Abdruck.

229. J. Patenier. fol. B. 108. Copie von J. L. Hopfer in Berlin.

b. Holzschnitte.

230. Simson überwindet den Löwen. qu. fol. B. 2. Alter Abdruck.

231. Dasselbe. Neuer Abdruck mit Wurmlöchern im Stock.

232. Die Anbetung der Könige. fol. B. 3. Schöner Abdruck.

233. Dasselbe, verkleinerte Copie in Kupferstich. Fehlt H. (Stimmt zu den Kraus'schen Copien nach der kleinen Passion.)

234. 12 Bl. Die grosse Passion mit dem Titel und der Ueberschrift: „Passio domini nostri Jesu etc." fol. B. 4—15. Alte Abdrücke mit dem lateinischen Text von Chelidonius auf der Rückseite. Einige rechts etwas über den Stichrand beschnitten.

235. Die Geisselung, aus derselben Folge. B. 8. Trefflicher 1. Abdruck vor dem Text, etwas ausgebessert

236. 39 Bl. Die kleine Passion, nämlich die Passion selbst in 36 Blättern. In trefflichen 2. Abdrücken vor dem Text auf der Rückseite. 2 Bl. Doubletten (Verkündigung und Christi Geburt) mit Text auf der Rückseite, und das Titelblatt, der leidende Heiland, aus einer englischen Copie. Bei einigen die Ränder unterlegt. In elegantem Lederband und Kapsel.

237. 37 Bl. Dieselbe, in der italienischen Ausgabe, Venedig 1612. (Christus vor Pilatus kommt zweimal vor.) Pergamentband.

238. 37 Bl. Dieselbe, in den schönen, wahrscheinlich italienischen Copien, welche bei Heller nach dem Verleger einer späteren Ausgabe (1644) die Mommard'schen genannt werden. In Pappband. Es scheint

dass diese von dem Maler, Holzschneider und Kupferstecher G. B. Coriolano herrühren.

239. 37 Bl. Dieselbe, in den sogenannten Waesberg'schen niederländischen Kupferstichcopien (fehlt die Fusswaschung, statt deren ein schöner Originalabdruck mit lateinischem Text beigefügt). In Pappband.

240. 27 Bl. aus derselben Folge in verkleinerten Kupferstichcopien(von M. Küssel?) ohne Text, die Adresse von J. U. Kraus abgeschnitten. 8. 1 Blatt doppelt.

241. 17 Bl. aus derselben Folge in den Copien von M. Anton Raimondi. 4. Meist spätere Abdrücke.

242. Das Abendmahl. qu. fol. B. 53. Guter Abdruck, aber gebräunt.

243. Dasselbe. qu. fol. 2. Platte. B. 53 A. Guter Abdruck.

244 a. Der Calvarienberg. fol. B. 59. Grauer Druck.

244 b. 2 Bl. Das Titelblatt der Apokalypse. B. 60. Lithographirte Copie und Copie ohne Schrift aus Weigel's Holzschnittwerk.

245. 16 Bl. Das Leben der Maria. fol. B. 76—84, 86—90, 93 und 94. Alte schöne Abdrücke mit lateinischem Text auf der Rückseite und dem Titel: Epitome etc. Einige mit leichten Ausbesserungen.

246. 19 Bl. Dieselben. fol. B. 76—78, 80, 82—86, 88—95. Meist alte Abdrücke vor dem Text, beim Titelblatt Epitome etc. die untere Schrift abgeschnitten und ein Stück mit dem Text ergänzt. 84 doppelt und von Nr. 90 die untere Hälfte nochmals. Ausgebessert.

247. 2 Bl. Ebendaher. (B. 77 und 80.) Copien von Marc-Anton. B. 330 und 346. Spätere Abdrücke.

248. Joachim und Anna, veränderte und vergrösserte Copien aus B. S. 139, Nr. 79. H. 1708. (Wahrscheinlich von Hans Schäufflein.)

249. Die heilige Familie mit der Zither. qu. fol. B. 97. Schöner Abdruck.

250. Madonna auf der Rasenbank. 4. B. 93. Schöne mit der Feder gezeichnete Copie dieses sehr seltenen Blattes.

251. Dasselbe. Copie aus R. Weigel's Holzschnittwerk.

2565. Das Wunder des heiligen Jacobus. qu. fol. Aufgezogen.

2566. Die Landschaft mit dem Urtheil des Paris. E. Coninexloo inv. gr. qu. fol. Späterer Abdruck mit Schenk's Adresse.

2567. 2 Bl. Thiere auf schwarzem Grund, aus der Folge. qu. 12. Beschnitten.

A. de Weert.

2568a. Venus, Jupiter und Merkur, nach der Sculptur von G. Tetrodejus. Mit A. de Weert's Adresse. (Merlo I, 498.) Scharf beschnitten und aufgezogen.

2568b. 3 Bl. Muskelmann, aus einem Zeichnenbuch. C. Feddes v. Harlingen sc. Aus dem Fabelbuche, und 1 nach ihm. 8. 4.

Johann, Raphael und Egidius Sadeler.

2569. 4 Bl. Portraits der 3 Meister. C. Waumans und P. de Jode sc. Aus de Bye. Und K. v. Mander's, aus Hondius' Sammlung. 4.

2570. G. Sadeler mit der Kupferplatte. G. Edelinck sc. fol. Rob. Dum. 305. Guter 3. Abdruck.

2571. 2 Bl. Otto v. Schwarzenberg, und Tobias Scultetus, Jurist. J. Sadeler und E. Sadeler sc. fol. 4.

2572. 3 Bl. Die persischen Gesandten. E. Sadeler sc. fol. 4. Eins scharf beschnitten.

2573. 4 Bl. V. Muschinger, J. Chimarrheus, Sigismund a Mirow Miskowski Gonzaga, polnischer Marschall, und S. Feyerabend. E. und J. Sadeler sc. fol. 4.

2574. 2 Bl. M. de Vos, Maler, J. Heinz inv., und Christus am Kreuz, nach demselben, E. und J. Sadeler sc. fol. 4. Verschnitten.

2575. 7 Bl. Die freien Künste. Idem inv. J. Sadeler sc. 4.

2576. 46 Bl. weibliche Heilige in Halbfiguren. R. Sadeler sc. Aus dem Buche. kl. 8.

2577. B. Spranger und seine Frau, mit allegorischen Beiwerken. Se ipse p. E. Sadeler sc. qu. fol.

2578. 2 Bl. B. Spranger, Brustbilder. J. Sadeler sc. Das andere aus Cock-Hondius' Sammlung. 8.

2579. 2 Bl. S. Lucas, und S. Magdalena. Idem inv. R. Sadeler sc. fol. Beschnitten.

2580. Kaiser Matthias in reicher allegorischer Umgebung. E. Sadeler del. et sc. gr. fol. Beschnitten und fleckig.
2581. Martyrium der heil. Ursula. P. Candidus (de Witte) p. J. Sadeler sc. fol.
2582. 2 Bl. Heil. Familie unter einem Baldachin mit Heiligen, und ähnliche Darstellung. Idem und J. v. Achen p. R. und J. Sadeler sc. fol.
2583. 2 Bl. Heil. Familie, und Christus am Oelberg. J. v. Achen inv. E. Sadeler sc. fol.
2584. 2 Bl. Die Erschaffung der Eva, F. Zuccaro inv., und das Martyrium des heil. Laurentius. Tizian inv. Letzteres Copie nach Cort. fol.
2585. 2 Bl. Die heil. Familie mit der Katze, und die Grablegung. F. Barocci inv. fol. Ersteres Copie nach Cort und letzteres die kleinere Darstellung mit Sadeler's Adresse.
2586. 3 Bl. Der Triumph Christi, A. de Weert inv., der Christusknabe auf Wolken, und S. Veronika. J. Sadeler sc. R. und J. Sadeler exc. 4.
2587. 4 Bl. Die Jahreszeiten in ländlicher Beschäftigung. G. Ponte Bassano p. J. Sadeler sc. Copien, Bezeichnet: Scalpsit: And. Jacobus (?). qu. fol.
2588. 9 Bl. Meist geistliche Darstellungen. H. Muziano, F. Sustris etc. inv. J., E. u. R. Sadeler sc. fol. qu. fol. 4. Zum Theil beschädigt.
2589. Der Arzt Boetius de Boodt. E. Sadeler sc. kl. fol.
2590. Das jüngste Gericht. M. Rota inv. et sc. Beendigt von E. Sadeler. fol. B. (T. XVI. p. 261.) 30. Guter Abdruck, knapp beschnitten.
2591. 4 Bl. Die Hauptländer Europa's, in Trachtenfiguren mit Beiwerk. J. v. Achen inv. R. und J. Sadeler sc. qu. fol.
2592. 4 Bl. Die Welttheile mit Beiwerken. M. de Vos inv. qu. fol.
2593. 4 Bl. Amor, Dolor, Labor und Honor. Idem inv. R. Sadeler sc. qu. fol. Schöne Abdrücke.
2594. 6 Bl. Speculum Principum, Fürstentugenden. J. Stradanus inv. R. und J. Sadeler sc. qu. fol. Gute Abdrücke, knapp beschnitten.
2595a. 8 Bl. Die Wirkung der Planeten. M. de Vos inv. J. Sadeler sc. qu. fol.

2595b. 12 Bl. Zodiacus Christianus. München 1618. Mit Kupfern von R. Sadeler. 8. Pergbd.

A. Bloemart.

Nach ihm.

2596. Portrait des Meisters. P. Moreelze p. J. Matham sc. fol. B. 185.
2597. Derselbe. H. Snyers sc. Aus de Bye. 8.
2598. 2 Bl. Die Ruhe auf der Flucht, B. a Bolswert sc., und das goldne Zeitalter. J. Th. de Bry sc. Rund 4. Letzteres späterer Druck mit Wolff's Adresse.
2599. 3 Bl. aus dem Zeichenbuche, dabei das Portrait von A. Bloemaert. F. Bloemaert sc. 4.
2600. Die studirende Eule. C. Bloemaert sc. 4.
2601a. Mater dolorosa mit dem Schweisstuch. S. a Bolswert sc. fol.
2601b. 8 Bl. der Folge der faulen Bauern. C. Bolswert sc. qu. 8. Spätere Drucke mit J. Greve's Adresse.
2602. 14 Bl. Landschaften und Thierstücke aus verschiedenen Folgen. F. Bloemart sc. qu. 8.

B. A. Bolswert.

2603. Der Kampf des Todes gegen alle Stände. D. Vinckeboom inv. qu. fol. Ausgebessert.

C. Bloemaert.

2604. Christi Leichnam im Schoosse des Vaters mit Engeln. P. F. Mola inv. fol. Der Schriftrand fehlend.
2605. Heil. Familie mit der Brille. H. Carracci p. fol. Späterer Druck mit Rossi's Adresse.

P. de Jode d. Ae.

2606a. 9 Bl. Die Temperamente und die 5 Sinne. Meist nach M. de Vos. qu. fol. Meist beschnitten und fleckig.
2606b. 10 Bl. Costümfiguren der europ. Hauptvölker. S. J. Vranx inv. fol.

P. de Jode jun. etc.

2607. 10 Bl. Meist Künstlerportraits. P. de Jode jun., C. v. Savoyen etc. sc. 8. Meist aus de Bie.

Arn. de Jode.

2608. Portrait von P. Lely, Maler. Se ipse del. fol. Beschnitten und ausgebessert.

P. Moreelze.

2609. Amor zwischen zwei Frauen. Clairobscur. qu. fol.

Claes J. Visscher.

2610. 4 Bl. Die Landschaft mit dem Haus, in 2 Abdrücken, von der grossen und kleinen Platte. G. Horst inv. Segelnder Windwagen und Eisschiff. qu. fol. qu. 4.

Corn. Visscher.

2611a. Der Antiquar, gen. Graf Arundel. A. Correggio p. Aus dem Cabinet de Reynst. qu. fol. Guter Abdruck.

2611b. Die Katze. qu. 4. Späterer Abdruck.

C. v. Dalen d. J.

2612. Portrait v. F. Deleboé Sylvius. fol. Beschnitten und der Rand aufgezogen.

W. Delff.

2613. Heinrich Graf v. Berg. M. Mierevelt p. fol.

2614. 4 Bl. Portraits von L. Gerritsz, J. Polyander, H. Wtenbogaert und L. J. Camerarius. J. Mierevelt und P. Moreelze p. 4. Meist beschnitten.

H. Goudt.

2615. 2 Bl. Jupiter und Merkur bei Philemon und Baucis. qu. fol. Leidlicher Abdruck, ohne Plattenrand, und Elsheimer's Portrait aus Hondius' Sammlung. 4.

Joh. v. de Velde.

2616. 4 Bl. Die Elemente, und Landschaften mit Figuren. W. Buytenweg inv. qu. fol. Spätere Abdrücke.

2617. 4 Bl. Geschichte des Jonas. Idem inv. 4. Spätere Abdrücke, mit Allardt's Adresse.

2618. 2 Bl. Frau mit Geflügel und Frau mit Gemüse. Idem inv. 4. Beschnitten.

2619. Der barmherzige Samariter. qu. fol. Guter 2. Abdruck mit Visscher's Adresse.

2620. 2 Bl. Der Stern der drei Könige, und die Kirmesssänger. P. de Molyn inv. 4. Spätere Abdrücke und verschnitten.
2621. 3 Bl. Ceres bei dem verwandelten Stellio. 4. Verschnitten. Und 2 Bl. aus v. d. Venne's Sinnbildern. P. de Jode sc. gr. 8.
2622. Die Hexe. qu. fol. Verschnitten.
2623. 4 Bl. Ansichten in Haarlem. P. Saenredam inv. qu. fol. Gute Abdrücke.
2624. 28 Bl. Landschaften mit Staffage aus verschiedenen Folgen, dabei einige Titel und einige Doubletten. 4. Meist späte Abdrücke.

A. Blotelingh.

2625. Portrait von Caspar Mauritius, Theolog. G. Dittmars p. fol. Schöner Abdruck.

P. Nolpe.

2626. Die Thiere, welche den Jäger verurtheilen, satyrische Composition mit vielen Beischriften, wahrscheinlich nach Pet. Potter. qu. fol.

P. v. d. Keeren (P. Kaerius).

2627. Auszug bewaffneter Mönche unter Anführung des Rector Rose von der Sorbonne zu Paris 1593, und derselbe Aufzug als Fries unten angefügt. Mit lateinischen Versen, letzteres mit holländ. Inschriften. qu. fol.

P. P. Rubens.

2628. Portrait des Meisters und A. v. Dyck's. In Medaillons mit reichen Beiwerken. J. v. Dyck und E. Quellinus p. P. Pontius sc. qu. fol. Späterer Abdruck.
2629. Portrait von Rubens. R. Custodis sc. 4.
2630. Derselbe. C. L. C. Hess sc. Radirt. 4.
2631. Derselbe. Brustbild. E. Eichens c. 8.
2632. 4 Bl. Rubens, Pontius, E. Quellinus u. A. v. Diepenbecke. P. Pontius etc. sc. Au. de Bie. 4.
2633. Rubens' Frau. P. P. Rubens p. J. B. Michel sc. 4.
2634. S. Franciscus empfangt die Wundmale. Von ihm selbst radirt. 4. Guter Abdruck.
2635. Die heil. Magdalene. Ebenso. 4. Späterer Abdruck.

2636. Abraham's Opfer. A. Stock sc. fol. Guter 2. Abdruck mit Hondius' Adresse.
2637. Susanna und die beiden Alten. C. Jegher sc. Holzschnitt. gr. qu. fol.
2638. Daniel in der Löwengrube. (W. de Leeuw sc.?) gr. qu. fol. Sehr seltener Abdruck auf Atlas; etwas beschädigt
2639. Rückkehr aus der Flucht. L. Vorsterman sc. fol. Späterer Abdruck.
2640. Dasselbe, anders. Zweifelhaft. C. Galle sc. fol.
2641. Madonna beim Springbrunnen. S. a Bolswert sc. fol. 3. Abdruck mit v. d. Enden's Adresse.
2642. Heil. Familie bei der Wiege, Elisabeth und Johannes. L. Vorsterman exc. fol.
2643. Christus vom Satan versucht. C. Jegher sc. Holzschnitt. qu. fol.
2644. Die Krönung Mariä. Idem sc. Holzschnitt. qu. fol. Scharf beschnitten.
2645. Der Sturz der Verdammten, in 2 Bl. J. Suyderhoef sc. roy. fol. Späterer Abdruck.
2646. S. Franziskus empfängt die Wundmale. L. Vorsterman sc. qu. fol.
2647. Dasselbe in schönem Gegendruck.
2648. Seneca's Tod. A. Voet sc. fol. 2. Abdruck ohne Voet's Namen.
2649. Der Tod der Kinder der Progne. C. Galle sc. gr. qu. fol.
2650. Der trunkene Silen und die Bacchanten. C. Jegher sc. Holzschnitt. fol. Gefärbt.
2651. 15 Bl. Die antiken Büsten. P. Pontius, L. Vorsterman, H. Witdouck sc. fol. Gemischte Abdrücke, 2 Bl. doppelt, nebst einer Copie des Seneca von der Gegenseite.
2652. 14 Bl. Römische Kaiser, nach Rubens, Mierevelt, Seghers u. A. J. F. Leonart sc. Schwarzkunst. 4. Selten. 2 Bl. doppelt.
2653. Jupiter und Juno. G. Paneels sc. Radirt. 4.
2654. Männlicher Kopf. C. Jegher sc. Clairobscur. fol. Sehr selten.
2655. Isabelle von Este, Marchesa von Mantua. Tizian und Rubens p. L. Vorsterman sc. fol. Späterer Abdruck.

2656. Italienische Dame mit Dienerinnen. Pordenone p. (C. Holsteyn sc.) fol. Cabinet de Reynst.

2657. Charles de Longueval, Comte de Boucquois. Mit reichem Beiwerke. L. Vorsterman sc. gr. fol. Etwas brüchig.

2658. Jeanne d'Autriche, Grande Duchesse de Toscane. G. Edelinck sc. Galerie Luxemburg. gr. fol. Beschnitten und aufgezogen.

P. Soutman.

2659. 2 Bl. Rudolph I. und Albrecht II. aus der Folge der deutschen Kaiser. J. Suyderhoef und P. v. Sompelen sc. gr. fol. Spätere Abdrücke mit de Wit's Adresse. Fleckig.

2660. 7 Bl. Kaiser Ferdinand II. u. andere österreichische Fürsten und Fürstinnen, mit reichen Beiwerken, zum Theil nach P. P. Rubens. Aus der Folge. Idem sc. fol. Schöne Abdrücke, knapp beschnitten.

A. Sallaert etc.

2661. 52 Bl. aus den jesuitischen Catechismen, Antwerpen 1652 und 1654 etc. A. Sallaert, E. Quellinus, A. v. Diepenbecke p., Chr. Jegher u. A. sc. Holzschnitte. 8.

2662. Ein Engel hält den Leichnam Christi, bez. J. M. f. und W. T. (verschlungen), wahrscheinlich W. Traut sc. Holzschnitt. 8. Brulliot, T. II. Nr. 1580b.

A. v. Dyck.

2663. Portrait des Meisters. Se ipse p. L. Vorsterman sc. Aus der Ikonographie. fol. Verschnitten.

2664. 3 Bl. Der Christus mit dem Rohr. A. v. Dyck sc. Capitalblatt in späterem Abdruck mit Le Bas' Adresse, nebst 2 Copien von der Gegenseite.

2665. L. Vorsterman. A. v. Dyck sc. fol. Guter späterer Abdruck.

2666. Enthauptung der S. Barbara. Dem Meister zugeschrieben, aber wahrscheinlich von W. Basse. 4. Ausgebessert.

2667. Karl I. Brustbild. L. Vorsterman sc. kl. 4. Beschnitten.

2668. 12 Bl. Die englischen Schönheiten. P. Lombart sc.

fol. Capitalfolge in schönen Abdrücken, mehrere fleckig. 2 Bl. scharf beschnitten.

2669. Der sogenannte Burgemeister. J. C. Ulmer sc. Musée Napoleon. fol. Vorzüglicher Abdruck vor aller Schrift.

2670. Helene Forman, Rubens' Gattin, in ganzer Figur. Th. Chambars sc. fol.

2671. Sir Balthasar Gerbier und seine Familie. W. Walker sc. gr. qu. fol. Brüchig und mit ausgebessertem Riss.

2672. Sir Thomas Howard und dessen Gattin, Alathea Talbot. In Halbfiguren mit dem Globus. L. Vorsterman sc. qu. fol. Beschnitten und ausgebessert.

2673. S. a Bolswert. Aus der Ikonographie, wie die Folgenden. A. Lommelin sc. fol. Späterer Abdruck.

2674. P. de Jode. L. Vorsterman sc. fol. Schöner Abdruck ohne Adresse.

2675. C. de Mallery. A. v. Dyck und L. Vorsterman sc. fol. Mit gelöschter Adresse, wie die Folgenden.

2676. P. Pontius. Se ipse sc. fol.

2677. Gerh. Seghers. Idem sc. fol.

2678. R. v. Voerst. Se ipse sc. fol.

2679. L. Vorsterman. L. Vorsterman jun. sc. fol.

2680. Simon Vouet. R. v. Voerst sc. fol.

2681. Maria Ruthen. S. a Bolswert sc. fol.

2682. 2 Bl. Gräfin Carlisle, und Beatrice de Cusance. P. de Bailliu und P. de Jode sc. fol. Gute Abdrücke noch mit Meyssens' Adresse, fleckig und beschnitten.

H. Quellinus.

2683. 2 Bl. Portrait von A. Quellinus, Bildhauer, fol., und die Versuchung des heil. Antonius: Multa Tribulationis etc., mit dem Zeichen St., 4., welches Tobias Stimmer zugeschrieben wird.

Johan van Hoeck.

2684. Die heil. Familie. J. Marinus sc. fol. Späterer Druck mit Goffardt's Adresse. Beschnitten.

J. Jordaens.

2685. Jupiter und Io. Radirt, wie das Folgende. qu. fol.

2686. Jupiter als Kind unter den Satyrn. qu. fol.
2687. Der Satyr bei dem Bauer. J. Neefs. sc. qu. fol. 2. Abdruck mit Blotelingh's Adresse.

C. Schut.

2688. 24 Bl. verschiedene Darstellungen, radirt, in verschiedenem Format, und dem Portrait des Meisters. A. v. Dyck p. L. Vorsterman sc. Aus der Ikonographie und späterer Abdruck. fol.

J. Suyderhoef.

2689. Der Münster'sche Friedensschluss. G. Terburg p. gr. qu. fol. Capitalblatt in gutem Abdruck, bis nahe dem Stichrand beschnitten.
2690. Die Burgemeister von Amsterdam. Th. de Keyser p. qu. fol. Grauer Abdruck.
2691. J. de la Chambre, Schreibmeister. F. Hals p. fol. Guter Abdruck, beschnitten und etwas gerieben.
2692. A. Kyper, Arzt. D. Bailly p. fol. 1. Abdruck mit Banheyning's Adresse.
2693. Th. Bartholinus, Anatom. C. v. Mander p. 8. Aus dem Buche.

L. Vorsterman.

2694. Heilige Familie. A. del Sarto p. gr. 4. Beschnitten.

Th. v. Thulden.

2695. 2 Bl. Aus der Folge des Einzugs des Infanten Ferdinand von Spanien. Radirt. gr. qu. fol.

Rembrandt.

2696. Portrait des Meisters. Se ipse p. Ch. Townley sc. Schwarzkunst. fol. 2. Abdruck mit der Adresse von Pascal.
2697. Derselbe, älter. Idem p. Ebenso. fol. Grau.
2698a. Rembrandt und seine Frau. 4. B. 19. Gegenseitige Copie. C. G. Kilian sc. fol.
2698b. Rembrandt mit kurzem krausen Haar. 8. B. 26. 3. Abdruck.
2699. Die Verstossung der Hagar. 4. B. 30. Schwach.

2700. Joseph seine Träume erzählend. 4. B. 37. 2. Abdruck.
2701. Die Verkündigung der Hirten. fol. B. 44. Schwach, etwas beschädigt und verschnitten.
2702. Die Geburt. 4. B. 45. Frühester Abdruck. Rechts einen Zoll beschnitten und beschädigt.
2703. Flucht nach Egypten. 8. B. 52. Gegenseitige Copie.
2704. Madonna auf Wolken. 4. B. 61. Späterer Abdruck.
2705. Christus und die Samariterin. 4. B. 71. Später Druck.
2706. Die kleine Auferweckung des Lazarus. 4. B. 72.
2707. Die Marter des heil. Stephan. 8. B. 97.
2708. St. Hieronymus. 8. B. 100. Guter Abdruck, stellenweise grau.
2709. Derselbe kniend. 8. B. 102. Gebräunt.
2710. Der Stern der heil. drei Könige. qu. 8. B. 113.
2711. Drei orientalische Figuren. 4. B. 118. Später Abdruck.
2712. Die wandernden Musikanten, richtiger: Der Blinde. 4. B. 119. Beschnitten und fleckig.
2713. Das Kolfspiel. qu. 8. B. 125. Der Rand aufgezogen.
2714a. Der Schulmeister. 8. B. 128.
2714b. Der Zeichner. 8. B. 130.
2715. Bauer mit den Händen auf dem Rücken. 8. B. 135. Guter 4. Abdruck.
2716. Mann zu Pferde. 8. B. 139.
2717. Alter Mann, vom Rücken. 8. B. 143. 2. Abdruck.
2718. Der Perser. 8. B. 152. Matter Druck.
2719. Bettler und Bettlerin. kl. 8. B. 164. Eine Seite ergänzt.
2720. Die Frau mit der Kürbisflasche. 8. B. 168. Neuerer Abdruck.
2721. Bettler auf einem Erdhaufen. 8. B. 174. Die Ecken ergänzt und etwas verschnitten.
2722. Stehender Bettler. Datsniet. 8. B. 178.
2723. Eulenspiegel. qu. 4. B. 188. Gegenseitige Copie.
2724. Die Badenden. qu. 4. B. 195. Theilweise verschnitten.

2725. Sitzender nackter Mann. qu. 8. B. 196. Etwas fleckig. Oben über dem Plattenrand beschnitten.
2726. Nackte Frau mit den Füssen in dem Wasser. 8. B. 200. Leidlicher Abdruck.
2727. Venus im Bade. 4. B. 201. Beschädigt.
2728. Landschaft mit der Segelbarke. qu. fol. B. 228. Guter Abdruck dieses seltenen Blattes.
2729. Die Baumgruppe im Walde. qu. fol. B. 222. Schöner 2. Abdruck mit Plattengrat, sehr selten.
2730. Der Greis mit der Hand an der Mütze. 4. B. 259. Neuerer Abdruck. Verschnitten.
2731. J. A. van der Linden. 4. B. 264. 3. Abdruck.
2732. Der Greis mit viereckigem Bart. 4. B. 265. Neuerer Abdruck.
2733. Janus Silvius. 4. B. 266. Alter Abdruck.
2734. Faust. 4. B. 270. Guter 2. Abdruck auf grauem Papier und mit Plattenrand, sehr selten.
2735. Renier Anslo. 4. B. 271. Copie von S. Savry. Sehr beschädigt.
2736. Abraham Fransz. qu. 4. B. 273. 5. Abdruck. Neu.
2737. Jan Asselyn. 4. B. 277. Später Abdruck, ganz verschnitten.
2738. Der grosse Coppenol. fol. B. 283. Copie von F. Basan des 2. Abdrucks. Bis zum Stichrand beschnitten.
2739. Derselbe. 3. Abdruck des Originals. Etwas gebräunt.
2740. Der Advokat Tolling. 4. B. 284. Copie. Fleckig.
2741. Alter mit grossem Bart und Käppchen. kl. Oval 8. Aufgezogen.
2742. Männlicher Kopf (Rembrandt's Portrait) mit abgeschnittener Mütze. 12. B. 320. Etwas verschnitten und fleckig.
2743. Mann mit aufgedrehtem Schnurrbart. 8. B. 321. Grau und verschnitten.
2744. Grotesker Kopf. 12. B. 326. 2. Abdruck. Verschnitten und der Rand aufgezogen.
2745. Anderer grotesker Kopf. 12. B. 327. 2. Abdruck. Fleckig.

2746. Dame mit frisirtem Haar (Rembrandt's Frau). 8. B. 347. Guter Abdruck, aber etwas verschnitten.
2747. Alte Frau mit orientalischem Kopfputz. 4. B. 348. Ganz schwach.
2748. Frau mit grossem Kopftuch. 12. B. 359. Etwas verschnitten.
2749. Skizzen mit Rembrandt's Kopf. 4. B. 363. 2. Abdruck.
2750. Sechs Köpfe, worunter Rembrandt's Frau. 4. B. 365. Ueber den Plattenrand beschnitten.

Nach ihm:

2751. Die Kreuzabnahme. B. Picart sc. fol. B. App. 62
2752. 2 Bl. Le Philosophe en Méditation, und Le Philosophe en Contemplation. L. Surugue sc. qu. fol. B. App. 82 und 83.
2753. Büste eines jungen Mannes im Profil mit Pelzmütze. M. Kellerhoven sc. Radirt und Aquatinta. 8. Beschnitten.
2754. Der Prinz von Geldern. Berliner Gallerie. D. Berger sc. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten.
2755. Rembrandt und seine Frau mit dem Weinglas. A. Riedel sc. Radirt. Dresdner Gallerie. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
2756. Mann mit Pelzmütze und Stab. C. Hess sc. Radirt. 4.
2757. Sitzende dicke nackte Frau. Verkleinerte Copie von B. 198. W. Hollar sc. 8. Parthey 603. Guter Abdruck, oben verschnitten.
2758. Landschaft mit Fluss, Commencement d'Orage. A. de Marcenay de Ghuy sc. Radirt. qu. fol. Der Schriftrand abgeschnitten.
2759. 6 Bl. diverse Copien nach Radirungen und Zeichnungen. 8. 4.

In Rembrandt's Manier.

2760. Männlicher Kopf (angeblich Rembrandt's Portrait) mit Federmütze. Don. J. de Madrazo sc. Radirt. 4. Selten, der Künstlername gelöscht.
2761. Büste eines bärtigen Alten. J. C. W. Rosenberg sc. Radirt. 8.

2762. Der Federschneider. 4. B. 28. (Vielleicht von M. C. Hirt.) Oben verschnitten.
2763. Portrait von Johannes Secundus. J. Rodermont sc. Radirt. 4. B. App. 79. Schöner Abdruck. Etwas fleckig und der Schriftrand abgeschnitten.

F. Bol.

2764. S. Hieronymus. fol. B. 3. Guter Abdruck.
2765. Portrait eines Officiers. 4. B. 11. Grauer Druck.
2766. Mann mit Federmütze. 4. B. 13. Ebenso.
2767. Weibliches Brústbild in Oval. 8. B. 15. Ebenso.
2768. Admiral Cornelis Tromp, Halbfigur. L. Visscher sc. gr. fol. Bis zum Stichrand beschnitten und aufgezogen.

J. Livens.

2769. Dr. Ephraim Bonus, jüdischer Arzt. fol. B. 56. Schöner Abdruck vor der Adresse, links bis zum Stichrand beschnitten und der Rand unterlegt.
2770. Just Vondel, Dichter. fol. B. 57. Schöner 2. Abdruck mit der Adresse von Matham. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.

J. G. v. Vliet.

2771. Lesende alte Frau. Rembrandt inv. fol. B. 18. Matter Druck, beschnitten und etwas fleckig.
2772. 2 Bl. Brustbild eines Alten, und eines Orientalen. Idem inv. 4. B. 23 und 24. Ersteres etwas fleckig und ausgebessert. Letzteres etwas verschnitten.
2773. 13 Bl. aus der Folge der Handwerker. 4. B. 32—34, 36—40, 41, 43—45, 48 und 49. Einige beschädigt.
2774. 14 Bl. aus der Folge der Bettler in einzelnen Figuren. 8. 4. Eins doppelt, einige fleckig.

K. de Moor.

2775. J. v. Goyen. Radirt. fol. Grauer Druck.

S. de Koninck.

2776. Brustbild eines Alten. 8. B. App. 68. Guter Abdruck.

J. Miele.

2777. Heil. Familie. Achteckig. qu. 8. Fehlt B. Siehe Weigel's Suppl. Nr. 11.

J. G. Bronkhorst.

2778. St. Magdalena in Exstase. 4. Zweifelhaft. Weigel's Suppl. Nr. 28.

2779. 2 Bl. Ruinen. Aus der Folge von 9 Blatt. qu. fol. B. 12. Fleckig. Letzteres 2. Abdruck von der abgeschnittenen Platte.

A. Hondius.

2780. Portrait des Meisters. Se ipse p. J. Smith sc. Schwarzkunst. fol. Fleckig und etwas verschnitten.

R. de Hooghe.

2781. Portrait des Meisters. H. Bos p. J. Houbraken sc. fol.

2782 a. Der Friedensschluss zu Breda. Mit Randbildern. gr. qu. fol. Schöner Abdruck dieses Hauptblattes, oben etwas eingerissen.

2782 b. 12 Bl. Figures á la mode. Radirt. 4. Schöne Abdrücke.

P. v. d. Berge.

2783. Karl's III. Einzug in Madrid. gr. qu. fol.

2784. Allegorie auf den Frieden von Ryswick 1687. gr. qu. fol.

Unbekannt.

2785. Der Reichsadler, den gallischen Hahn in den Klauen. Allegorie auf den Frieden zwischen Karl V. und Franz I. 1544. Geistreich radirt. fol.

J. Bischop.

2786. Christus und die Samariterin. H. Carracci inv. fol. 2. Abdruck mit der Adresse von Valck.

2787 a. 101 Bl. Signorum veterum Icones. (Die antiken Statuen.) fol.

2787 b. 101 Bl. Dieselben mit dem Text. Gebunden, halb Pergamentband. Das Titelblatt fleckig und beschädigt.

P. Maes.

2788. Madonna mit dem Kinde und Blumen bringenden Engeln. Radirt. qu. 4. Selten.

D. Maas.

2789. 8 Bl. Aus der Folge der Soldaten. Nr. 2—9. 4. 8. Einige fleckig.
2790. 6 Bl. Ebendaher. Nr. 2—6. u. 9. 4. 8.

N. van Haeften.

2791. Der Fischer. 4. B. 9. Sehr selten.

N. Verkolje.

2792. Mädchen im Hemd mit Licht. G. Schalken p. Schwarzkunst. fol. Etwas beschädigt und bis zum Stichrand beschnitten.

P. Schenck.

2793. 5 Bl. Die fünf Sinne in modischen Figuren. Schwarzkunst. 4. Meist bis zum Plattenrand beschnitten, die Ränder unterlegt.

A. Schoonebeeck.

2794. Soldat, der die Zeitung liest. Schwarzkunst. fol.

P. v. Gunst.

2795. Anna, Königin von England. Halb lebensgrosses Brustbild in Oval. G. Kneller p. gr. fol. Im Rande etwas beschädigt.

J. B. de Wael.

2796a. 6 Bl. Aus der Folge der italienischen Volksscenen. qu. 8. B. 1. 5—7. 8. 9. Meist knapp beschnitten und am Rande aufgezogen.
2796b. 2 Bl. aus der Geschichte des verlorenen Sohnes. G. de Wael inv. J. B. de Wael d. J. sc. qu. fol. Eins fleckig und beschädigt, eins beschnitten.

D. Teniers.

2797. Der Bauer mit verwundeter Hand. 8. Beschädigt.
2798. Der Alte mit dem Schnapsglas. 8. Zwei Ecken ergänzt.

G. van Scheyndel.

2799. 6 Bl. Kleine Landschaften mit Staffage. qu. 8. Meist fleckig und beschädigt.

A. v. Ostade.

2800. Der Leiermann. 8. B. 8. Bis zum Stichrand beschnitten.
2801. Bettler in den Mantel gewickelt. 8. B. 22.
2802. Mann und Frau zusammen gehend. 8. B. 24. Unreiner Druck.
2803. Der Bäcker. 8. B. 7.
2804. Das Kind und die Puppe. 8. B. 16.
2805. Die Spinnerin in der Thür. 8. B. 25.
2806. Die Messerfechter. qu. 4. B. 18. Aelterer, aber grauer Abdruck.
2807. Das Fest unter dem grossen Baume. qu. fol. B. 48.
2808. Der Schlächter. Rund 4. Später Abdruck, wie die meisten der Vorstehenden.

J. Molenaer.

2809. Die Schwelger. qu. 4. B. 1. 4. Abdruck, die Adresse zugelegt.

Th. Wyck.

2810. Die Spieler. 8. B. 2. Fleckig.
2811. Die Strickerin. 8. B. 3. Guter Abdruck.
2812. Die Spinnerin und der Schmied. 8. B. 6. Ebenso, aber etwas fleckig und leicht beschädigt.
2813. 4 Bl. aus der Folge der Landschaften. qu. 8. B. 7, 9, 10. Letzteres mit Copie.
2814. Die Köchinnen am Brunnen. 4. B. 13. Leidlicher Druck.
2815. Die Frau mit zwei Körben. qu. 4. B. 14. Unrein.

C. Bega.

2816. Der Trinker. 8. B. 16. Oben verschnitten.
2817. 2 Bl. Der Mann mit der Hand im Mantel, und die Raucherin. 8. B. 10 und 11.
2818. Der seine Pfeife anzündende Bauer. 8. B. 20.
2819. Das geliebkoste Schenkmädchen. 4. B. 34. Späterer Abdruck.

2820. 2 Bl. Die alte Wirthin, und das Wirthshaus. 4. fol. B. 32 und 35. Mit Coven's und Mortier's Adresse.

C. Dusart.

2821. 2 Bl. Kopster, und Heelmeester. fol. B. 12 u. 13. Gute Abdrücke, letzteres mit Goles' Adresse; bei ersterem ist dieselbe abgeschnitten.

2822 a. Der sitzende Violinspieler. fol B. 15. Späterer Abdruck.

2822 b. Die Schneeballenwerfer. (Der März aus der Folge der Monate.) Schwarzkunst. kl. fol. B. 22. Die Unterschrift abgeschnitten.

P. de Laer.

2823. 7 Bl. aus der Folge der Thiere. qu. 4. B. 1—6. und 8. Meist gute Abdrücke, eins fleckig.

2824. 2 Bl. Ebendaher. B. 1 und 4. Fleckig.

2825. 6 Bl. Die Folge der Pferde. qu. 8. B. 9—14. Eins beschädigt.

P. V. H. und J. Jonckheer.

2826. Die Folge von 4 Bl. Hunden. 4. B. 9, 10, 1 und 2. Mit den Nummern. Eins über den Plattenrand beschnitten.

A. Cuyp.

2827. Landschaft mit fünf Ochsen am Wasser. J. Antonissen sc. Radirt. qu. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.

D. Stoop.

2828. 10 Bl. aus der Folge von Pferden. qu. 4. B. 1—3, 5—8, 10, 11. Meist fleckig und beschnitten.

N. Berghem.

2829. Portrait des Meisters. G. Sarri del. E Fiquet sc. Oval. 8

2830. 6 Bl. Die Thierstücke in die Höhe. fol. B. 8—12. 3. Abdrücke mit F. de Wit's und P. Goos' Adresse. Eins doppelt. Meist fleckig oder beschädigt.

2831. 7 Bl. aus der Folge von Thieren. qu. 8. B. 41—46, 48. Spätere Abdrücke, zum Theil fleckig.

P. Potter.

2832. 6 Bl. aus der Folge der Kühe. qu. 4. B. 1—4, 6 und 8. Gute Abdrücke mit der Adresse v. C. de Jonghe, einige fleckig.

2833. 3 Bl. aus der Folge von Pferden. qu. fol. B. 10, 12, 13. Copien, zwei beschnitten.

P. Boel.

2834. Der Pfau. qu. fol. B. 4. Sehr selten. Stellenweise duplirt.

M. de Bye.

2835 a. 16 Bl. Folge von Ziegen und Schafen. P. Potter und ipse inv. qu. 4. B. 1—8, 87—94. 3. Abdrücke. Mit Visscher's Verlags-Nummer 9.

2835 b. Zwei liegende Schafe. Ebendaher. B. 84. Ausgebessert.

2836. 6 Bl. aus den Folgen der Kühe und Ochsen. P. Potter inv. qu. 4. B. 25—27, 29, 31, 32. 4. Abdrücke.

2837. 8 Bl. Folge von Löwen, Wölfen und Bären. Idem inv. qu. 4. B. 33—40. 2. Abdrücke.

2838. 4 Bl. Folge der Jagden. Idem inv. qu. 4. B. 57—60. Ebenso. Eins stark eingetuscht.

2839. 16 Bl. Folge der Bären. M. Gerard inv. qu. 4. B. 61—75. 3. Abdrücke.

2840. 8 Bl. Folge der Leoparden. P. Potter inv. qu. 4. B. 41—48. 2. Abdrücke.

2841. Der Maulthiertreiber (Fabel vom Esel und Pferd). qu. 4. B. 78. 2. Abdruck.

J. H. Roos.

2842. 2 Bl. Die Büste an der Pyramide, und der Widder und die zwei Schafe. qu. 4. B. 13. Selten. Etwas fleckig, ersteres mit unterlegtem Rand.

2843. Der Ochse, die Ziege und das Schaf. fol. B. 19. Beschädigt.

G. de Leeuw. (Leone.)

2844. Die den Hügel herabsteigende Heerde. qu. fol. Fleckig.
2845. 2 Bl. Stehender Esel, und Widder von der Seite. qu. 8.

J. v. Ossenbeeck.

2846. Die angeschirrten Ochsen. qu. 8. B. 20. Schwach und aufgezogen.

Th. v. Kessel.

2847. 3 Bl. aus der Folge der Thiere. J. v. d. Hecke inv. qu. 8.

L. v. Uden.

2848. 3 Bl. Landschaften. qu. 8. B. 29, 31, 32. Leidliche Abdrücke.
2849. Der umgeworfene Wagen. qu. fol. B. 48. Matt.
2850. 3 Bl. Landschaften. P. P. Rubens inv. qu. fol. B. 57—59. 3. Abdrücke. Unrein.

R. Roghman.

2851. 4 Bl. Wateringe, Santvoort, Amyden, und den Bergh. qu. 4. B. 17, 20, 22 und 24.
2852. Der Wasserfall. qu. 4. B. 7. Bis zum Stichrand beschnitten.

H. Sachtleven.

2853. Die kuhmelkende Frau. qu. 4. B. 34. Alter Abdruck, der Schriftrand abgeschnitten und der Unterrand ganz fehlend.

C. Sachtleven.

2854. 7 Bl. Bauern, aus der Folge. 8. 2. Abdrücke mit doppelter Adresse, ein Blatt beschädigt.

J. Almeloveen.

2855 a. 4 Bl. Die vier Jahreszeiten. H. Sachtleven inv. 4. B. 13—16. Sehr selten.
2855 b. 6 Bl. Folge von Landschaften. qu. 4. B. 21—26. Vor den Nummern, eins wenig beschädigt.
2856. 4 Bl. Landschaften. qu. 8. B. 27—29 und 31. Spätere Abdrücke.

2857. 2 Bl. Die vier Männer, und die kleine Brücke. qu. 4. B. 32 und 34. Die Nummern gelöscht.

J. Both.

2858. 4 Bl. Die Folge der Landschaften in die Höhe. fol. B. 1—4. Mit gelöschter Adresse.

2859. Die Frau auf dem Maulthier. Ebendaher. fol. B. 1. Guter Abdruck mit der Adresse von Matham.

2860a. 6 Bl. Folge der Landschaften in die Breite. qu. fol. B. 5—10. Leidliche 2. Abdrücke.

A. Both.

2860b. S. Peter, im Hintergrunde sein Martyrerthum. Unten links der Name des Meisters verkehrt. In Callot's Manier. Höhe 3 Z. 11 L., Br. 2 Z. 11 L. Fehlt B. Sehr selten.

S. de Vlieger.

2861. Der Marktflecken. qu. fol. B. 9. Guter Abdruck, bis zum Stichrand beschnitten.

2862. 8 Bl. aus der Folge der Thiere. qu. 4. B. 11—14, 16, 18—20. Meist fleckig und zum Theil beschnitten.

J. van Aken.

2863. Zwei Pferde aus der Folge. qu. 8. B. 5. Etwas eingetuscht.

2864. Bergige Gegend aus der Folge. qu. 8. B. 15.

J. van Noordt.

2865. Landschaft mit dem Tempel der Sibylle bei Tivoli. P. Lastman inv. qu. fol. Alter Abdruck vor der Retouche.

W. van Bemmel.

2866. 2 Bl. Landschaft mit dem Bauer und seinem Sohn, und Landschaft mit dem Zeichner. qu. fol. qu. 8. Selten.

A. Waterloo.

2867. 4 Bl. Die Folge von Landschaften. qu. 4. B. 3—6. Gemischte Abdrücke.

2868. 12 Bl. Die Folge der Dörfer mit der Schafgruppe von Barent Graat. qu. 8. B. 7—18. Spätere Abdrücke.

2869. 12 Bl. Folge der Landschaften. qu. 8. B. 21—32. Spätere Abdrücke, zum Theil mit Otten's Adresse. Zwei bis zum Stichrand beschnitten.

2870. 6 Bl. Folge von Landschaften. kl. qu. fol. B. 41—46. Leidliche Abdrücke dieser seltenen Folge.

2871. 6 Bl. Folge von Landschaften. qu. 4. B. 47—52. Meist gute Abdrücke.

2872. Die Breterbrücke. Ebendaher. qu. 4. B. 52. Leidlicher Abdruck.

2873. 6 Bl. Folge von Landschaften. qu. 4. B. 59—64. Ebenso. Ein Blatt verschnitten.

2874. 6 Bl. Folge von Landschaften mit Wasserfällen. qu. 4. B. 71—76. Ziemlich gute Abdrücke dieser seltenen Folge.

2875. 6 Bl. Folge von holländ. Ansichten. Schmal qu. fol. B. 89—94. Aeltere und spätere Abdrücke, einige fleckig.

2876. 12 Bl. Folge von Landschaften. qu. 4. B. 95—106. Leidliche Abdrücke dieser seltenen Folge. Zum Theil fleckig und beschädigt.

2877. Der Waldeingang mit der kleinen Holzbrücke. Aus der Folge. qu. fol. B. 107.

2878. 3 Bl. aus der Folge der grossen Landschaften in die Breite. qu. fol. B. 113, 117 und 118.

2879. 6 Bl. Folge der grossen Landschaften in die Höhe. fol. B. 119—124. Aufgeätzt.

2880. 6 Bl. Folge der mythologischen Landschaften. fol. B. 125—130. Ebenso.

2881. 6 Bl. Folge von Capital-Landschaften mit alttestament. Darstellungen. fol. B. 131—136. Gemischte Abdrücke. B. 132, 133 und 135 bis zum Stichrand beschnitten und etwas fleckig, letzteres ausgebessert.

A. van Everdingen.

2882. Die kleine Landschaft. Hoch Oval 8. B. 1. Leidlicher Abdruck, mit hinzugefügten Lüften, wie die Folgenden.

2883. Die erste kleine Landschaft. qu. Oval 8. B. 2.

2884. Die vier Figuren unter dem Baume. kl. 8. B. 5.

2885. 2 Bl. Die Hütte von hinten, und die beiden Nachen, aus der Folge. qu. 8. B. 30 und 32.

2886. 3 Bl. aus der Folge von Landschaften. qu. 8. B. 35, 36 und 38.

2887. 3 Bl. aus der Folge von Landschaften. qu. 8. B. 59, 60 und 62.
2888. Das Felsstück. qu. 4. B. 94.
2889. 4 Bl. Die Gesundbrunnen. qu. 4. B. 95—98.
2890. Die Wassermühle. qu. 4. B. 99.
2891. Der Hügel. qu. 4. B. 100. Guter Abdruck.
2892. Der Bach im Walde. qu. 4. B. 101.

J. Ruysdael.

2893. Die kleine Brücke. qu. fol. B. 1. Guter später Abdruck.
2894. Die zwei Bauern und der Hund. qu. fol. B. 2. Später Abdruck.
2895. Die Hütte auf dem Hügel. qu. fol. B. 3. Ebenso.

J. Hackaert.

2896. Der Felsen am Fluss. qu. fol. B. 6. Eingetuscht und der Schriftrand abgeschnitten.

K. Du Jardin.

2897. Die Bäuerin im Wasser, qu. fol. B. 27. Später Abdruck, wie die Folgenden. Seitwärts beschnitten und etwas fleckig.
2898. Das Schlachtfeld. qu. fol. B. 28.
2899. Die zwei Maulthiertreiber. qu. 4. B. 20.
2900. Der Esel zwischen zwei Schafen. qu. fol. B. 32.

B. Bout.

2901. Jäger am Brunnen. qu. fol. B. 4. Guter Abdruck.

G. Melder.

2902. 2 Bl. Landschaft mit Badenden, und Landschaft mit Tanzenden. Radirt. qu. 4. Sehr selten. (Ueber Gerhard Melder vrgl. C. Kramm, de Levens en Werken van Hollandsche Kunstschilders. Amsterdam 1858.)

B. Peters.

2903. Drei Schiffe auf bewegtem Meer, links ein Riff. qu. 8. Selten.

R. Zeemann.

2904. Die Matrosen-Meuterei. qu. fol. B. 2. Schöner Abdruck vor der Adresse dieses sehr seltenen Blattes, links etwas scharf beschnitten.
2905. Die Blockhäuser bei Amsterdam. qu. fol. B. 3. Sehr selten.
2906. 18 Bl. Marinen aus verschiedenen Folgen. qu. 4. Meist beschnitten, eins doppelt und einige fleckig.

A. Casembrot.

2907. Vier Schiffe auf stürmischem Meer. qu. fol. Selten. Fleckig.

M. van Uytenbrouck.

2908. 2 Bl. Agar in der Wüste, und der Mann mit dem Kürbis. 8. B. 7 und 34.
2909. 2 Bl. Landschaft mit Tempel, und Landschaft mit dem runden Thurm. Aus der Folge. qu. 4. B. 54 und 58. Matt.
2910. Die Schäferin mit Kuh und vier Ziegen. qu. 4. Fehlt B. Weigel's Suppl. 60. 3. Abdruck.
2911. Apollo mit der Heerde. qu. 4. B. 26.

Unbekannt.

2912. Tod des Adonis. Grabstichelblatt. Unvollendete Platte. qu. fol. Beschnitten.

N. Moyaert.

2913. 4 Bl. Abraham's Opfer, Verstossung der Hagar, der junge Tobias, und Merkur bei Battus. qu. fol. Selten.

H. van Svanevelt.

2914. 23 Bl. Landschaften aus verschiedenen Folgen. fol. qu. fol. Einige gute Abdrücke mit der Adresse des Meisters, die meisten jedoch spätere Abdrücke, mehrere beschädigt. 2 Blatt nach ihm von C. Goyrand. B. App. 1 und 2.

A. v. d. Cabel.

2915. Die Flucht nach Egypten. qu. fol. B. 6.

2916. 5 Bl. Landschaften mit Figuren. qu. 4. B. 14, 15 und 26, 28 und 30.

W. de Heusch.

2917. Pan und Syrinx. qu. 4. B. 9. Guter Abdruck dieses seltenen Blattes. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.

A. Genoels.

2918. 6 Bl. Folge von Landschaften. 4. B. 12—17. Copien.
2919. 4 Bl. Folge von Landschaften. qu. 4. B. 29—32.
2920. Das Opfer. Ebendaher. qu. 4. B. 31.
2921. 3 Bl. Bergige Landschaften aus der Folge. qu. fol. B. 61, 62 und 65. Fleckig.
2922. Der grosse zweistämmige Baum. gr. qu. fol. B. 72. Bis zum Stichrand beschnitten.

A. Meyeringh.

2923. Die Holzbrücke. qu. fol. B. 23.

B. Rysbraeck.

2924. 5 Bl. aus der Folge von Landschaften. qu. fol. B. 1—4 und 6. Eins fleckig.

J. van Bloemen.

2925. Herren und Damen im Garten einer Villa mit zwei Statuen. fol. Stellenweise duplirt.

Französische Schule.

Unbekannter Meister.

2926. Die Transfiguration im Geschmacke des petit Bernard. Rund 8. Mit kleiner Beschädigung.

Meister mit dem Monogramm J. G., verschlungen (Alion).

2927. Die Verlobung der heil. Katharina. qu. 8. B. 7. Rob.-Dum. 8. Sehr selten, wie die Folgenden.
2928. S. Eloy als Goldschmied. Rund 4. B. 9. R.-D. 12. Bis zum Stichrand beschnitten.
2929. S. Barbara. 8. Fehlt B. R.-D. 10. Etwas verschnitten.

S. de Laulne (Stephanus).

2930. Hirschjagd. Fries. Schmal qu. fol.
2931. Diana von Acteon im Bad überrascht. qu. 4.
2932. Dieselbe Darstellung, jedoch anders. Oval qu. 8.
2933. Diana mit ihren Nymphen und Endymion. qu. 8. Etwas beschädigt.
2934. Alexander lässt die Werke Homer's verwahren. qu. 4. Raphael inv. Verkleinerte Copie nach Marc Anton. (B. 207.)
2935. Entführung der Helena. Copie nach demselben (B. 209). qu. 4. Etwas verschnitten.
2936. Der Kindermord. Copie nach demselben (B. 20). gr. qu. 8. Etwas fleckig.
2937. Entführung der Hippodamia. Rosso inv. Verkleinerte Copie nach Enea Vico. (B. 30.) qu. 8.
2938. Jupiter und Leda. Michel Angelo inv. Copie nach C. Bos. qu. 8. Etwas beschädigt.
2939. Die Marter der heil. Felicitas. Copie nach Marc Anton. (B. 117.) qu. 8.
2940. Schlacht von Troylus und Pyrhus. Fries. Schmal qu. 8. Knapp beschnitten.
2941. 3 Bl. Arabesken mit Venus und Amor, Dialectique, und Phisique. kl. 8. Eins verschnitten.
2942. Elias von Raben gespeist. Oval qu. 8. Beschädigt.
2943. Fama mit dem Halbmond und vier Figuren. Sehr kleines Blatt, oben gerundet. Verschnitten und aufgezogen.
2944. 2 Bl. Goldschmiede-Werkstätten. qu. 8. Schöne Abdrücke. Bis zum Stichrand beschnitten.
2945. 12 Bl. Die Monate. Oval qu. 8. Einige fleckig und scharf beschnitten.
2946. 2 Bl. Abraham's Opfer, und Apollo und Daphne. Bezeichnet: J. S. 1582. Gepunzt. Rund. 4. Dem

Meister zugeschrieben, aber wohl eher deutschen Ursprungs und vielleicht von H. Sibmacher. Brulliot II. 1682. Rund beschnitten und fleckig.

P. Woeiriot.

2947. 2 Bl. Der cherne Stier des Phalaris und die Frau des Asdrubal. fol. Rob.-Dum. 205 und 206. Letzteres beschnitten.

2948. Bernardiuus Sabellus. Büste in Oval. 8. R.-D. 304. Fleckig.

2949. Titel zu den antiken Grabgebräuchen. qu. 8. R.-D. 193.

Unbekannter Meister mit dem Zeichen F. V. S.

(verschlungen).

2950. Die Flucht nach Egypten. qu. 8. Beschnitten. Dies geätzte Blatt ist jedenfalls von V. Solis und fehlt B.

R. Boivin.

2951. Der trunkene Silen auf einer Weinpütte. L. Penni inv. kl. fol. R.-D. 28. Eine Ecke ergänzt.

2952. Venus und Amor von einem Satyr belauscht. Idem inv. qu. fol. R.-D. 30. Ausgebessert.

L. Gaultier.

2953. Das jüngste Gericht, nach Michel Angelo. fol.

2954. 12 Bl. Die Monate. Bezeichnet: L. G. (verschlungen). qu. 12. Dem Meister zugeschrieben.

2955. Le Médicin guerissant Phantasie etc. Humor.-satyrisches Blatt. qu. fol. Fleckig. Das Zeichen ist L. G. M. verschlungen, was uns eher L. Gaultier Moguntinus zu bedeuten scheint als M. Greuter.

Th. de Leu.

2956. Henry de Lorrayne, Herzog von Bar. Gürtelbild in Oval mit Versen. 4. Bis zum Stichrand beschnitten.

2957. 3 Bl. Portrait von Amy Lamy, ein Unbekannter mit griechischer Inschrift ΑΔΟΛΩΣ, und St. Johannes der Täufer. 8. 4. Beschnitten. Letzteres brüchig.

G. Tory de Bourges (B. 9. Pag. 160).

2958. 7 Bl. Aus den Arbeiten des Hercules. Holzschnitte.

4. Einige etwas fleckig. Ueber Tory siehe die Monographie von Bernard (R. Weigel's Kunstcatalog 2177).

M. Brunand.

2959. Heinrich IV., in ganzer Figur. Holzschnitt. Lyon 1595. fol. Sehr selten.

J. le Clerc.

2960. Das Attentat auf Heinrich IV. und die Hinrichtung seines Mörders. Holzschnitt. qu. fol. Selten. Fleckig und ausgebessert.

M. Lasne.

2961. Tremblet, Bildhauer, Brustbild in reicher Architektur. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten. Etwas fleckig.

2962. D. de Planis Campy, genannt L'Edelphe, Chirurg. Brustbild in Bordüre aus dem Buche. 8.

L. Büsinck.

2963. 2 Bl. Die Evangelisten Johannes und Matthäus, Markus und Lukas. G. Lalleman inv. Clair obscur von 3 Platten. Selten, wie die Folgenden. Eins stark ausgebessert.

2964. Junger Mann der einem Mädchen eine Flöte reicht. Idem inv. Ebenso. qu. fol.

2965. Dasselbe in schwachem Druck, stark ausgebessert.

2966. Aeneas trägt Anchises. Idem inv. fol.

J. Stella.

2967. 2 Bl. Sibylle, und Daniel in der Löwengrube. Holzschnitte. Auf grauem Papier, weiss gehöhet.

J. Callot.

2968. Portrait des Meisters. A. v. Dyck pinx. L. Vorsterman sc. fol. Aus der Ikonographie. Späterer Abdruck.

2969. Derselbe. M. Lasne del. A. Loemans sc. 4.

2970. Derselbe. M. Lasne del. und sc. 4.

2971. 12 Bl. Die kleine Passion. 8. Meaume 19—30.

Erste Abdrücke, vor der Unterschrift und vor den Nummern.

2972. 4 Bl. Die vier biblischen Mahlzeiten. 8. M. 48—51. 1. Abdrücke vor der Adresse.

2973. 11 Bl. Das Leben des verlornen Sohnes. qu. 8. M. 53—63. Gute 2. Abdrücke. Scharf beschnitten.

2974. 10 Bl. Dieselben. Copien von M. Küsel.

2975. S. Johannes auf Pathmos. qu. 8. M. 102. Vorzüglicher Abdruck.

2976. 16 Bl. Christus, Maria und die Apostel. 8. M. 104—119. Gute 2. Abdrücke mit den Nummern.

2977. Die Marter des heil. Sebastian. qu. fol. M. 137. 3., Meaume unbekannter Abdruck mit Bonnart's Adresse. Schwach. Bis zum Stichrand beschnitten und der Rand unterlegt.

2978. Die Versuchung des heil. Antonius. qu. fol. M. 139. Guter 3. Abdruck dieses Capitalblattes.

2979. S. Nicolas predigend. qu. fol. M. 140. Guter 2. Abdruck.

2980. Titel zu dem Mirakel de Notre Dame de bon Secours. 8. M. 197. Matt und beschnitten.

2981. Der Titel mit dem Astrologen. 8. M. 203.

2982. Donato dell Antella. Brustbild in Oval mit Rahmen. 4. M. 430.

2983. C. Deruet, Maler. In ganzer Figur mit seinem Söhnchen. fol. M. 505. Guter 3. Abdruck mit 2 kleinen Flecken.

2984. 18 Bl. Les grandes Misères de la Guerre. kl. qu. fol. M. 564—581. Gute 2. Abdrücke. Meist mit unterlegtem Rand.

2985. 6 Bl. Les petites Misères de la Guerre. qu. 8. M. 558—563. Eins fleckig.

2986. Das Kugelspiel. qu. fol. M. 623. 2. matter Abdruck mit kleiner Beschädigung.

2987. 3 Bl. Die drei Pantalons. fol. M. 627—629. Gute Abdrücke. Letzteres vor Silvestre's Adresse, aber mit zwei ergänzten Ecken.

2988. 21 Bl. aus der Folge der Balli di Sfessania. qu. 8. M. 641—664. (Fehlt 643, 645 und 652.) Scharf beschnitten.

2989. 8 Bl. Derselben in guten Copien. Schmal qu. fol.

2990. Die Hinrichtungen. qu. fol. M. 665. Ziemlich guter Abdruck mit dem Madonnabild.
2991. Le Brelan. Oval qu. fol. M. 666. Um das Oval beschnitten. Unrein.
2992. 4 Bl. Die Zigeuner. Schmal qu. fol. M. 667—670. Schöne und seltene 2. Abdrücke vor der Adresse.
2993. 12 Bl. La Noblesse (Costüm-Figuren). 8. M. 673—684. Gute 1. Abdrücke vor der Adresse.
2994. Die grosse Jagd. gr. qu. fol. M. 711. Schöner 1. Abdruck.
2995. 3 Bl. Die grossen Ansichten von Paris. qu. fol. M. 713 und 714. Gute 2. Abdrücke. Fleckig; ersteres etwas beschädigt. Nebst einer Copie von Nr. 713.
2996. 12 Bl. Ansichten von Florenz. Callot inv. F. Collignon sc. qu. fol. M. 1187—1198.

N. de Son.

2997. Die Notre-Dame-Kirche in Rheims, mit französischen Versen. qu. fol. Selten. Etwas ausgebessert.
2998. Bauernhof. Schmal qu. fol. Fleckig.

J. Silvestre.

2999. Portrait des Meisters. C. le Brun p. G. Edelinck sc. fol. Rob.-Dum. 319.
3000. 9 Bl. Ansichten von Paris aus verschiedenen Folgen. Schmal qu. fol. E. Faucheux, Cat. de l'Oeuvre de Silvestre, Paris 1857. Nr. 49 etc. (Weigel's Kunstcatalog 21843.)
3001. 12 Bl. Diverses Veues et Perspectives nouvelles de Rome, Paris et des autres Lieux. Copien aus verschiedenen Folgen, mit N. Visscher's Adresse.
3002. 12 Bl. Diverses Vues du Chateau et des Batiments de Fontainebleau. qu. 4. F. 226.

S. della Bella.

3003. Castello St. Angelo. qu. fol. Jombert 35. Beschnitten und fleckig.
3004. 8 Bl. Diverses Embarquements. qu. 8. J. 94.
3005. Jacob's Auszug nach Egypten. qu. fol. J. 108.

3006. 2 Bl. Heereszug, und die Engelsburg. Aus der Folge. qu. 8. J. 109, 2 und 3.
3007. 33 Bl. Divers Griffonnements et Preuves d'eau fortes. Aus den Folgen. J. 121, 122 und 123. Verschiedenes Format. Mit genauem Verzeichniss.
3008. La Perspective du Pont neuve. gr. qu. fol. J. 112. Schöner und sehr seltner 1. Abdruck dieses Capitalblattes vor dem Wetterhahn auf St. Germain. Wenig wasserfleckig.
3009. 2 Bl. aus der Folge der Vasen. qu. fol. J. 129, 1 und 3.
3010. 4 Bl. aus der Folge Animalia etc. Rund 4. J. 128. Meist mit gelöschter Adresse.
3011. 4 Bl. aus der Folge der Todtentänze. Oval 4. J. 137. Zum Theil fleckig.
3012. Titel zu den Oeuvres de Scarron. J. 144.
3013. 5 Bl. Die Flucht nach Egypten, und die Ruhe auf der Flucht. 4. qu. 4. J. 156 und 160. Nebst gegenseitigen Copien. Und heil. Familie. 4. J. 158. Copie. Fleckig.
3014. 3 Bl. Adler. Aus den Folgen. qu. 4. J. 140 und 176.
3015. 2 Bl. aus der Folge der Landschaften und Marinen. Rund 4. J. 188.
3016. 7 Bl. Die Folge der grossen römischen Ansichten. fol. J. 189. Nebst einer Copie.
3017. Cosmus III., Grossherzog von Toscana und seine Gemahlin. In Medaillon mit Engeln. 4. J. 200.
3018. Knabe mit zwei Hunden. 4. J. 210.
3019. Der grosse Tod in der Schlacht. qu. fol. J. 227.
3020. Dasselbe, etwas beschädigt und ganz verschnitten.
3021. Franz, Prinz von Etrurien. Brustbild in Oval. 4.

M. Le Blon.

3022. Portrait des Meisters. A. v. Dyck p. T. Matham sc. fol. Schöner Abdruck.
3023. Susanna im Bade. In klein Oval. 12. Abdruck einer nicht zum Druck bestimmten Platte. Beschnitten und aufgezogen.

F. Tortebat.

3024. Nackte Frau und Muskelmann, aus dem Abrégée

d'Anatomie. fol. Choulant (Geschichte der anatomischen Abbildungen, Leipzig 1852) 56 und 57. Vergleiche R.-D. Zwei Ecken ergänzt und unten abgeschnitten.

C. Mellan.

3025. Portrait des Meisters. Se ipse del et sc. 4. Montaiglon (Catalog d'Oeuvre de Cl. Mellan. Abbeville 1856. Vgl. Weigel's Kunstcatalog Nr. 22704) Nr. 1. 1. Abdruck.
3026. Lot und seine Töchter. 4. M. 2. Copie von Goyrand.
3027. 2 Bl. Christus zum Kreuz geschleppt, und die Kreuzigung. fol. M. 24 und 28.
3028. Der Christuskopf mit der Spiral-Linie. fol. M. 25.
3029. Derselbe. Copie von Du Desert.
3030a. S. Franziskus im Gebet, wie die Folgenden. fol. M. 71.
3030b. Derselbe.
3030c. S. Bernhardus. fol. M. 54. 4. Abdruck.
3030d. S. Augustinus. fol. M. 52.
3030e. S. Johannes der Täufer. fol. M. 80. 2. Abdruck.
3031. S. Theresa. fol. M. 105.
3032. Die Regeln des S. Franciscus mit 17 Randbildern. fol. M. 70.
3033. Heiliger auf Wolken sitzend, mit der Inschrift: Sive in corpore sive extra etc. 4.
3034. 18 Bl. Die antiken Statuen und Büsten des Louvre und der Tuillerien. Die Unterschriften abgeschnitten und apart. fol. M. 147—164.

A. Bosse.

3035a. 5 Bl. aus der Folge der Cardinaltugenden. 12. G. Duplessis (Cat. de l'Oeuvre de Abrah. Bosse, Bruxelles 1859. Vgl. Weigel's Kunstcatalog Nr. 22705) Nr. 176, 180, 181, 182 und 184.
3035b. La Joye de la France, dediée au Roy Louis le Juste XIII. qu. fol. G.-D. 1226. Knapp beschnitten und die unterste Zeile fehlend.
3036. 5 Bl, Aus den Werken der Barmherzigkeit. qu. fol.

G. D. 50, 51, 53, 55 und 56. 2. und 3. Abdrücke.

3037. Die Bekehrung des S. Denis. J. de Lestain p. fol. G.-D. 25.

3038a. La Gallerie du Palais, mit Kaufläden. qu. fol. G. D. 1267. 2. Abdruck.

3038b. Ostel de Bourgogne. qu. fol. G.-D. 1268.

3039. 3 Bl. aus der Folge der Heirath in der Stadt. qu. fol. G. D. 1374—1376.

3040. 2 Bl. aus der Folge der Heirath auf dem Lande. qu. fol. G. D. 1381 und 1382. 1. Abdrücke mit le Blon's Adresse.

3041. 3 Bl. aus der Folge der Künstlerwerkstätten. qu. fol. G. D. 1386—88.

3042. 4 Bl. aus der Folge der Handwerker. qu. fol. G. D. 1391, 1392, 1394 und 1395.

3043. Die tafelnden Frauen ohne ihre Männer. qu. fol. G. D. 1399.

A. Flamen.

3044. 2 Bl. Kiebitze, und Beccasine. Aus der Folge. Schmal qu. fol. Rob.-Dum. 403 und 408. Eins fleckig.

3045. Der Hahn, aus der kleinen Folge. qu. 8. R.-D. 393. Schwach.

3046. Der Meerbutte, aus der 3. Fischfolge. qu. fol. R.-D. 450.

3047. St. Germain Corbeille an der Seine. qu. 8. R.-D. 500.

3048. Das alte Schloss und die Brücke von Corbeille. qu. 8. R.-D. 512. 3. Abdruck.

3049. Der grosse Canal von Longuetois. qu. fol. R.-D. 527. 2. Abdruck.

Claude Lorrain.

3050. Das Campo Vaccino in Rom. qu. fol. R.-D. 23. 5. Abdruck.

3051. Die hölzerne Brücke. qu. fol. R.-D. 14. Alter 2. Abdruck, etwas fleckig.

G. Poussin (Dughet).

3052. Runde Landschaft aus der Folge. Rund fol. R.-D. 2. 3. Abdruck, mit gelöschter Adresse.

3053. 2 Bl. aus der Folge der breiten Landschaften. qu. fol. R.-D. 5 und 8. Beschädigt.
3054. Landschaft mit zwei Männern auf einem Kahn. J. X. Fabre sc. Radirt. qu. fol.

F. J. Millet (richtiger Theodor nach Millet).

3055. Die Träumende, aus der Folge der Landschaften in die Höhe. fol. B. 25. Beschädigt.
3056. Die Frau mit Früchten. gr. qu fol. B. 27. Vrgl. auch Rob.-Dum. Etwas fleckig.

J. Morin.

3057. 3 Bl. aus der Folge der Waldlandschaften. J. Foucquier p. fol. R.-D 93, 95 und 96.
3058. 4 Bl. Folge von Landschaften. Idem und C. Poelenburgh p. qu. fol. R.-D. 103 106. Zwei davon fleckig und beschädigt.
3059. Die Ruhe der Schnitter. J. Foucquier p. gr. qu. fol. R.-D. 107.

J. B. le Lorrain. (?)

3060. Landschaft mit dem barmherzigen Samariter. Radirt. Schmal qu. fol.

G. Perelle.

3061. 2 Bl. Reiche Waldlandschaften. gr. qu. fol. Mit Mariette's Adresse. Knapp beschnitten und etwas beschädigt.
3062. 4 Bl. Landschaften mit Gebäuden. qu. fol. Mit Le Blon's Adresse. Einige fleckig.
3063. 6 Bl. Ländliche Belustigungen. qu. 4. Spätere Abdrücke. mit N. de Poilly's Adresse.

S. Bourdon.

3064. Die Jungfrau mit dem Buche. 8. R.-D. 14. 2. Abdruck mit Mariette's Adresse.
3065. Das Christkind die Schlange zertretend. fol. R.-D. 16. 2. Abdruck.
3066. Heil. Familie mit S. Catharina. qu. 8. R.-D. 19. 2. Abdruck.
3067. Die Jungfrau auf der Terrasse. Zweifelhaft. qu. fol. R.-D. App. 3.

3068. Joseph's Traum. qu. fol. R.-D. 22. 2. Abdruck.
3069. Die ruhenden Bettler. qu. 8. R.-D. 31.

F. Poilly.

3070. Anne de Rohan. Brustbild in allegorischer Umgebung. J. Cotrelle inv. fol. Der Rand aufgezogen.

J. Pesne.

3071. Nicol. Poussin. Halbfigur. Se ipse p. fol. R.-D. 6. Guter 2. Abdruck.

G. Edelinck.

3072. Portrait des Meisters. F. Tortebat p. N. Edelinck sc. fol.
3073. Christus und die Samariterin. P. de Champaigne p. qu. fol. R.-D. 10. 5. Abdruck.
3074. Ph. de Champaigne. Halbfigur. Se ipse p. fol. R.-D. 164. 1. Abdruck. Bis an den Plattenrand beschnitten, wenig fleckig.
3075. Dasselbe, verkleinerte gegenseitige Copie. Desroches exc. 8. Beschnitten.
3076. Ferdinand, Fürst von Münster und Paderborn. Mit allegorischen Figuren. C. le Brun inv. fol. R.-D. 202. Guter 3. Abdruck.
3077. R. Nanteuil. Brustbild. Se ipse del. fol. R.-D. 282. 3. Abdruck.

G. de Vivier.

3078. Die Versuchung des heil. Antonius. A. van Heuvel inv. fol. R.-D. 3.

R. Nanteuil.

3079. Anna von Oesterreich, Königin von Frankreich. Lebensgrosses Brustbild in Oval. gr. fol. R.-D. 23. Guter 2. Abdruck. Etwas über den Stichrand beschnitten.
3080. N. Foucquet. fol. R.-D. 98. Guter 5. Abdruck.
3081. Marschall Turenne. Brustbild in Oval. Ph. de Champaigne p. fol. R.-D. 232. Sehr beschädigt.

G. Chasteau.

3082. Christus heilt die beiden Blinden. N. Poussin p. gr. qu. fol. Aus dem Cabinet du Roi.

L. Cossin.

3083. L. Roupert, Goldschmied. P. Rabon p. qu. fol. Fleckig.

Cl. Stella.

3084. St. Antonius in der Wüste. H. Carracci p. fol. Beschnitten und aufgezogen.

A. Masson.

3085. S. Hieronymus. fol. R.-D. 7. Beschnitten.
3086. G. Charrier, Brustbild in Oval. Th. Blanchet p. fol. R.-D. 16. Guter 3. Abdruck.
3087. Marie, Herzogin von Guise. Brustbild in Oval. P. Mignard p. fol. R.-D. 32. Fleckig und beschädigt.

S. le Clerc.

3088. Besuch des Königs in einem physikalischen Atelier. (Titel zu der Naturgeschichte der Thiere.) fol. Guter Abdruck dieses Hauptblattes.
3089. Die Akademie der Wissenschaften. Reiche Composition. qu. fol. Eine Ecke ergänzt.
3090. 8 Bl. Ereignisse unter Ludwig XIV. In Rahmen. qu. 4.
3091. 20 Bl. Figures à la mode. (Trachtenbilder.) Mit dem Titel. 8.
3092. 18 Bl. Ansichten aus den Vorstädten von Paris. qu. 8.
3093. 6 Bl. Pferdestudien. qu. 8.
3094. Die Galerie der Goblins. qu. fol. Beschnitten und etwas ausgebessert.
3095. 2 Bl. Biblische Darstellungen. kl. qu. 4. Aus einem Buche.

N. de L'Armessin.

3096. N. Vleughels, Maler. Brustbild in Oval. P. de Champaigne p. fol. Der Unterrand wenig beschädigt.

P. Simon.

3097. 2 Bl. Philipp und Elisabeth von Orleans. Lebensgrosse Brustbilder. gr. fol. Beschnitten und aufgezogen.

G. Lairesse. (Niederländer.)

3098. Portrait des Meisters. Se ipse p. P. Schenck sc. Schwarzkunst. fol.

3099. 5 Bl. Mythologische Darstellungen. 4. qu. 4.

F. Spierre.

3100. Die Predigt Johannis in der Wüste. J. L. Bernini inv. fol.

J. van Huchtenburg. (Niederländer.)

3101. 6 Bl. Folge von Landschaften. A. v. d. Meulen inv. qu. 4. B. 25—30. Einige fleckig.

3102. 4 Bl. Schlachtscenen. Idem inv. qu. 4. Gute Abdrücke auf grauem Papier.

3103. Reisende vor einem Wirthshaus. H. Eland sc. (Niederländer.) Radirt. qu. fol.

H. Rigaud.

Nach ihm:

3104. Seb. Bourdon. Brustbild. L. Cars sc. Receptionsblatt. fol.

3105. L. de la Tour d'Auvergne, Graf d'Evreux. Kniestück. G. F. Schmidt sc. Jac. 42. Guter Abdruck. Der Unterrand etwas eingerissen und etwas fleckig.

B. Audran.

3106. J. B. Colbert. Brustbild. C. le Febvre p. gr. fol. Schöner Abdruck.

A. Trouvain.

3107. Jean Jouvenet. Brustbild. Oval. Se ipse p. qu. fol. Etwas fleckig.

B. Picart.

3108. Prinz Eugen von Savoyen. Kniestück. J. van Schuppen p. gr. fol.

A. Pesne.

3109. Portrait des Meisters. Gürtelbild. G. F. Schmidt sc. fol. Jac. 69. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.

3110. J. D. Eller, Leibarzt und Geheimrath. Idem sc. fol. Jac. 73. Guter 2. Abdruck, gebräunt und eingerissen.

N. Le Sueur.

3111. Die vier Elemente. Giul. Romano inv. Clairobscur. qu. fol.

M. Liotard.

3112. Schlafende Nymphen mit einem Satyr. A. Watteau p. fol.

J. Daullé.

3113. P. L. Moreau de Maupertuis im Nordpolfahrer-Costüm. R. Tournière p. gr. fol. Grauer Druck.

C. N. Cochin.

3114. Eust. Le Sueur. Brustbild in Oval. Se ipse p. fol. Receptionsblatt.

C. Hutin.

3115. 12 Bl. Recueil de différents Sujets. Radirt. fol. 4.

J. J. Balechou.

3116. H. Graf von Brühl. Kniestück. L. de Sylvestre p. gr. fol. Grau.

P. N. Le Sueur.

3117. 15 Bl. Principes du Dessein. Premier Partie. D. Berger sc. Roth punktirt. fol. Einige fleckig.

J. C. François.

3118. D. Franç. Quesnay, Arzt. Brustbild in Oval. J. M. Fredou p. Stich, Schwarzkunst und Aquatinta. fol. Selten. Etwas beschädigt.

C. H. Watelet.

3119. Zwei Knaben- und ein Hundekopf. Radirt, wie die Folgenden. fol.

3120. Junge Dame im Lehnstuhl sitzend. 4.

3121. 9 Bl. Vignetten mit Kinder-Genien. J. B. M. Pierre inv. qu. 4. qu. 8.

J. B. de Lafosse.

3122. La malheureuse famille Calas. L. C. de Carmontelle del. qu. fol.

A. de Marcenay.

3123. Landschaft mit zwei Männern im Kahn. F. Millet inv. Radirt. Rund 4.

Hubert Robert.

3124. 9 Bl. aus der Folge der Soirées de Rome. 8. Prosper de Baudicour, le Peintre Graveur françois continué. Tome IX. Mit den Nummern.

H. Fragonard.

3125. 2 Bl. aus der Folge der Bacchanale. qu. 4. Prosper de Baudicour 8 u. 9. 1. Abdrücke vor den Nummern.
3126. Die Beschneidung Christi. G. Tintoretto inv. qu. 4.
3127. Die Jünger in Emaus. S. Ricci inv. qu. 8. Pr. de Baud. 12.
3128. 2 Bl. Zwei Propheten, und ein Engel mit Krone und Palme. Ann. Carracci inv. qu. 4. Pr. de Baud. 13 und 14.
3129. Letzteres nochmals.
3130. Mariä Empfängniss. 8. Pr. de Baud. 16.
3131. Die Einsetzung des Abendmahls. S. Ricci inv. 4. Pr. de Baud. 17.
3132. Die Jünger im Grabe. G. Tintoretto p. 8. Pr. de Baud. 18.
3133. 2 Bl. S. Marcus, und S. Lucas. G. Lanfrance p. 4. Pr. de Baud. 19 und 20.
3134. S. Hieronymus. 8. Pr. de Baud. 21.
3135. Zwei Frauen auf Wolken. P. Liberi inv. 4. Vor der Nummer.
3136. Antonius und Cleopatra. J. Tiepolo p. 4. Pr. de Baud. 23. Ebenso.
3137. Ein Krieger vor Gericht. Idem inv. 4. Pr. de Baud. 24. Ebenso.
3138a. Der Park. qu. 8. Pr. de Baud. 4. Copie.
3138b. Die beiden Frauen zu Pferd. qu. 8. Pr. de Baud. 5.
3139. Medea auf einem Drachenwagen. J. P. Choffard sc. Radirt. qu. fol.

J. J. de Boissieu.

3140. Die Almosen-Empfänger. qu. fol. Rigal 16. Alter Abdruck.

3141. Das ländliche Fest. qu. fol. R. 21. Schöner alter Abdruck mit dem Stern.
3142a. Landschaft mit dem Hufschmied. qu. fol. R. 15. Vor der gestochenen Unterschrift.
3142b. Vue de Lisle Barbe près de Lyon. qu. fol. R. 37. Mit Nadel-Unterschrift.
3142c. 2 Bl. Ansichten. qu. fol. R. 67 und 68. Vor den gestochenen Unterschriften.
3143. Schloss Madrid bei Paris. qu. fol. R. 44. 2. Abdruck mit Artaria's Adresse.
3144. Trümmer einer Wasser-Leitung. qu. fol. Aus der Folge. R. 90.
3145. Studienblatt von 13 Köpfen. fol. R. 112. Alter schöner Abdruck.
3146. Zwei Kätzchen. 8. R. 113. Chines. Papier.

J. M. Moreau.

3147. Constitution de l'Assemblée nationale 1789. gr. qu. fol.
3148. Die Zerstörung der Bastille. (Lafayette's Portrait wird an der Büste des Königs aufgehangen.) J. Dambrun sc. fol.
3149. Couronnement de Voltaire. C. E. Gaucher sc. qu. fol.

D. V. Denon.

3150. 4 Bl. Portraits des Meisters. 4. qu. 4. 8. Eins nach ihm.
3151. Die Verleumdung des Apelles. Raphael inv. gr. qu. fol. (Passavant Tome II. 484.)
3152. Gott Vater befiehlt Noah die Arche zu bauen. Idem inv. Radirt. fol. Pass. 101.
3153. Heil. Familie. G. da Ponte Bassano p. 4. Fleckig.
3154. 9 Bl. Kleine Köpfe. Meist Künstler-Portraits nach Verschiedenen. 8.

F. X. Fabre.

3155. Landschaft in Poussin's Manier. Radirt. qu. fol.

M. Plonsky.

3156. 5 Bl. Juif d'Amsterdam etc. Radirt. 4. qu. 8. 12.

F. Girard und Jazet.

3157. 2 Bl. Louis Philipp, und Marie Amelie von Frank-

reich. In ganzen Figuren. L. Hersent u. N. L. F. Gosse p. Aquatinta. gr. fol.

A. Calame.

3158a. Sturm am Vierwaldstätter-See. (Das Gemälde im Leipziger Museum.) Radirt. qu. fol. Chines. Papier.

Englische Schule.

Th. Dudley.

3158b. 27 Bl. Scenen aus dem Leben des Aesop. Radirt. Aus dem Buche. 4.

J. P. Jackson.

3158c. Die Verlobung der heil. Catharina. P. Veronese p. Clairobscur. gr. fol.

Portraits.

1. Deutsche.

A. Fürsten und Staatsmänner.

a. Preussen.

3159. **Albrecht I.** Ohne Künstler-Namen. fol. Aus Merian 4.
3160. **Aitenstein,** Frh. v., Minister. F. Krüger del. F. Bolt sc. Punktirt. Oval 4.
3161a. Derselbe. L. Buchhorn del. et sc. 8. Vor der Schrift.
3161b. **Bischofswerder,** H. Rud. v. Cunningham fc. Schwarzkunst. fol.
3162a. **Blücher,** Fürst. E. Gebauer p. F. W. Bollinger sc. Punktirt. fol.

3162 b. Derselbe. Franck p. J. Bollinger sc. Punktirt. 4.

3162 c. **Borstell**, C. H. v., General. F. Wagener pinx. M. Haas sc. Punktirt. 4.

3163 a. **Borcke**, Sidonia von, gen. die Kloster-Hexe. Ohne Künstler-Namen. 8. Verschnitten,

3163 b. **Bülow**, F. W. Freiherr v., General. J. Wolf del. Clar sc. fol.

3163 c. **Carmer**, J. H. C. v., Minister. F. Bardou p. D. Berger sc. 8.

3164. **Coccechi**, H. von, Geheim-Rath und Jurist. P. van Gunst sc. 4.

3165. **Danckelmann**, E. von, Minister. D. Richter p. S. Blesendorf sc. 4. Braun.

3166. **Dorothea**, Gemahlin des grossen Churfürsten. J. Vaillant p. A. Vaillant sc. fol.

3167. **Flottwell**, H. E., Minister. F. Randel del. Lithographie. fol.

3168. **Friedrich I.**, König. In reicher Umgebung. Weidemann p. J. G. Wolfgang sc. gr. fol. Im Papierrande beschädigt.

3169. Derselbe. J. Hainzelmann del. et sc. gr. fol.

3170. **Friedrich II.** als Kronprinz. G. P. Busch sc. 1732. fol.

3171. Derselbe als König. A. Pesne p. J. G. Wille sc. fol. Le Blanc 151. Neuer Abdruck.

3172. Derselbe. D. Chodowiecki del. D. Berger sc. 4.

3173. Derselbe. J. G. Unger sc. Holzschnitt. fol. Oval. Beschnitten.

3174. Derselbe zu Pferd. W. H. Mewes sc. Punktirt. Miniatur-Medaillon. 4.

3175. Derselbe, ganze Figur, bürgerlich. 8. Mit R. Sayer's Adresse.

3176. Derselbe, ebenso. Mit August von Polen und Maria Theresia (Frieden von 1745). J. D. Schleuen exc. fol.

3177. Derselbe. F. Bock p. C. Townley sc. Punktirt. fol.

3178. Derselbe, neben dem grossen Churfürsten. Brustbilder. Lithographie. qu. fol.

3179. 2 Blätter. Derselbe. D. Chodowiecki del. E. Mandel sc. Facsimile. Nebst Schrift-Facsimile des Testamentes. 4.

3180. Derselbe. Mit seinen Freunden zu Tisch in Sanssouci. (Nur die Köpfe.) A. Menzel del. A. Knoblauch sc. qu. fol. Chinesisches Papier.

3181. Derselbe, ganze Figur. J. Unzelmann sc. Holzschnitt. fol. Chinesisches Papier.

3182. Derselbe, Brustbild. Stahlstich. 4.

3183. **Friedrich Wilhelm** der grosse Churfürst. A. Masson del. et sc. fol. Rob.-Dum. 30. Schöner Abdruck.

3184. Derselbe. J. Vaillant del. A. Vaillant sc. fol.

3185. Derselbe. A. de Clerck p. J. Hainzelmann sc. fol. Fleckig.

3186. **Friedrich Wilhelm I.** als Kronprinz. A. Boonen p. P. van Gunst sc. fol.

3187. Derselbe, Statue in Cöslin. J. G. Schmidt exc. fol.

3188. Derselbe mit seiner Gemahlin und der Ansicht von Potsdam. qu. 4. Beschnitten.

3189 a. **Friedrich Wilhelm III.**, König. F. W. Nettling fec. Punktirt. Farbig gedruckt. 4.

3189 b. Derselbe zu Pferde. L. Wolf del. C. F. Hopfer sc. Punktirt. fol.

3190. **Georg** der Fromme, Markgraf v. Ansbach. J. Falcke sc. Punktirt. 8.

3191. **Grolmann,** W. H. von, Kammergerichts-Präsident. C. Begas p. C. Wildt lith. fol.

3192 a. **Hartenberg,** Fürst, Minister. F. W. Bollinger sc. Punktirt. fol.

3192 b. **Heinitz,** F. A. Freiherr, Minister. J. C. Frisch del. D. Berger sc. Punktirt. 4.

3193. **Heinrich,** Fr. L. Prinz, ganze Figur, sitzend. A. Vanloo p. G. F. Schmidt sc. gr. fol. Jac. 88. Schöner Abdruck.

3194. Derselbe. F. Reclam del. D. Berger sc. fol.

3195. **Hertzberg,** Graf E., Minister. J. H. Schröder p. J. S. Klauber sc. fol.

3196. Derselbe. F. Bardou p. D. Berger sc. 8.

3197 a. **Joachim Ernst,** Markgraf von Brandenburg-Anspach. L. Kilian exc. fol. Beschnitten.

3197 b. **Klewitz,** W. A. v., Minister. C. Sieg del. F. Fleischmann sc. 4.

3198. **Leopold,** Fürst zu Anhalt-Dessau. Fast ganze Figur. J. Sysang sc. fol.

3199. **Louise,** Königin. J. H. Schroeder p. F. Ruscheweyh sc. fol.
3200. Dieselbe. W. Ternite del. Clar sc. Punktirt. 4.
3201. **Lucchesini,** H. M. von, Minister. F. W. Bollinger sc. Punktirt. 8.
3202. **Moellendorf,** W. J. H. von, General-Feldmarschall. F. W. Nettling del. et sc. 1796. fol. Fleckig.
3203. **Nagler,** C. F. F. von, General-Postmeister. F. Lieder del. L. Buchhorn dir. fol. Fleckig.
3204a. **Philipp II.,** Herzog von Pommern. S. Hepp p. L. Kilian sc. 8.
3204b. **Schrötter,** Freiherr v., Minister. J. F. A. Knorr p. G. S. Facius sc. Schwarzkunst. fol. Vor der Schrift.
3205. **Schwerin,** C. Christ. Graf von, General-Feldmarschall. J. G. Strantz p. E. Henne sc. Radirt. 8.
3206. **Seckendorf,** V. L. Freiherr von, Kanzler. E. Hainzelmann sc. fol.
3207. Derselbe. G. A. Wolffgang sc. 1754. 8.
3208. Derselbe. C. Scheffer p. J. Boulanger sc. 1669. fol. Beschnitten.
3209. **Sophia Charlotte,** Gemahlin König Friedrichs I. J. Hainzelmann del. et sc. 1689. gr. fol.
3210. **Sophie Dorothea** (von Hannover), Gemahlin König Friedrich Wilhelms I. A. Pesne p. P. van Gunst sc. 4.
3211. **Stein,** C. H. Freiherr von, Minister. Ringklacke p. F. W. Bollinger sc. Punktirt. 4.
3212. **Trenck,** Friedr. Freiherr von der, Rittmeister. Gust. Zumpe sc. Punktirt. 8.
3213. **Ziethen,** H. J. von, Cavallerie-General. A. D. Therbuschen p. D. Berger sc. fol.
3214. Derselbe. Kalenderkupfer. 8.

b. Uebriges Deutschland.

3215. **Albert,** Herzog von Sachsen-Teschen. Monsorno p. D. Weis sc. Punktirt. fol.
3216. **Albert** der Beherzte, Herzog von Sachsen. Aus L. Kilian's Portraitsammlung. 4.
3217. **Anna** von Oesterreich, Gemahlin Philipps I. von Spanien. C. de Passe (sc. et) exc. Rund 4. Beschnitten.

3218. **Anton**, König von Sachsen. J. F. J. Rentzsch del. G. Zumpe sc. Punktirt. 4.
3219. Dasselbe mit etwas verändertem Kopf. Ebenso.
3220. Derselbe. C. Vogel p. J. Suter sc. 8.
3221. **August I.**, Kurfürst von Sachsen. Gürtelbild. 4. Holzschnitt, bezeichnet -|-. |-| |
3222. Derselbe. L. Cranach del. E. G. verschlungen sc. Holzschnitt. 4.
3223. **August III.** von Sachsen. Mit Beiwerk. J. E. Nilson del. et sc. fol.
3224. Derselbe, ganze Figur zu Pferde, im Hintergrunde Dresden. J. E. Ridinger inv. et sc. fol. Thienemann (Leben u. Wirken Ridinger's, nebst Nachträgen 1856 und 59) 830.
3225. **August II.**, Herzog von Braunschweig-Lüneburg. Ph. Kilian sc. fol. Neuer Abdruck.
3226. **Bathori**, Sigism., Fürst von Siebenbürgen. Mit allegorischen Beiwerken. Egid. Sadeler sc. fol.
3227. **Bernstorff**, And. P. Graf, dänischer Minister. J. Juel p. J. F. Clemens sc. fol. Vorzüglicher Abdruck, aber bis zum Plattenrand beschnitten und im Oberrande etwas fleckig.
3228. **Bethlen**, Gabriel, Fürst v. Siebenbürgen. L. Kilian exc. 4. Etwas beschädigt.
3229. **Carl**, Erzherzog von Oesterreich. Joh. Walch p. Punktirt. Rund. 4.
3230. **Carl Theodor**, Kurfürst von Bayern. Ant. Karcher sc. Roth punktirt. 8.
3231. **Carl Friedrich**, Markgraf von Baden. P. J. Becker p. J. S. Klauber sc. fol.
3232. Derselbe. Mit allegor. Beiwerk. G. N. Fischer del. J. E. Nilson sc. Punktirt. gr. 4.
3233. Derselbe. Markgräfin von Baden del. B. Hübner sc. 4.
3234. **Carl V.**, Herzog von Lothringen. fol.
3235. **Carl V.**, deutscher Kaiser. Tizian p. (L. Vorsterman sc.) gr. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.
3236. **Carl Ludwig**, Pfalzgraf bei Rhein. M. Mireveld p. W. Delff sc. fol. Schöner Abdruck.
3237. **Carl Theodor**, Kurfürst von Bayern. Mit Beiwerk. J. G. Zisenis p. J. E. Nilson sc. Oval. 4.
3238. Derselbe. A. de Hickel p. J. M. Söckler sc. fol.

3239. **Carl Wilhelm Ferdinand,** Herzog von Braunschweig. Mit Beiwerk. A. Graff p. Cl. Kohl sc. Oval. fol.
3240. **Carnitz,** Ad. Carl Graf von. J. Fischer del. D. Berger sc. Braun punktirt. 8. Fleckig.
3241. **Christian,** Herzog von Braunschweig und Lüneburg. M. J. Mireveld p. W. J. Delff sc. fol. Ueber den Stichrand beschnitten.
3242a. **Clairfait,** General, Graf. P. J. de Loutherbourg p. J. Gillray sc. Farbig punktirt. fol.
3242b. Dasselbe.
3243a. **Diedrichstein,** Fr. von, österreichischer General. H. Grassi p. J. Clarot sc. Schwarzkunst. fol. Im Rande beschädigt.
3243b. **Dietrichstein,** Fr. Fürst von, Cardinalbischof von Olmütz. Mit Beiwerk. Aeg. Sadeler sc. fol. Beschnitten und ausgebessert.
3244. **Elisabeth,** Gemahlin Friedrich's V. von der Pfalz. A. v. d. Werff p. P. van Gunst sc. fol. Beschnitten.
3245. **Elisabeth,** Gemahlin Ernst's von Sachsen. S. S. p. J. Zimmermann sc. fol. Aus dem Werke.
3246. **Ernst August,** König von Hannover. Obermüller sc. Holzschnitt. 4.
3247. **Eugen,** Prinz von Savoyen und Graf Nicolaus Salm. (1459—1530.) In allegor. Umgebung. In Edelinck's Manier. fol. Unvollendeter Probedruck. Beschnitten.
3248. **Ferdinand's II.** Wappenschilder als Weintraube. D. Mannasser sc. fol.
3249. **Ferdinand I.,** deutscher Kaiser. N. Nelli sc. 4.
3250. **Ferdinand,** Herzog v. Braunschweig-Lüneburg. G. F. Hänisch p. J. F. Bause sc. Keil 137. gr. fol. Neuer Abdruck.
3251. Derselbe, Kniestück. J. G. Zisenis p. C. Kohl sc. fol.
3252. Derselbe. H. Sintzenich. 1791. Punktirt. Oval. 8. Vor der Schrift.
3253. **Ferdinand,** Erzherzog. J. Sadeler sc. 4.
3254. **Ferdinand I.,** deutscher Kaiser. Fast lebensgrosses Brustbild mit Umgebung. P. Soutman del. P. van Sompel sc. Aus der Folge. gr. fol. II. Abdruck mit F. de Wit's Adresse.

3255. **Friedrich August,** König von Sachsen als Churfürst. Ant. Graff p. C. G. Rasp sc. fol. Etwas fleckig.
3256. Derselbe. Idem p. J. F. Bause sc. fol. Keil 135.
3257. Derselbe. C. Vogel p. G. Zumpe sc. 4.
3258. **Friedrich August II.,** König von Sachsen. G. Zumpe sc. Punktirt. 8.
3259. Derselbe. W. G. Baisch lith. 4.
3260. **Friedrich,** Herzog von Sachsen-Altenburg. P. Isselburg sc. Oval. 4.
3261. **Friedrich,** König von Württemberg. J. G. Mansfeld sc. Punktirt und Aquatinta. fol.
3262. **Friedrich V.,** Churfürst von der Pfalz und König von Böhmen. fol. Ohne Künstlernamen.
3263. Derselbe. Mit Beiwerk. P. Isselburg sc. fol. Beschnitten und fleckig.
3264. Derselbe. J. van der Heyden sc. fol. Ebenso.
3265. **Friedrich Wilhelm** von Sachsen-Altenburg, Administrator. Holzschnitt mit Beiwerken. 4. Mit Text. Aus dem Buche.
3266. **Friedrich III.,** deutscher Kaiser. Fast lebensgrosses Brustbild mit Beiwerk. P. Soutman inv. J. Suyderhoef sc. gr. fol.
3267. **Gersdorf,** C. A. von, sächsischer Minister. C. F. Stölzel sc. Braun punktirt. fol. Fleckig.
3268. **Grumpach,** W. von, Ritter. P. Röddelstädt fe. (Schüler Cranach's.) Holzschnitt. fol. B. 1. Etwas fleckig.
3269. **Hoze,** k. k. General. H. Lips del. et sc. Punktirt. 4.
3270. **Heinrich IV.,** Herzog von Breslau. fol. Aus Hirt's Beschreibung des Grabmals.
3271. **Juan**, Don, d'Austria, Statthalter der Niederlande. Ohne Künstlernamen. Oval. 4.
3272. **Johann Wilhelm,** Herzog von Cleve. M. T. A. L. verschlungen p. C. Passe sc. Rund. 4. Brull. 534. Beschädigt.
3273. **Johann,** Erzherzog von Oesterreich. Ganze Figur in steyerischer Tracht. P. Krafft p. Blas. Höfel sc. fol.
3274. **Johann Georg III.,** Kurfürst von Sachsen. Ganze Figur. S. Weishun fec. fol. Etwas fleckig.
3275. **Johann Friedrich,** Herzog von Würtemberg. Mit

Beiwerk. J. von Heyden sen. p. J. von Heyden jr. sc. 4.

3276. **Johann Friedrich** der Grossmüthige, Churfürst von Sachsen. Ohne Künstlernamen. 8.

3277. **Johann, Friedrich und Johann Friedrich,** die drei Churfürsten von Sachsen. F. Jagemann del. Schwerdgeburth sc. Punktirt. 8.

3278. **Joseph II.** (deutscher Kaiser) als Knabe, zu Pferde, und Gefolge. J. E. Ridinger fec. Radirt. Thienemann 823. fol. Gebräunt.

3279. Derselbe als Kaiser. In Medaillon mit Beiwerk. C. F. Stoelzel sc. 4.

3280. Derselbe. Ebenso. J. E. Mansfeld inv. et sc. 4.

3281. Derselbe. In Passe-partout. L. S. Boizot del. M. L. A. Boizot sc. fol.

3282. Derselbe. Kymli p. C. G. Schultze sc. fol.

3283a. Derselbe zu Pferde mit seinen Prinzen und Generälen. J. C. Brand p. Chr. von Mechel sc. qu. fol. Mit Erklärungsblatt.

3283b. 2 Bl. Derselbe in allegorischen Darstellungen auf die Aufhebung der Klöster. F. S. X. P. Iv. inv. I. M. sc. fol. Nebst einer Text-Brochüre. 4. Wien, 1783.

3283c. Derselbe. In Medaillon mit seiner Gemahlin in allegorischer Umgebung. C. F. Sampach del. Q. Maroll. sc. fol.

3284a. **Josias,** Herzog von Sachsen-Coburg, als österreich. Feldmarschall. Mit Beiwerk. Jos. Kreutzinger p. J. Adam sc. Punktirt. 8.

3284b. Derselbe. P. J. de Loutherbourg p. J. Gillray sc. Punktirt. fol.

3285. **Klesel,** Melchior, Bischof. Kniestück, sitzend. Aeg. Sadeler del. et sc. fol. Bis an den Stichrand beschnitten.

3286. **Königsmark,** Joh. Chr. Graf von, schwedischer Feldmarschall. J. v. Meurs sc. fol. Beschnitten und aufgezogen.

3287. **Laudon,** Ernst Gid. Baron von, österreichischer General. Halbfigur. J. Steiner p. C. Mansfeld sc. fol.

3288. **Leopold II.,** röm. Kaiser. Mit Beiwerk. J. Kreutzinger p. J. Adam sc. Punktirt. 4.

3289. **Leopold I.,** römischer Kaiser. Mit Beiwerk. P. Kilian sc. fol. Beschnitten.
3290. Derselbe. W. Vaillant fec. Radirt. fol. Sehr selten. Gebrochen und etwas fleckig.
3291a. Derselbe. (J. M. Püchler fec.) Das Haar aus Schrift. Wahrscheinlich aus einem grössern Blatt. Die Umschrift mit Tinte. 8. Oval beschnitten.
3291b. **Ligne,** de, Fürst, kaiserlicher Feldmarschall. C. le Clerc p. A. Cardon sc. fol.
3291c. **Ligne,** de, Sohn des Vorigen. A. Bartsch sc. Radirt. 4.
3292. **Ludwig XIV.** u. C. B. v. **Galen,** Bischof von Münster. Mit den Orten des Kriegs. G. Bouttats sc. Radirt. qu. fol. Etwas fleckig.
3293. **Ludwig,** König von Bayern. Profil-Skizze. C. Heideloff sc. Radirt. 4.
3294. **Marcolini,** C., sächsischer Minister. H. Schmid p. F. Gregori sc. 4. Beschnitten und etwas fleckig.
3295. Derselbe. Idem p. J. Canale sc. fol. Beschädigt.
3296. **Mansfeld,** Ernst von, Feldherr. Halblebensgrosses Brustbild. M. Mirevelt p. J. Delff sc. gr. fol.
3297. Derselbe in Landschaft neben einer Wappen-Pyramide und vielen Beischriften. D. Hartmann inv. Aeg. Sadeler sc. fol.
3298. **Marie,** Königin von Sachsen. G. Zumpe sc. Punktirt. 8.
3299. **Marie Amalia Auguste,** Churfürstin von Sachsen. Ant. Graff p. C. G. Rasp sc. fol. Fleckig.
3300. **Maria Josepha** (von Oesterreich), Gemahlin August III. von Polen und S.. P. Rotari p. J. Canale sc. 4.
3301. **Maria Theresia,** Kaiserin von Oesterreich. M. de Meytens p. G. E. Petit sc. fol.
3302. **Mathias,** deutscher Kaiser. Hoefnagel fec. 8.
3303. **Maximilian Joseph,** König von Bayern. In Civil. J. Stieler p. J. N. Schenker sc. gr. fol.
3304. **Maximilian II.,** römischer Kaiser. M. Rota sc. B. 83. Copie. 4.
3305. Derselbe. J. Hoefnagel fec. 8.
3306. **Maximilian,** Erzherzog von Oesterreich. Deutschmeister. P. P. Rubens p. L. Vorsterman sc. 4.
3307. **Maximilian Joseph,** Kurfürst von Bayern. G. de Marées p. J. M. Söckler sc. fol. Beschnitten und fleckig.

3308a. **Maximilian I.,** Kurfürst von Bayern. J. Sandrart p. M. Natalis sc. gr. fol. Schöner Abdruck. Mit kleinen Flecken und Rissen im Rand.

3308b. **Max Emanuel,** Kurfürst von Bayern. Mit allegorischer Umgebung. A. Wolff del. C. G. von Amling sc. 4.

3309. **Moritz,** Herzog von Sachsen-Zeitz. Mit Beiwerk. P. Kilian sc. fol. Beschnitten.

3310. **Metternich,** Fürst C. W. R. Morghen sc. fol. Selten.

3311. **Montecuculi,** Graf-R., Kaiserlicher Feldmarschall. J. D. Hertz p. F. van Steen sc. 4. Matt.

3312. **Napoleon,** Herzog von Reichsstadt, auf dem Todtenbette. J. Ender del. F. Stoeber sc. Punktirt. qu. fol.

3313. **Rakoczy,** G., Prinz von Siebenbürgen. J. Meyssens exc. 4.

3314. **Ruprecht** von der Pfalz. A. v. Dyck p. H. Snyers sc. fol. Aus der Ikonographie. Szwykowski 151. Leidlicher Abdruck mit Meyssens' Adresse. Beschnitten. und der Rand unterlegt.

3315. **Rudolf II.,** deutscher Kaiser. M. Rota sc. fol. B. 94. Beschädigt.

3316. **Rudolf August,** Herzog zu Braunschweig und Lüneburg. P. Kilian sc. fol. Beschnitten.

3317. **Rudolf II.,** deutscher Kaiser. J. Hoefnagel fec. 4.

3318. Derselbe. J. Sandrart sc. fol. Etwas fleckig.

3319. **Ruesswormb,** Herm. Chr. Freiherr v., kaiserl. Feldmarschall. J. v Aachen p. L. Kilian sc. 4.

3320. **Schwarzenberg,** C. Fürst v., Oesterr. Feldmarschall. Fr. Bolt sc. Punktirt. 4.

3321. **Schwendy,** Freiherr v. (Siebmacher sc.?) 4.

3322. Derselbe. L. Kilian sc.? 4.

3323. **Sickingen,** F. von. J. Hopfer sc. B. 65. 4. Schwach.

3324. Derselbe. Verkleinerte Copie. 8.

3325. Derselbe. E. Verhelst fec. Radirt. 8.

3326. Derselbe, von einer Denkmünze. Federumriss. qu. 8.

3327. **Sigismund,** deutscher Kaiser. Mit den Reichskleinodien. Radirt. qu. fol. Aus Multz' Representatio mag. imperat. Fleckig.

3328. **Sobiesky** bei der Entsetzung Wiens. Schlachtbild. Aus Merian? J. M. Lerch fec. qu. fol. Braun.
3329. **Stortzenbecher,** C., Seeräuber. Copie nach Hopfer. 8.
3330. **Tilly,** kais. Feldmarschall. A. v. Dyck p. P. de Jode sc. fol. Aus der Ikonographie. Sz. 72. Die Adresse gelöscht.
3331. Derselbe. C. v. Amling sc. 4.
3332. **Turri,** H. M. Graf, Freiherr v. Vallis Afrina. M. Mierevelt p. J. W. Delff sc. gr. fol.
3333. **Ulrich,** Herzog von Würtemberg. L. Cranach fec.? Holzschnitt. fol. Heller pag. 420, 61. Fleckig.
3334. **Waldstein,** Herzog von Friedland. A. v. Dyck p. P. de Jode sc. Aus der Ikonographie. Sz. 81. 1. Abdruck, mit van den Euden's Adresse. Ueber den Stichrand beschnitten.
3335. Desselben Illo's und Tertzky's Ermordung zu Eger. Aus Merian.? qu. fol.
3336. **Werth,** kaiserl. General. Ganze Figur. B. Fürst exc. fol.
3337a. Derselbe. 8. B. Mangonia exc.
3337b. **Wrede,** Graf, bayer. General. C. Klotz p. M. Haas sc. Punktirt. 4.
3337c. Derselbe. Idem p. Mayer sc. Punktirt. 8.
3338. **Wilhelm V.,** Landgraf von Hessen-Cassel. Mit Beiwerk. fol. F. Hulsius exc. Beschnitten.

B. Theologen.

3339a. **Baumgardten,** J., Präsident in Berlin. C. A. Weidemann p. G. P. Busch sc. fol.
3339b. **Calvin,** J. Holzschnitt. fol. Ausgebessert.
3340. **Clara,** Abraham a S. C. Weigel sc. Schwarzkunst. fol.
3341. **Engel,** S. J. C. Krüger sc. 8.
3342. **Flaccus,** Math., Astrolog. N. Haubelin sc. fol. Fleckig.
3343a. **Francke,** A. H. J. G. Wolfgang sc. Punktirt. 4.
3343b. **Freiberger,** A., Abt in Laubus. M. Willmann sc. Radirt. 8.

3344. **Jerusalem,** J. F. W. A. F. Oeser p. J. F. Bause sc. fol. Keil 164. Schöner Abdruck.
3345. **Kircher,** A., Jesuit. Ae. 62. (C. Bloemaert sc.) fol.
3346. **Knapp,** J. G., Professor in Halle. Ohne Namen des Stechers. 4.
3347. **Lavater,** J. C. E. J. Schlotterbeck sc. 4.
3348a. **Luther,** M. Mit seinem Wappen und deutschen Druckversen (Sigillum Lutheri). Fliegendes Blatt. fol. J. v. d. Heyden exc. 1617.
3348b. **Meier,** Otto, Kirchenrath in Berlin. Handzeichnung zu einem Stich. Bleistift. 8.
3349. **Melanchthon,** P. L. Cranach p. A. Küntzel lith. fol. Chines. Papier.
3350. **Morus,** S. F. W. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 168. Neuer Abdruck.
3351. **Mosheim,** J. L. J. Fröling p. J. Bernigeroth sc. 4.
3352. Derselbe. G. D. Heyman p. J. Houbraken sc. 4.
3353a. **Paulus,** H. E. G. H. Lips del. et sc. fol.
3353b. **Porst,** J., Consist.-Rath in Berlin. Weidemann p. J. G. Wolfgang sc. Punktirt. fol. Fleckig.
3354. **Reinbeck,** J. G. A. Pesne p. J. G. Wolfgang sc. gr. fol.
3355. Derselbe. A. Pesne p. P. Tanjé sc. 4. Beschnitten.
3356. **Reinhard,** F. V. G. v. Charpentier p. C. F. Stölzel sc. Punktirt. 4.
3357. Derselbe. G. Döbler sc. Punktirt. 8.
3358. **Resewitz,** F. G. C. G. Glasbach sc. 8.
3359. **Schall,** J. A., Missionär in China. Ae. 73. Ohne Namen des Stechers. Aus einem Buche. fol. Fleckig.
3360. Derselbe. G. A. Wolfgang sc. 8. Beschnitten.
3361. **Semler,** J. S. D. Beyel del et sc. fol.
3362. **Spalding,** J. J. A. Kraff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 165. Alter Abdruck.
3363. **Spangenberg,** A. G., Herrnhuter. J. P. Rössler del. J. P. Dietrich sc. 8.
3364. **Spener,** P. J. Anonym. 8.
3365. **Silberschlag,** J. E. C. F. R. Liszewski p. J. G. Schmidt sc. Rund 8.

3366. **Zinzendorff,** N. L. Graf. B. Denner p. G. Fritsch sc. 8. Beschnitten.
3367. **Zöllner,** J. Fr., Probst zu Berlin. F. J. de Liszewska p. B. H. Bendix sc. 4. Fleckig.
3368. **Zwingli,** Ulr. C. Meyer fec. Radirt. fol. Etwas beschädigt.

C. Philosophen, Juristen, Geschichtsschreiber etc.

3369. **Basedow,** J. B. D. Chodowiecki del. Bollinger sc. Punktirt. 8. Vor der Schrift. Fleckig und beschnitten.
3370. Derselbe. J. F. Bause sc. 4. Keil 184.
3371. **Beckmann,** J. J. Speck del. J. E. Haid sc. Schwarzkunst. 4.
3372. **Böhmer,** J. H. J. C. Sysang sc. fol.
3373. **Böhme,** Jacob. P. v. Gunst sc. 4.
3374. **Brucker,** J. J. J. Haid p. et sc. Schwarzkunst. fol.
3375. Derselbe. Idem p. G. A. Wolfgang sc. 4.
3376. **Conring,** H. J. Sandrart sc. fol. Matt.
3377. **Denis,** C. C. Casper p. C. Kohl sc. Punktirt. kl. fol.
3378. **Erasmus,** D. H. Holbein p. C. A. Mechel sc. fol.
3379, **Ernesti,** J. A. A. Graff p. J. F. Bause sc. 8. Keil 161.
3380. **Fichte,** J. G. J. Gebauer p. J. Bolt sc. Punktirt. 8.
3381. 2 Bl. **Fabricius,** J. A. J. C. G. Fritzsch sc. 8.
3382. **Freherus,** M. E. Sadeler sc. 4. Beschnitten.
3383. **Freherus,** H. und M., auf einer Platte. Anonym. qu. fol.
3384. **Garve,** C. A. Graff p. J. Schlotterbeck sc. gr. fol.
3385. **Gedike,** F. A. Graff p. B. H. Bendix sc. 4. Fleckig.
3386. **Gessner,** J. M. F. Reibenstein p. J. M. Bernigeroth sc. fol. Fleckig.
3387. **Girtanner,** Chr. F. W. Kobold p. D. Berger sc. 8.

3388. **Gmelin,** C. G. J. Dürr p. E. Henne sc. 8.
3389. **Gundling,** N. H. C. Fritzsch sc. 4.
3390. **Herdesianus,** C. J. Sadeler sc. fol.
3391. Derselbe. A. de Bry sc. kl. 4.
3392. **Harles,** G. C. J. Kessel del. Anonym. Punktirt. 8.
3393. **Hedio,** Casp. (H. Holbein sc.?) Holzschnitt. Zu Hedio's deutscher Chronik. fol.
3394. **Heineccius,** J. G. C. Müller p. J. Houbraken sc. fol.
3395. Derselbe. C. Fritzsch sc. 4.
3396. **Heräus,** C. G. Kniestück. J. A. Delfenbach p. fol.
3397. **Hommel,** C. F. A. Graff p. J. F. Bause sc. Keil 211. fol. Alter Abdruck.
3398. Derselbe. Kniestück. G. L. Crusius sc. 8.
3399. **Hormayr,** J. v. - T. Benedetti sc. 4.
3400. **Hospinianus,** R. C. Maurer p. C. Meyer sc. Radirt. fol. Beschnitten.
3401. **Huber,** M. A. Graff p. J. G. Geyser sc. 8. Beschnitten.
3402. **Jacobi,** F. H. J. Hemsterhuis del. Anonym. 8.
3403. **Iselin,** J. A. Hickel p. B. Hübner sc. 8.
3404. **Kant,** I. V. H. Schnorr p. J. F. Bause sc. fol. Keil 217.
3405. 2 Bl. Derselbe. C. Wernet p. J. Lips sc. fol. und 4.
3406. **Kindlinger,** N. J. Rinklake p. F. Laurens sc. Braun punktirt. 8.
3407. 3 Bl. **Koeler,** J. D. G. Müller p. M. Tyroff sc. und anonym. 4. 8.
3408. 2 Bl. **Leibnitz,** G. W. v. A. Scheits p. J. F. Bause sc. fol. Keil 204. Nebst Leibnitzen's Wohnhaus in Hannover.
3409. Derselbe. J. Bernigeroth sc. fol. Neuer Abdruck. Rissig.
3410. **Madai,** D. S. v. Anonym. 8.
3411. **Mendelssohn,** M. J. C. Frisch p. J. G. Müller sc. fol. Schöner Abdruck.
3412. 2 Bl. Derselbe. J. Tassaert inv. J. Tassaert d. J. sc. Punktirt und anonym. 8.

3413. **Merkel,** P. W. A. Reindel p. L. E. Grimm sc. fol.
3414. **Meusel,** J. G. A. L. Möglich p. J. E. Haid sc. Schwarzkunst. 4.
3415. **Morgenstern,** J. S., Satyriker, Cyniker. In ganzer Figur im Wohnzimmer. J. Eckstein sc. gr. fol.
3416. **Moeser,** J. Howind p. J. F. Schleuen sc 8.
3417. Derselbe. J. R. Ring sc. 8.
3418. 2 Bl. **Müller,** J. v. J. Bollinger etc. sc. 8.
3419. **Nettelbladt,** D. J. Beyel del. et sc. fol. Fleckig.
3420. **Niebuhr,** B. G. J. Schnorr del. H. Merz sc. 8. Fleckig.
3421. 2 Bl. **Panzer,** G. W. J. Kellner etc, sc. Punktirt. 4. 8.
3422. **Pfeffel,** J. A. G. de Mares p. J. G. Pintz sc. fol.
3423. **Pirkheimer,** W. Brustbild mit Beiwerken. Anonym. fol.
3424. **Pufendorf,** S. v. S. Blesendorff sc. fol.
3425. Derselbe. J. Sandrart sc. fol. Beschnitten.
3426. **Raumer,** Fr. v. C. Begas p. A. Teichel sc. 4.
3427. **Reinhold,** C. L. H. Lips del et sc. fol. Beschnitten.
3428. **Richter,** J. G. Kniestück. F. Milius del. J. M. Bernigeroth sc. fol.
3429. **Rumford,** Graf. G. Dillis del. J. Rauschmeyer sc. Punktirt. 8.
3430. **Salzmann,** C. G. J. F. Bolt sc. Punktirt. fol.
3431. **Schlosser,** J. G. F. Becker del. J. F. Prestel sc. In Zeichnungsmanier. Oval 4. Beschnitten.
3432. 2 Bl. **Schlözer,** A. L. v. Lastic p. S. Halle sc. Nebst Lithographie. 8.
3433. **Schoepflin,** D. E. Verelst del et sc. 4.
3434. **Schwab,** J. C. H. L. Notter p. J. Bollinger sc. Punktirt. 8.
3435. **Schwarzkopf,** Joach. v. W. Arndt sc. 8.
3436. **Sonnenfels,** Jos. v. J. F. Schleuen sc. 8.
3437. **Spengler,** L. R. sc. 8.
3438. **Stryckius,** S. J. A. Böner sc. fol.
3439. **Thomasius,** C. M. Bernigroth sc. fol. Beschnitten.

3440. **Treu,** Ch. J. D. v. d. Smissen p. G. Lichtensteger sc. fol.
3441. **Veith,** Banquier. F. Buchhorn sc. Unvollendeter Probedruck. 4. Verschnitten.
3442. 3 Bl. **Velserus,** M., C. Peytringer, und P. Stetten E. Hainzelmann und W. Kilian sc. 4.
3443. **Weigel,** J. A. G. F. Giessmann del. L. Sichling sc. 4.
3444. Dasselbe.
3445. **Wolf,** F. A. D. Beyel del et sc. Aquatinta. 8.
3446. **Würdtwein,** S. A. Anonym. 8.
3447. **Zeiler,** Schreibmeister. J. Arnold del. A. Kohl sc. 4.

D. Mediciner und Naturforscher.

3448. **Beckmann,** J. J. F. Schleuen sc. 8.
3449. **Bloch,** M. E. A. Graff p. B. H. Bendix sc. fol.
3450. 2 Bl. **Blumenbach,** J. F. Kniestück. L. E. Grimm del. et sc. Radirt. fol. Nebst 1 Umrissblatt.
3451. 2 Bl. **Bode,** F. E. D. Berger sc. 8. Nebst einem Umrissblatt.
3452. **Brendan,** M. Der bayer. Hiessel. J. D'Lander sc. J. Sickler sc. kl. fol.
4453. **Büsching,** A. Fr. J. Ericksen p. G. F. Schmidt sc. 8. Jacobi 90.
3454. 2 Bl. **Copernicus,** N. Aus de Bry. 4.
3455. **Dillis,** W. M. Kellerhofen p. J. G. Raber sc. Chines. Papier. fol.
3456. **Dryander,** J. Aus de Bry. 4.
3457. **Forster,** J. R. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 206. Alter Abdruck eines Hauptblattes.
3458. Derselbe und **J. G. Forster.** D. Berger sc. 8.
3459. 2 Bl. **Fuchs,** L. Aus de Bry. Und **Reissner.** 8.
3460. **Gall,** Jos. C. Escherich del. J. Wrenk sc. Schwarzkunst. fol.
3461. Derselbe. F. Jagemann p. H. Schmidt sc. fol. Fleckig.
3462. **Gessner,** Conr. T. Stimmer p. S. Walch sc. Schwarzkunst. fol.

3464. 2 Bl. **Gilbert,** L. W. J. Krüger del. F. Bolt sc. Punktirt. 8. Nebst einem Umrissblatt.
3465. **Guericke,** Otto v. Anonym. fol.
3466. **Heim,** Ernst Ludw. W. Devrient sc. fol.
3467. **Herschel,** Caroline. G. Busse del, et sc. Radirt. fol.
3468. **Hermann,** J. Bapt. J. Kenckel p. J. W. Winter sc. fol.
3469. **Hufeland.** Kniestück. F. Tischbein p. F. Müller sc. fol.
3470. **Humboldt,** Alex. v. F. Steuben p. F. Forster sc. 4.
3471. Derselbe. F. Gerard p. A. Desnoyers sc. Punktirt. fol. Fleckig.
3472. **Kästner,** A. G. C. Specht p. C. Westermayer sc. Punktirt. 8.
3473. **Klapproth,** M. H. Anonym. Punktirt. 8.
3474. **Klügel,** G. S. J. Rieter del. F. Liebe sc. 8.
3475. **Loder.** Kniestück. F. Tischbein p. J. G. Müller sc. fol. Vorzüglicher Abdruck mit Nadelschrift.
3476. **Hubrig,** Hans. In ganzer Figur. C. F. Stöltzel sc. fol. Beschnitten.
3477. **Möhsen,** J. C. V. G. F. Schmidt del. Rode, Krüger und Schmidt sc. 4.
3478. **Muzell,** F. H. L. Halbfigur. A. Graff p. D. Berger sc. fol.
3479. 2 Bl. **Occo,** Ad. Nebst dem Wappen. Holzschnitte. Anonym. 4.
3480. **Palizsch,** J. G. A. Graff p. C. G. Schultze sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.
3481. **Pallas,** P. S. J. C. Krüger sc. 8.
3482. **Paracelsus,** Theophrastus. A. B. P. Soutman del. P. v. Sompel sc. fol. Vorzüglicher Abdruck mit der Adresse des Meisters. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
3483. Derselbe. A. J. K. (verschlungen) sc. Radirt. 8.
3484. **Plater,** Fel. Anonym. 4.
3485. **Platner,** E. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 216. Alter Abdruck.
3486. **Reil,** J. Chr. V. Schnorr p. F. W. Bollinger sc. Punktirt. 8.

3487a. **Sickler,** J. V. F. J. Sickler d. J. del. Idem sc. 8.

3487b. **Siegmund,** Justina. Hofwehmutter. S. Blesendorff del. et sc. 4. Beschnitten.

3488. **Sotzmann,** D. F. Idem del. et sc. Punktirt. 8.

3489. **Sprengel,** K. J. Pfeiffer del. Idem sc. Braun punktirt. 8.

3490. **Thomasius,** G. P. Schenck sc. Schwarzkunst. fol. Nebst dessen Bibliothekzeichen.

3491. **Thurneysser,** L. Halbfigur mit reichen Beiwerken. Holzschnitt. Anonym. fol.

3492. **Veltheim,** A. F. v. F. Jügel sc. Fein punktirt. 8.

3493. **Zimmermann,** J. G. v. Mit satyrischen Beiwerken. Anonym. fol.

E. Dichter.

3494. **Abbt,** Thom. J. F. Schleuen sc. 8.

3495. **Bilderbeck,** L. F. v. P. Dryander p. A. Karcher sc. Punktirt. 8.

3496. **Bode,** J. J. Chr. J. E. Heinsius p. E. Henne sc. 8.

3497. **Bodmer,** J. J. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 212. Beschnitten.

3498. 2 Bl. **Brand,** Seb. J. v. Heyden sc. und Holzschnitt aus Reussner. fol.

3499. 2. Bl. **Brockes,** B. H. B. Denner p. Wolfgang und Pfenninger sc. 4. 8. Ersteres beschnitten.

3500. **Bürger,** G. A. Fiorillo und Baumann inv. F. Gottschick sc. 4. Vor der Schrift.

3501. 2 Bl. Derselbe. F. Bolt sc. und Anonym. 8.

3502. **Campe,** J. H. F. Gröger del. J. Wachsmann sc. Punktirt. 8. Ueber den Plattenrand beschnitten.

3503. **Dürbach,** (Karschin) A. L. G. F. Schmidt sc. Jac. 146. Nebst der Copie von Schleuen. 8.

3504. **Eberhard,** J. A. D. Chodowiecki sc. 8. Engelmann Cat. v. Chodow. 271.

3505. **Engel,** J. J. J. C. Frisch p. B. H. Bendix sc. 4.

3506. **Erdmannsdorff,** F. W. F. Tischbein p. F. Rossmässler sc. Punktirt. 8.
3507. 2 Bl. **Flemming,** P. Anonym. 8. Doppelt. Verschnitten.
3508. **Fouqué,** F. Baron de la Motte. W. Hensel p. Fr. Fleischmann sc. Punktirt. fol.
3509. 2 Bl. **Gellert,** C. F. A. F. Oeser p. J. F. Bause sc. Keil 178. Alter Abdruck. Nebst einem Umrissblatt.
3510. **Gessner,** S. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 190. Alter Abdruck.
3511. Derselbe. A. Graff p. M. G. Eichler sc. fol.
3512. 3 Bl. Derselbe Pfenninger etc. 8.
3513. 5 Bl. Derselbe. C. Kohl etc. 4. 8.
3514. **Gleim,** F. W. H. Ramberg p. F. W. Schreyer sc. fol.
3515. 3 Bl. **Goeckingk,** L. F. G. v. J. C. Reinhart del. C. G. Geyser sc. 8. Zum Theil verschnitten.
3516. 4 Bl. **Goethe,** J. W. v. C. Mayer, F. Bolt etc. sc. Nebst der Ansicht des Hofes in Goethe's väterl. Hause. Aquatinta von W. Rabe. 8.
3517. Derselbe. Lebensgrosses Brustbild in Oval. fol. Jagemann del. Jacob lith. gr. fol.
3518. **Gotter,** Fr.W. Kauxdorf del. Uhlemann sc. 8.
3519. 3 Bl. **Gottsched,** J. Chr. J. C. Sysang etc. sc. 8. Zum Theil beschnitten.
3520. **Grün,** A. (Graf Auersperg.) T. Pellissier del. C. Mayer sc. Punktirt. 8.
3521. **Hagedorn,** C. L. v. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 202. Alter Abdruck.
3522. 2 Bl. **Hagedorn,** Friedr. v. B. Jenner p. J. Canale und J. C. G. Fritsch sc. 8.
3523. **Haller,** A. v. S. Freudenberger p. J. F. Bause sc. fol. Keil 201. Alter Abdruck, aber beschnitten.
3524. Derselbe. J. C. Crusius sc. 8. Ebenso.
3525. **Hardenberg,** Fr. von (Novalis). Ed. Eichens sc. 4.
3526. **Hebel,** J. P. F. Müller del. et sc. 4.
3527. Derselbe. Idem del. J. Lips sc. Oval 4.
3528. **Heinse,** W. Eich sc. Punktirt. 8. Beschnitten.
3529. **Hess,** Eoban. Anonym. 4.

3530. **Hiller,** G. L. Buchhorn p. Kreidestich. fol.
3531. **Hölty,** L. H. C. J. Baumann del. F. Gottschick sc. 4.
3532. Derselbe. F. Fleischmann sc. Stahlstich. 8. Beschnitten.
3533. **Jung,** J. H. (genannt Stilling). C. Schröder del. L. Schlemmer sc. Punktirt. fol.
3534. Derselbe. J. Dannecker inv. A. Kessler sc. fol. Beschnitten und fleckig.
3535. **Hippel,** D. G. v. F. Bolt sc. Punktirt. 8.
3536. **Kleist,** H. v. H. Sagert sc. Mezzotinto. Oval 8.
3537. **Klopstock.** J. Juel p. A. W. Böhm sc. gr. 4. Nebst einem Umrissblatt.
3538. 2 Bl. **Knigge,** A. F. F. L. v. F. Lahde und W. Arndt sc. Punktirt. 8.
3539. **Kosegarten,** Ludw. T. F. Bolt sc. Punktirt. 8.
3540. **Kotzebue,** A. v. F. Tischbein p. J. P. Bittheuser sc. fol. Mit Nadelschrift. Mit ausgebessertem Riss im Rande.
3541. Derselbe. F. Jagemann p. H. Pinhas sc. Oval 4.
3542. Derselbe. F. Bolt sc. Braun punktirt. 8.
3543. **Langbein,** A. F. E. F. Bolt sc. Punktirt. 8.
3544. **La Roche** (geb. Gattermann). Beckenkamp p. H. Sintzenich sc. Braun punktirt. Oval 8.
3545. 2 Bl. **Lessing,** G. E. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 195. Nebst der Ansicht von Lessing's Wohnhaus in Berlin. 8.
3546. **Lichtenberg,** G. C. J. Strecker p. F. C. Krüger sc. 8. Fleckig.
3547. **Lohenstein,** D. C. v. J. Tscherning sc. 4.
3548. **Matthisson,** F. v. F. Tischbein p. W. Arndt sc. Punktirt. Oval 8.
3549. **Müchler,** C. A. Graff del. F. Bolt sc. Punktirt. 8. Vor der Schrift.
3550. 3 Bl. **Nicolai,** F. D. Chodowiecki del. C. G. Geyser sc. 8. Nebst einer Familienplatte. qu. 8.
3551. 2 Bl. **Opitz,** M. Sysang und Tyroff sc. 8.
3552. **Pückler,** Fürst. Jaquemot sc. Stahlstich. 8.
3553. **Rabener,** G. W. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 185. Alter Abdruck.

3554. Derselbe. Idem sc. Keil 186. Bis zum Plattenrand beschnitten.
3555. **Ramler,** K. W. A. Graff p. Idem sc. fol. Keil 194. Alter Abdruck.
3556. **Rist,** J. F. Steurhelt del. 8.
3557. **Rückert,** Fr. C. Barth sc. 4.
3558. Derselbe. J. Engelhardt sc. Stahlstich. 4.
3559. **Sachs,** Hans. L. Kilian sc. Mit Versen. Fliegendes Blatt. fol.
3560. **Schiller,** Fr. v. Statue nach Thorwaldsen. Hautreliefstich. Nebst Erklärung von Pfitzer. fol.
3561. Derselbe. F. Drake inv. E. Meyerheim lith. fol. Nebst Umrissblatt.
3562. **Schlegel,** A. W. v. F. Hohneck del. C. Gonzenbach sc. 4.
3563. Derselbe. A. Senff del. S. Amsler sc. kl. 4. Selten.
3564. Derselbe. C. Mayer sc. Stahlstich. 4.
3565. **Schubart,** C. F. D. F. Lohbauer del. A. Karcher sc. Punktirt. Oval 8.
3566. **Steigentesch,** Vith. F. John sc. Punktirt. Oval 8.
3567. **Stolberg,** F. L. Graf. J. C. Rincklake p. J. G. v. Müller sc. fol.
3568. **Tieck,** Ludw. Coupé sc.? 8. Vor der Schrift.
3569. **Tiedge,** L. Chr. A. F. Weitsch p. C. Mayer sc. 4.
3570. **Uz,** Joh. P. J. O. May p. J. F. Bause sc. fol. Keil 198. Alter Abdruck. Nebst einer Abbildung seines Monuments.
3571. **Wedekind,** G. v. F. Bolt sc. Punktirt. Oval 8.
3572. **Weisse,** Chr. F. A. Graff p. J. F. Bause sc. fol. Keil 191. Aufgezogen.
3573. **Wieland,** C. M. G. O. May p. J. F. Bause sc. fol. Keil 209. Alter Abdruck.
3574. Derselbe. A. Graff p. Idem sc. 4. Keil 210.
3575. Derselbe. F. Jagemann p. F. Steinla sc. 4. Vorzüglicher Abdruck vor der Schrift.
3576. Derselbe. J. G. Schadow inv. F. Bolt sc. Punktirt. Oval 8.

F. Bildende Künstler.

3577. **Artaria,** Dominicus, Kunsthändler. P. Krafft p. L. E. Grimm sc. Radirt. 4.

3578. **Bause,** J. F. A. Graff p. J. S. Klauber sc. Mit Nadelschrift. fol.

3579. **Becker,** Rud. Zach., Kupferstecher. Kniestück, sitzend. F. Tischbein p. C. J. Schlotterbeck sc. fol.

3580. 2 Bl. **Berlepsch,** S. E. G. Freiherr v. S. Weygan del. H. M. Grepe sc. 8. Nebst einer geätzten Skizze.

3581. **Beuth,** P. C. W. In Medaillon. H. Müller sc. Holzschnitt. 8.

3582. **Boerner,** J. Andr., Kunstkenner. In ganzer Figur. Gestochen von dessen Gattin. 8.

3583. **Boettiger,** Carl Aug. Rietschel mod. J. Thaeter sc. 4.

3584. **Dinglinger,** J. M. Kniestück, sitzend. A. Pesne p. J. G. Wolffgang sc. fol. Etwas fleckig.

3585. **Eschenburg,** F. F. J. Rieter del. E. Henne sc. 8.

3586. **Frauenholz,** Kunsthändler. F. Fleischmann sc. Radirt. 8. Vor der Schrift.

3587. **Friedländer,** Ben., Münzkenner. H. Bürkner sc. Radirt. kl. 4.

3588. **Füssli,** J. G., Maler. J. E. Haid sc. Schwarzkunst. 4. Grau.

3589. 3 Bl. **Frey,** Jac., **Fuessli,** J. R., und der Vorige. R. Fuessli, Haid etc. sc. Radirt und Schwarzkunst. 8. und 4.

3590. **Graff,** A. Halbfigur, sitzend. Se ipse p. J. G. Müller sc. fol.

3591. Derselbe. Se ipse p. D. Berger sc. 8.

3592. Derselbe. Chodowiecki del. J. R. Schellenberg sc. Radirt. 8.

3593. **Gubitz,** F. W. C. H. Steffens del. R. Bethge sc. gr. 4.

3594. Derselbe. Chines. Papier.

3595. **Hansen,** Just. H., Kunstsammler. F. A. Tischbein p. J. F. Bause sc. fol. Keil 241. Bis zum Plattenrand beschnitten und etwas fleckig.

3596. **Hedlinger,** J. Car., Medailleur. Mit Beiwerken. Arenius p. J. J. Haid sc. Schwarzkunst. fol.
3597. **Heineken,** C. H. v., Kunstkenner. A. de St. Aubin del. et sc. Radirt. 4.
3598a. Die Gattin des Vorigen. C. F. v. Heineken sc. Radirt. 4.
3598b. **Kauffmann,** Angelika. J. Reynolds p. E. Morace sc. fol.
3599. **Klotz,** C. A. J. C. W. Rosenberg p. J. M. Stock sc. 8.
3600. **Liphart,** C. Baron v., Kunstsammler. Photographie. 4.
3601. **Mechel,** Chr. v., Kupferstecher. Mit Beiwerk. B. Hübner sc. 4.
3602. Derselbe. B. v. Haller del. et sc. Radirt. Mit dem Schiller'schen Vers. 8.
3603. Dasselbe. Mit dem 2. Vers v. Hanstein. Gebräunt.
3604. Derselbe. Silhouette mit Beiwerken. 1794. (Ipse sc.) 8.
3605. **Mengs,** R., Halbfigur. Se ipse p. H. Sintzenich sc. Braun punktirt. 4.
3606. 2 Bl. Derselbe. Se ipse del. G. C. Kilian und Geyser sc. 8.
3607. 2 Bl. Derselbe. Se ipse und Bonito p. B. Folin und De Non sc. Letzteres radirt. 8.
3608. **Mind,** G. (Der Katzen - Raphael.) H. Lips sc. qu. Oval. 8.
3609. **Müller,** J. G. F. Tischbein p. E. Morace sc. fol.
3610. **Oeser,** Ad. Fr. A. Graff del. Schultze sc. 8.
3611. **Olfers,** J. M. v., Director der Berliner Museen. W. v. Kaulbach del. L. Jacoby sc. fol. Chines. Papier. Vor der Schrift, mit Autograph.
3612. **Osterreich,** Matth. G. C. v. Prenner del. G. C. Kilian sc. Radirt. 8.
3613. **Ramdohr,** F. W. B. v. A. Graff p. J. G. Böttger sc. Punktirt. 8.
3614. **Reifenstein,** J. F. Guttenbrun p. G. Morghen sc. fol.
3615. **Rumohr,** C. F. Freiherr v. Rob. Schneider p. Aug. Semmler sc. fol.
3616. **Schadow,** W., Prof. u. Dir. R. Hertzberg sc. 4.
3617. Dasselbe. Etwas fleckig.
3618. **Schadow,** J. G. W. Schadow p. G. Seidel sc. 4.

3619. **Schenau,** J. G., Zeisig gen. Se ipse p. C. F. Stölzel sc. Braun punktirt. 4.

3620. **Schinkel,** C. Fr. Büste in Profil. Lith. fol. Tondruck. Vor aller Schrift. Mit der Schinkel-Fest-Rede v. Waagen. 1854. 4.

3621. **Schorn,** C. In Profil. W. v. Kaulbach. del. J. G. Bach. Lith. fol. Chines. Papier.

3622. **Screta,** Carl, **Brandel,** P, **Rainer,** W. Auf einem Blatt. K. Tschuppik. Lith. qu. 4.

3623. **Streit,** Sig., Kaufmann in Venedig. Halbfigur. J. Amiconi p. J. Wagner sc. fol.

3624. Derselbe. P. J. Bardou p. H. Lips sc. 8.

3625. **Sulzer,** J. G. Halbfigur, mit einem seiner Enkel. A. Graff p. J. Rieter sc. fol. Beschnitten.

3626. **Tischbein,** J. H. Se ipse del. A. Karcher sc. Punktirt. 8.

3627. Derselbe an der Staffelei. J. C. Müller sc. Punktirt. 4.

3628. **Unger,** J. G. Holzschneider. F. E. Wagner p. J. F. Bause sc. 4. Keil 215.

3629. **Vischer,** P. Medaillon in Umriss. M. Börner sc. Radirt. 4.

3630. **Vogel** v. Vogelstein, C. Se ipse p. J. M. Edinger sc. 4. Radirt. Chines. Papier.

3631. **Wallraf,** F. F. Sammler. B. Beckenkamp p. P. J. Lützenkirchen sc. Schwarkunst. fol.

3632. **Winckelmann,** J. J. A. Kaufmann p. et sc. Radirt und Aquatinta. Braun gedruckt. fol.

3633. Derselbe. A. Maron p. J. F. Bause sc. fol. Keil 205.

3634. 2 Bl. Derselbe. P. Folin sc. u. lith. Umriss. 8.

3635. **Winkler,** G. Sammler. J. F. A. Tischbein p. J. F. Bause sc. 8. Keil 227.

3636. 2 Bl. **Wolfgang,** J. G., preuss. Hof-Kupferstecher. G. A. Wolfgang p. J. E. Gericke sc. u. G. A. **Wolfgang** v. Augsburg. A. M. Wolffgang del. et sc. fol.

G. Musiker und Schauspieler.

3637. 2 Bl. **Bach,** Seb. L. Wolf u. Gebel p. G. W. Metzer u. Bollinger sc. Oval 8.

3638. **Crüger,** Joh. G. P. Busch del. et sc. 4. Fleckig und beschnitten.
3639. **Fasch,** Karl. G. Schadow del. E. Henne sc. 4.
3640. 2 Bl. **Hiller,** J. A. A. Graff u. F. H. Füger p. Geyser u. C. G. A. Liebe sc. 8. u. 12.
3641. **Himmel,** Fr. Heinr. N. Lauer p. Fr. Bolt sc. Braun punktirt. 8.
3642. **Hoffmeister,** F. A. N. Lauer p. F. W. Nettling sc. Punktirt. 8. Beschnitten.
3643. **Iffland,** A. W., Schauspieler u. dram. Dichter. Schröder p. F. Bolt sc. Punktirt. 8.
3644. **Koch,** H. G., Schauspieler. C. G. Geyser sc. 8. Braun.
3645. **Liszt,** Franz. Profil. W. Kaulbach del. C. Gonzenbach sc. fol. Chines. Papier.
3646. **Mattheson,** Joh. Wahl p. C. Fritzsch sc. 4. Beschnitten und fleckig.
3647. **Meyerbeer,** Giac. Mauris del. Delpech lith. fol. Beschnitten und flekig.
3648. 2 Bl. **Mozart,** W. Amad. J. Blaschke sc. Nebst einem lith. Umrissblatt. 8. Ersteres fleckig.
3649. Derselbe, sitzend am Clavier, mit Vater u. Schwester. In ganzen Figuren. L. C. de Carmontelle del. De la Fosse sc. fol. Beschnitten und fleckig.
3650. 8 Bl. Dieselben in Halbfiguren, W. Mozart als Knabe, Mozart's Söhne, Mozart's Ohr, Constanze Mozart, G. N. v. Nissen u. Mozart's Haus. Lith. qu. fol. und 8.
3651. **Naumann,** J. G. J. C. Seydelmann del. G. W. Hüllmann sc. Roth punktirt. 4.
3652. **Neukomm,** S. C. Leybold del. J. Eissner sc. Radirt. fol. Braun.
3653. **Reichardt,** J. F. S. Henry p. B. H. Bendix sc. fol.
3654. **Righini,** Vinc. F. W. Bollinger del. et sc. Punktirt. 4.
3655. **Spontini,** G. Mit Beiwerken. A. P. Vincent del. Bourgeois de la Richardière sc. Punktirt. fol.
3656. **Weber,** C. M. v. C. Vogel del. C. A. Schwerdgeburth sc. Punktirt. fol. Fleckig.
3657. 3 Bl. Derselbe. Idem del. C. Mayer sc. (Stahl-

stich) und L. Steinmetz. Lith. 8. u. fol. Zum Theil fleckig.

2. Franzosen.

A. Fürsten und Staatsmänner.

3658a. **d'Anjou,** Herzog v. In ganzer Figur zu Pferde. Moncornet exc. 4.

3658b. **Arc,** Johanna d'. Hüftbild mit dem Schwert in der Hand. A. de Marcenay sc. Radirt. 8.

3659. **Argenson,** Marc-Pierre de Voyer de Paulmy, Graf v. H. Rigaud p. G. E. Petit sc. fol.

3660. Derselbe. Nattier p. A. de Marcenay sc. Radirt. 8.

3661. 2 Bl. **Augerau,** P. F. C., Herz. v. Castiglione, General. Dupl. Bertaud und F. Bonneville del. M. Esslinger sc. 8.

3662. **Bart,** Jean, Admiral. P. Alex. Tardieu sc. 4. Beschnitten.

3663. **Bayard** (Pierre du Terrail). Jaspar Isac fec. 4. Neuerer Abdruck.

3664. Derselbe. Halbfigur. A. de Marcenay sc. Radirt. 8.

3665. **Bassompierre,** Franç. de, General. M. Lasne del. et sc. fol.

3666. **Beaumont,** Mademoiselle, Chevalier D'Eon, Abenteurer, in Frauentracht. J. B. Brandel del. et sc. fol.

3667. **Bellegard,** Roger, Herz. v. Mit Beiwerken. C. de Passe inv. et fec. fol. Aus dem Buche. Beschnitten.

3668. **Bourbon,** Carl, Herz. v., Connetable v. Frankreich. Tizian p. L. Vorsterman sc. fol. Schöner Abdruck.

3669. Derselbe. Idem p. E. Beisson sc. 4.

3670a. **Carl V.,** König. Halbfigur. A de Marcenay sc. Radirt. 8.

3670b. **Catinat,** N. de. C. Vermeulen sc. gr. fol.

3671. **Carl IX.,** König. Mit Beiwerken. Nic. Nelli fec. 1567. 4.

3672. **Catharine** (v. Medicis), Königin. Th. de Leu sc. 8. Bis zum Stichrand beschnitten.

3673. **Choiseul,** E. F., Herz. v., General. L. M. Vanloo p. (E. Fessard sc.?) Der Name ausradirt. fol.

3674. **Coligny,** Casp., Graf v., Marschall. J. Miereveld p. W. Delff sc. fol.

3675. **Clermont,** Cl. Catharine v. Halbfigur. A. Pezey p. Cl. Duflos sc. 4.

3676. **Colbert,** J. Bapt., Marquis de Seignelay, Marineminister. N. de L'Armessin sc. 4.

3677. Derselbe. J. B. Champaigne p. R. Nanteuil sc. fol. Rob.-Dum. 71. Schöner 3. Abdruck. Bis zum Stichrand beschnitten.

3678. **Condé,** Louis II., Fürst v. (Unbekanntes Portrait: „Palmas annectit olivis.") N. Poilly sc. 1660. fol. Bis zum Stichrand beschnitten und der Rand unterlegt.

3679. Derselbe. Jac. Lubin sc. 4.

3680. **Creguy,** Charles de, Herz. v. Diguières etc. M. Lasne del. et sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.

3681. **Dumouriez,** Ch. Fr., General. F. Bonneville del. E. Bovinet sc. 8.

3682a. **Estaing,** Ch. Henri, Graf v., Admiral. Mit Beiwerken. F. Sablet p. C. Gaucher sc. fol.

3682b. **Estrées,** Gabriele v., Herzogin v. Beaufort. Maitresse Heinrich's IV. L. Gaultier fec. 1596. 8. Schön und sehr selten.

3682c. Dieselbe. Le Barbier l'Ainé del. J. B. Lucien sc. Punktirt. fol.

3683. **Eugenie,** Kaiserin. G. Barry del. Lith. fol. Chines. Papier.

3684. **Fleury,** And. Herc. v., Cardinal-Premierminister. Mit Beiwerken. H. Rigaud et Antreau p. J. Houbraken sc. fol.

3685. **Franz I.,** König. Th. de Leu fec. et exc. 8. Bis zum Stichrand beschnitten.

3686. Dasselbe. Holzschnitt. fol. Neuer Abdruck.

3687. **Franz** (de Valois), Sohn des Vorigen. Th. de Leu fec. 8. Bis zum Stichrand beschnitten.

3688. **Franz,** Hercules, Herz. v. Alençon, Bruder Heinrich's III. P. de Jode sc. 8.

3689. 2 Bl. **Gaston de France,** J. Bapt., Herz. v. Orleans und dessen Gemahlin, **Margaretha** von Lothringen. A. v. Dyck p. L. Vorsterman sc. 4. Szwykowski, v. Dyck's Bildnisse 24 u. 25. Schöner 1. Abdruck mit der Adresse v. M. van d. Enden. Letzteres

in 2. Abdruck mit zugelegter Adresse. Ersteres beschnitten.

3690. Letzteres nochmals in 2. Abdrucke mit gelöschter Adresse.

3691a. **Gondy,** Joh. Fr. P., Cardinal von Retz. Cl. Duflos sc. 4.

3691b. **Guay-Trouin,** René du, General-Lieutenant. J. B. Bradel del. et sc. kl. fol.

3692. **Heinrich** v. Orleans, Herz. v. Longueville. P. Champaigne p. R. Nantueil sc. R.-D. 149. fol.

3693. **Heinrich** von Bourbon. Büste in Oval mit allegor. Umgebung. Thesen-Titel. K. Audran sc. fol. Beschnitten.

3694. **Heinrich III.,** König von Frankreich und Polen. H. Wiercx sc. 12. Schön und sehr selten.

3695. Derselbe. Anonym. Rund 4. Mit apart gedruckten Versen. Bez. M. Q.

3696. **Heinrich IV.,** König. C. de Passe sc. 4. Schön und sehr selten. Eine Ecke ergänzt und beschnitten.

3697. Derselbe. Titelbild zu de Laurens Anatomie. Paris 1600. 4. Choulant. Pag. 75.

3698. Derselbe. Th. de Leu fec. 8. Bis zum Stichrand beschnitten.

3699. Derselbe. L. Gaultier sc. 8. Ebenso. Grau.

3700. **Lamoignon,** G. de, Parlaments-Präsident. R. Nanteuil sc. fol. Rob.-Dum. 119. Schöner 1. Abdruck. Bis zum Stichrand beschnitten und aufgezogen.

3701a. **Law,** J., Finanz-Controleur. H. Rigaud p. G. F. Schmidt sc. 4. Jacoby 21.

3701b. **Lorraine,** Charles, Herz. v. Th. de Leu fec. et exc. 8. Beschnitten und beschädigt.

3702. **Louvois,** F. M., Minister. Ohne Künstler-Namen. 4.

3703. 2 Bl. **Louis IX.** (der Heilige). Zwei Mal verschieden. fol. Aus dem Buche.

3704. Derselbe (angeblich) in ganzer Figur. (Vielleicht Gaston de Foix.) Fälschlich Raphael, wahrscheinlich Giorgione p. M. Lasne sc. fol. Passavant II. S. 643. Etwas fleckig.

3705. **Louis XI.** Aus einem Buche. fol.

3706. Derselbe. J. Morin sc. R.-D. 63. fol.

3707. **Louis XIII.** A. Stockius fec. Oval. gr. fol.

3708. Derselbe. Mit reichen Beiwerken. In de Passe's Manier. fol. Mit eingedruckten Versen auf aparter Platte.

3709. Derselbe. P. de Champaigne p. J. P. de Lorraine sc. fol.

3710. **Louis XIV.** S. Thomassin del. et sc. fol.

3711. Derselbe in allegor. Umgebung. (Titel zum Dict. de l'Académie.) J. P. Corneille inv. G. Edelinck und J. Mariette sc. fol. Rob.-D. 255. 1. Abdruck.

3712. Derselbe in zehn Altersstufen auf Münzen. B. Papillon sc. fol. Mit apart gedruckter Unterschrift.

3713. 2 Bl. **Louis XVI.** und **Marie Antoinette.** Medaillons. L. C. Vassé del. G. Demarteau sc. Roth punktirt. fol.

3714. **Louis XVIII.** E. Gatteaux p. C. M. F. Dien sc. Punktirt. 4.

3715. Derselbe und seine zwei Brüder. Medaillon mit Beiwerken. Ant. Klein p. Jac. Adam sc. 8.

3716. **Louis Philipp Joseph,** Herz. v. Orleans. P. F. Le Grand sc. In Farben punktirt. 8.

3717. **Louis Philipp,** König, als Herz. v. Chartres. J. Chevillet del. et sc. fol.

3718. **Maintenon,** Francisca v. Aubigné, Marquise v., Gemahlin Ludwig's XIV. P. Giffart sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten und gebrochen.

3719. **Margarethe** (von Valois). Erste Gemahlin Heinrich's IV., Dichterin. Oval mit Beiwerken. H. A. Vincent p. S. C. Miger sc. 4.

3720. **Maria** v. Medicis. A. v. Dyck p. P. Pontius sc. 4. Ikonographie, v. Szwykowski 43. Späterer Abdruck mit gelöschter Adresse.

3721. **Maria Theresia,** Gemahlin Louis XIV. H. Baubrun p. N. Pitau sc. 1662. fol. Bis zum Stichrand beschnitten und beschädigt.

3722. **Maupeou,** R. N. Ch. A. de. Erster Präsident. 1763. (J. Chevalier p. J. Petit sc.) fol. Eine Ecke ergänzt.

3723. **Mazarin,** Jul., Cardinal, Staatsminister. R. Nanteuil sc. 1656. fol. Rob.-Dum. 181. II. Abdruck.

3724. Derselbe. P. Mignard p. P. van Schuppen sc. fol. Bis an den Plattenrand beschnitten und fleckig.
3725. 2 Bl. **Moritz** von Sachsen, Marschall von Frankreich. Halbfigur. J. E. Liotard p. A. de Marcenay sc. — Grabmal des Marschalls in Strassburg, W. Tomblesson del. A. H. Payne sc. 8. Letzteres Stahlstich.
3726. 3 Bl. **Napoleon I.** Brustbild und ganze Figur auf St. Helena. Laurent etc. sc. Colorirt. Nebst der Todtenmaske. Stahlstich v. Sichling. 4.
3727. **Napoleon III.,** als Präsident der Republik. Kniestück. E. Desmaisons del. et lith. fol. Chines. Papier.
3728. **Necker,** J., Finanz-Minister. M. Deplessis p. A. F. Sergent sc. Farbendruck in Aquatinta. 4.
3729. **Nenville,** N. de Villeroy, Minister. M. Lasne fec. 8.
3730a. **Orleans,** Philipp, Herz. v. Santerre p. Cl. Duflos sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.
3730b. **Orleans,** Philipp von, Regent. C. Monnet del. Voyer sc. 4.
3731. **Orleans,** Margaretha (v. Lothringen). Gemahlin Herzog Gaston's v. O. Anonym. 8.
3732. **Orleans,** Henriette Stuart, Herzogin v. N. de Larmesin sc. fol. Der Rand aufgezogen.
3733. **Orleans,** Elisabeth Charlotte (von d. Pfalz), Herzogin v. Kniestück. H. Rigaud p. M. Horthemels sc. fol. Fleckig.
3734. **Peletier,** C. le, Minister. J. Hainzelmann del. et sc. 4.
3735. **Phelypeaux,** J. F. In ganzer Figur. M. M. Vanloo p. J. Petit sc. gr. fol.
3736. **Poniatowski,** Fürst, J. F. Bollinger sc. Punktirt. 4.
3737. **Richelieu,** Armand du Plessis, Cardinal, Premierminister. Sitzend, im Schreiben begriffen. Cl. Mellan sc. fol. Schwach, bis zum Plattenrand beschnitten.
3738. Derselbe. Brustbild. Ph. d. Champaigne p. R. Nanteuil sc. fol. R.-Dum. 218. Schöner 1. Abdruck.
3739. **Robespierre,** M. Guerin del. Katz sc. Aquatinta. 8.
3740. **Rohan,** Louis Const., Cardinal. C. Guerin sc. 1776. fol.
3741. **Segnier,** Pierre, Marquis de St. Briston, Provost von Paris. R. Nanteuil del. et sc. kl. fol. R.-D. 224.
3742. Derselbe. Gegenseitige Copie. R. Lochon fec. kl. fol.
3743. **Seguier,** Petrus, Kanzler Louis XIII. M. Lasne sc. fol.

3744. **Sully,** Max. v. Bethune, Herz. v., Premierminister. F. Porbus p. V. Vangelisti sc. 4.
3745. Derselbe. Idem p. A. de Marcenay sc. 8.
3746. **Tellier,** Michel le, Kanzler. R. Nanteuil sc. fol. R.-D. 130. In der Mitte ein Fleck.
3747. Derselbe. Halbfigur, sitzend. Ferd. Voet p. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 244. 4. Abdruck.
3748. **Thou,** A. de, Parlaments-Präsident. J. Morin sc. R.-D. 79. fol.
3749. 2 Bl. **Thou,** J. A. de, Geschichtsschreiber. Anonym u. Desrochers sc. 8. Beschnitten.
3750. 2 Bl. **Turenne,** H. de, Marschall. Anonym. 4. u. A. de Marcenay sc. 8.
3751. **Turenne,** Fr. M. de, Herz. v. Buillon. R. Nanteuil sc. gr. fol. R.-D. 49. Schöner 3. Abdruck.
3752. **Vallette,** J. L. de la, Herz. v. Espernon. M. Lasne sc. gr. fol. Beschnitten.
3753. **Walson,** de la Colombière. Mit Umgebung. N. Regnesson sc. fol. Beschnitten.

B. Gelehrte, Künstler etc.

3754. **Alembert,** J. d'. R. Jollain p. P. L. Henriquez sc. fol.
3755. **Arnauld,** A. Aebtissin. Anonym. Punktirt. 8.
3756. **Bayle,** P. Lebeau sc. 8. Beschnitten.
3757. **Beaumarchais,** P. A. C. de. C. N. Cochin del. A. de St. Aubin sc. 8.
3758. **Bensserade,** J. de. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 146.
3759. 2 Bl. **Beza,** Th. Conr. Meyer fec. E. Desrochers sc. 4. Letzteres beschnitten.
3760a. **Boileau,** N. C. C. Glasbach sc. 8.
3760b. Derselbe. Halbfigur, sitzend. H. Rigaud p. P. Drevet sc. gr. fol. Grau.
3761. **Bonnet,** C. J. Juel del. J. H. Rasp sc. 4.
3762. **Bossuet,** J. B. H. Rigaud p. G. Edelinck sc. fol. Rob.-Dum. 156. Schöner 1. Abdruck. Bis zum Plattenrand beschnitten.
3763. **Boucher,** Franç. A. Roslin p. L. Bosse sc. 4, Beschnitten.

3764. **Brun**, C. H. le. Se ipse p. F. L. Potrelle sc. fol.
3765a. **Brisson**, B. Halbfigur am Schreibtisch. G. A. Wolffgang sc. fol. Fleckig.
3765b. **Buffon**, G. L. v. J. G. Drouais p. C. Baron sc. 4.
3766. **Cars**, L. J. R. Peronneau p. S. C. Miger sc. fol.
3767. **Chastelet**, Frau v. C. Monnet del. L. S. Lempereur sc. fol.
3768. **Chateaubriand**, F. A. A. L. Girodet-Trioson p. J. N. Laugier sc. fol. Mit Autograph des Stechers.
3769. **Clerc**, S. le. C. Duflos sc. 4.
3770. **Condorcet**, J. A. N. J. B. Lemot del. A. de St. Aubin sc. 8.
3771. **Corneille**, Thom. S. Thomassin sc. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten.
3772. **Crebillon**, P. J. J. B. le Moine fec. Idem sc. fol.
3773. **Crebillon**, J. de. J. A. F. Aved p. E. Ficquet sc. 8. Ueber den Plattenrand beschnitten.
3774. **Cuiacius**, Jacq. N. Larmessin sc. 4.
3775. **Cureau de la Chambre.** P. Mignard p. A. Masson sc. fol. R.-D. 24. Vorzüglicher 1. Abdruck vor der Kreuzschraffirung auf der linken Wange. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
3776. **Descartes.** F. Hals p. J. Suyderhoef sc. fol. Später Abdruck, die Adresse zugelegt. Grau.
3777. Derselbe. Moncornet exc. 8.
3778. **Dorat**, C. J. N. Dupin sc. 4.
3779. 2 Bl. **Diderot**, D. F. B. Greuze und J. B. Garand del. A. de St. Aubin und P. Chenu sc. 4.
3780. **Ducis**, J. F. J. B. Guiard p. J. J. Avril sc. gr. fol. Später Abdruck.
3781. **Dupuis**, P. N. Mignard p. A. Masson sc. fol. R.-D. 25. Neuer Abdruck.
3782. **Epée**, C. M. de. Stahlstich. 4.
3783. **Evremond**, Ch. Anonym. 8. Beschnitten.
3784. **Fréron**, E. C. C. N. Cochin p. J. F. Hubert sc. 8.

3785. **Fronteau,** J. F. Casouret del. R. Nanteuil sc. 4. R.-D. 99. 1. Abdruck, etwas fleckig.
3786. **Furetière,** A., Abt, Lexicograph. J. de Seue p. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 209.
3787. **Gassendi,** P., Philosoph, Naturforscher und Astronom. R. Nanteuil sc. fol. R.-D. 101. Grau.
3788. Derselbe. C. Mellan del. et sc. kl. fol.
3789. **Gebelin,** A. C. de. A. Pujos del. F. Huot sc. 4.
3790. **Hauy,** Val. Mit einem Croquis im Unterrande. C. Haller v. Hallerstein fec. Radirt. 8.
3791. **Herbelot,** Berth. de. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 183.
3792. **Labadie,** J. de (Holländer). Mit F. de Wit's Adresse. 4.
3793. 2 Bl. **Le Tellier,** M. E. Desrochers sc. **Franc. de la Chaise.** Anonym. 8.
3794. **La Fontaine,** Jean de. H. Rigaud p. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 230. Guter Abdruck.
3795. **Lumagne,** Kunstsammler. M. Lasne sc. 4. Bis zum Plattenrand beschnitten.
3796. **Lully,** J. Bapt. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 262. Etwas fleckig.
3797. Derselbe. Brustbild in Medaillon. C. N. Cochin del. A. de St. Aubin sc. 4.
3798. **Mansart,** Franç. L. de Namur p. G. Edelinck sc. 4. R.-D. 266.
3799. **Mariette,** J. Kniestück, sitzend. A. Pesne p. J. Daullé sc. fol. Schöner Abdruck.
3800. Dasselbe. Braun und fleckig.
3801. **Marmontel,** J. F. Anonym. Mit der Adresse von Bligny. 4.
3802. **Marolles,** M. de. R. Nanteuil sc. R.-D. 171. 8. 2. Abdruck vor der Verkleinerung in Oval.
3803. Derselbe. C. Mellan sc. kl. fol. Montaiglon Cat. Nr. 210. Beschnitten.
3804. 2 Bl. **Marot,** C. H. Hondius und R. Boissard sc. 4. Ersteres beschnitten.
3805. **Mars,** Mlle. E. Deveria del. A. G. Niquet sc. fol.
3806. **Menagius,** Aeg. R. Nanteuil sc. 4. Le Blanc 188. 1. Abdruck, beschnitten und fleckig.

3807. **Menestrier,** C. F. St. Gantrel sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.
3808. **Mercier,** L. F. Bonneville p. Sandoz sc. Punktirt. 8.
3809. **La Metrie,** J. P. Antipies sc. Copie nach G. F. Schmidt und Jacoby unbekannt. 4.
3810. **Molière,** J. B. C. Coypel p. Lépicié sc. 4. Bis zum Stichrand beschnitten.
3811. **Montaigne,** M. Th. de Leu sc. 8. Sehr selten. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
3812. Derselbe. A. de St. Aubin sc. 4.
3813. **Montesquieu,** C. de. B. L. Henriquez sc. fol.
3814. **Montfaucon,** B. de. Kniestück. Geuslin p. B. Audran sc. fol. Guter Abdruck.
3815. **Moreri,** Lud. F. De Troy p. G. Edelinck sc. Copie von P. Gleditsch. 4. Beschnitten und ausgebessert.
3816. **Pascal,** Bl. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 289.
3817. **Patin,** C. A. Masson sc. fol. R.-D. 60. Alter Abdruck, bis nahe dem Stichrand beschnitten und fleckig.
3818. **Patin,** G. Idem sc. 4. R.-D. 59. Guter und seltener 2. Abdruck vor der Adresse.
3819. **Pellerin,** Jos. Brustbild in Medaillon mit reichen Beiwerken. fol. Der Rand etwas fleckig.
3820. **Picart,** B., dit le Romain. Brustbild in Medaillon mit Beiwerken. M. des Angles p. J. v. d. Schley sc. fol.
3821. Dasselbe.
3822. **Picart,** E., dit le Romain. Medaillon. B. Picart sc. 4.
3823. **Piles,** R. de. B. Picart sc. fol. Fleckig und bis nahe dem Stichrand beschnitten.
3824. **Piron,** A. Hamilton p. J. Humphry sc. 8. Bis zum Plattenrand beschnitten.
3825. **Poussin,** N. V. Elle p. L. Ferdinand sc. Radirt. 4. Schöner 1. Abdruck mit B. Ferdinand.
3826. **Prevost,** A. F. Petit exc. (et sc.) Verkleinerte Copie nach G. F. Schmidt. 8.
3827. **Puteanus,** P. R. Nanteuil sc. 8. R.-D. 88. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.

3828. **Rabelais,** F. Moncornet exc. 8.
3829. **Rameau,** J. Ph. J. J. Cassíeri del. J. G. Sturm sc. 4.
3830. **Raynal,** G. T. C. N. Cochin del. A. de St. Aubin sc. 8.
3831. **Recamier,** Mad. Ch. Silésien sc. Punktirt und Aquatinta. kl. fol. Ohne Plattenrand.
3832. 2 Bl. **Rousseau,** J. B. Daumont und Desrochers exc. 8.
3833. Derselbe. J. Aved p. E. Ficquet sc. 8. Guter Abdruck, bis zum Plattenrand beschnitten.
3834. **Rousseau,** J. J. Ingouf le Jeune sc. 4.
3835. Derselbe. Kleines Medaillon. Mit reichen Beiwerken. C. P. Marillier del. N. Ponce sc. 4. Aus dem Buche.
3836. **Scaliger,** J. J. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 316. Ohne Plattenrand.
3837. **Sicard,** R. A. Le Cerf p. J. Massard sc. 4.
3838. **Staël-Holstein,** Mad. F. Rehberg p. J. Godby sc. Punktirt. fol.
3839. **Sueur,** J. Le. Se ipse p. P. van Schuppen sc. fol. Grau.
3840. **Tavernier,** J. B. J. Hainzelmann del et sc. fol. Schöner Abdruck mit des Meisters Adresse.
3841. **Thevenard,** G. V. Gueslain p. G. F. Schmidt sc. 8. Jac. 24. 2. Abdruck mit der Adresse von Odieuvre.
3842. **Vayerius,** F. M. R. Nanteuil del. et sc. fol. R.-D. 143. Guter 2. Abdruck.
3843. Derselbe. Brustbild mit Beiwerken. R. Nanteuil del. E. Ficquet sc. 8. 2. Abdruck, bis zum Plattenrand beschnitten.
3844. **Voltaire,** M. F. A. Medaillon mit reichen Beiwerken. C. P. Marillier p. N. Ponce sc. 4. Aus dem Buche.
3845. Derselbe. Skizzen von vielen Köpfen desselben. E. R. Vialart, Comte de St. Moris sc. Radirt. fol.
3846. **Vilette,** Marquise v. A. Pujos del. Th. E. Lingée sc. Punktirt. 4.
3847. **Watteau,** A. Kniestück. Se ipse p. B. Lépicié sc. 4. Beschnitten.

3. Italiener.

3848. **Alexander VII.,** Papst. Brustbild mit Beiwerken. C. Visscher del. et sc. fol. Bis an den Plattenrand beschnitten, gebrochen und beschädigt.

3849. **Alexander VIII.,** Papst. J. L. Roullet fec. 4.

3850. **Allegri,** A. (Correggio). Tischbein (d. Neap.) fec. Radirt. fol.

3851. Derselbe. Mit der Palette in der Hand. Jos. Ciardi del. Vinc. Salandri sc. fol.

3852a. 2 Bl. Derselbe. Se ipse und A. Besutius del. J. Fischer sc. und anonym. 8. Ersteres radirt mit einem Croquis.

3852b. **Ariosto,** L., Dichter. Tizian p. R. Persyn sc. fol. Etwas fleckig.

3853. **Bandinelli,** B., Maler und Bildhauer. Anonym. 4.

3854. **Barbarigo,** Aug., Doge. Halbfigur in Oval, mit Beiwerken. (Tintoretto del.?) Anonym. Holzschnitt. fol. Beschnitten und gebrochen.

3855. **Barberini,** Ant., Cardinal. L. W. Hoffmann sc. Copie nach R. Nanteuil. fol. Beschnitten.

3856. **Barbieri,** J. F. (gen. Guercino), Maler. A. Clouvet sc. 4.

3857. **Baronius,** C., Cardinal. Halbfigur, sitzend am Schreibtisch. F. Villamena fec. fol. Bis an den Stichrand beschnitten. Etwas beschädigt.

3858. **Bartolozzi,** Franz, Kupferstecher. Halbfigur. J. Reynolds p. R. Marcuard sc. Braun punktirt. fol.

3859. **Benedikt XIV.,** Papst. J. Frey sc. gr. fol. Bis an den Plattenrand beschnitten.

3860. **Bernini,** J. L., Bildhauer. J. B. Gaulli p. N. Pinssio sc. 8.

3861. **Bologna,** Giov. da, Bildhauer. Brustbild in Medaillon mit archit. Umgebung. G. v. Veen sc. fol.

3862. **Borghini,** Vinc., Kupferstecher. G. Traballesi del. Fr. Allegrini sc. fol. Fleckig.

3863. **Borromäus,** F., Cardinal-Erzbischof. Mit Versen. Anonym. fol.

3864. **Bottari,** M. A. Locatelli del. et sc. 8.

3865. **Buonarroti,** M. A. Brustbild in Medaillon mit Beiwerken. Ant. Capellan sc. 4. Beschnitten.

3866. Derselbe. J. H. Tischbein (d. Neap.) sc. Radirt. 4.
3867. **Cagliostro,** Graf v. J. E. Haid exc. Schwarzkunst. Rund 4.
3868. **Canova,** Ant., Bildhauer. J. Merz del. et sc. 4.
3869. Derselbe. Idem del. F. W. Bollinger sc. Punktirt. 8. Die Unterschrift mit Bleistift geschrieben.
3870. **Carracci,** Ant., Abt. F. Spierre del. et sc. 4.
3871. **Carl Emanuel,** Herzog von Savoyen. Brustbild mit Beiwerken. R. Nanteuil sc. fol. R.-D. 61.
3872. **Castiglione,** Balth. J. B. Cromer del. M. Francia sc. 4.
3873. 2 Bl. **Clemens VIII.,** Papst. Kniestück, sitzend. Mit 6 Randbildern. J. Sadeler exc. und anonym. Aus dem Buche. fol. und 4. Fleckig.
3874. **Clemens X.,** Papst. G. B. Gaulli del. P. Simon sc. gr. fol. Bis nahe dem Stichrand beschnitten und der Rand unterlegt.
3875. Derselbe. N. Billy exc. Anonym. 4.
3876. **Clemens XI.,** Papst. Brustbild. Theilweise aus Schrift gebildet und punktirt. 8.
3877. Derselbe. Oval 4.
3878. **Clemens XIV.** (L. Ganganelli). Anonym. 4.
3879. **Columbus,** Chr. Nach dem gleichzeit. Gemälde. P. Mercuri sc. 4. Galerie Aguado.
3880. Derselbe. Mit reichen Beiwerken. 4. Aus Boissard's Icones. Bezeichnet: H. B.
3881. **Dante,** Alighieri. Brustbild in Oval mit Beiwerken. J. Stradanus inv. Ph. Galle exc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten und der Rand aufgezogen.
3882. Derselbe. St. Tofanelli del. R. Morghen sc. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten.
3883. Derselbe, umgeben von Boccaccio, Petrarca etc. Halbfiguren. G. Vasari p. H. Cock exc. Fresco im Palazzo Vecchio. fol.
3884. **Dolce,** Carlo. Halbfigur. Seipse p. J. C. Ulmer sc. kl. fol.
3885. **Farnese,** Alex., Herzog von Parma. Halbfigur. O. van Veen p. P. de Jode sc. kl. 4.
3886. **Ferdinand III.,** Grossherzog von Toscana. G. Ender del. R. Morghen sc. 4.
3887. **Fracastori,** Hier., Astronom. Holzschnitt. 8.

3888. **Galilei,** G., Philosoph u. Mathematiker. Anonym. 8. Ueber den Plattenrand beschnitten.

3889. **Ganganelli,** F. Laur., Theolog. J. S. Negges sc. Schwarzkunst. 4.

3890. **Goldoni,** C., dram. Dichter. J. B. Piazzetta p. M. Pitteri sc. gr. fol. Gebrochen.

3891. **Gregorius XV.,** Papst. L. Kilian sc. 8. Ausgebessert.

3892. **Innocenz XI.,** Papst. M. Morand del. Alb. Clouvet sc. fol.

3893. **Innocenz XIII.,** Papst. Halbfigur in Oval. A. Massuccius p. J. Frey sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten u. gebräunt.

3894. **Johannes VIII.,** Palaeologus, griech. Kaiser. Anonym. Rund 8. Bis zum Stichrand beschnitten.

3895. **Leo X.** (Medicis), Papst. P. P. Rubens p. L. Vorsterman sc. 4.

3896. Derselbe u. dessen Bruder Julius v. Medici. Profils mit Beiwerken auf einem Blatt. D. Hopfer sc. Radirt. qu. 4. B. 84. Bis zum Stichrand beschnitten.

3897. **Liceti,** Fort., Arzt und Philosoph. J. B. Coriolanus f. Original-Holzschnitt. 4. B. 4. Beschnitten. (Vergl. R. Weigel's Holzschnittwerk.)

3898. **Longhi,** Gius., Kupferstecher. Nat. Schiavoni del. et sc. 8. Grau.

3899. **Machiavelli,** Nic., Staatsmann. Santi di Tito del. G. Cipriani sc. kl. fol. Schöner Abdruck, im Rande etwas fleckig.

3900. **Maffei,** Scipio, Marchese. P. Anderloni del. et sc. Oval. 4. Schöner Abdruck.

3901. **Marinus,** J. Bapt., Dichter, mit dem Lorbeerkranz. Sim. Vouet p. F. Greuter sc. 4.

3902. Derselbe. Idem p. Nic. Perrey sc. 4.

3903. **Medici,** Cosmus I., Grossherzog von Toscana. Halbfigur. A. Bronzino p. Ant. Duttenhofer sc. fol.

3904. **Medici,** Cosimo II. A. Carracci p. F. Bollinger sc. Punktirt. 8.

3905. Derselbe, mit seiner Gemahlin. **Maria** Magdalena. In Ovals mit Beiwerken. H. Ulrich sc. qu. 8.

3906. **Medici,** Ferd. II., Grossherzog v. Florenz. Halbfigur in Oval mit Beiwerken. L. Kilian f. 1628. 4.

3907. Derselbe, und dessen Gemahlin **Viktoria.** Kniestück. Velasquez p. W. Holl sc. Stahlstich. 4.
3908. **Mercuriali,** H., Arzt. J. Sadeler exc. 8.
3909. **Metastasio,** P., dram. Dichter. In Oval mit Beiwerken. J. Steiner p. J. E. Mansfeld sc. fol.
3910. **Morgagni,** J. B., Anatom. Medaillon mit Beiwerken. R. Blokhuysen fec. fol.
3911. **Morghen,** Raph. Relief in Oval. N. Palmer sc. 8. Beschnitten.
3912. **Muratori,** L. A., Archäolog. G. Longhi del. G. Garavaglia sc. 4.
3913. Derselbe. Anonym. Punktirt. 8.
3914. **Mureti,** M., Jurist. C. Cort sc. Oval 8.
3915. 2 Bl. **Murat,** J., König, u. Königin **Carolina.** Büsten. C. Canova mod. P. Fontana sc. fol.
3916. **Paoli,** de, General. R. Cosway del. Ch. Townley sc. Roth punktirt. 4.
3917. Derselbe. Profil in Medaillon. D. Berger sc. 4.
3918. Derselbe. S. Caron p. J. Houbraken sc. fol.
3919. Derselbe. N... del. A. de Marcenay sc. 8.
3920. **Petrarca,** Franc. In Oval mit Beiwerken. 8. Aus einem Buche. Beschnitten.
3921. **Piazzetta,** J. Bapt., Maler. Se ipse p. J. G. Saiter sc. 4.
3922. **Piccolomini,** Oct., Herzog von Amalfi. F. L. van Luxenstein p. J. Suyderhoef sc. gr. fol. Im Rande etwas eingerissen.
3923. **Pippi,** G. (gen. Romano), Maler. G. D. Campiglia del. et sc. fol. Florentiner Galerie.
3924. **Pius VI.,** Papst. Jos. Hickel p. J. Jacobe sc. Schwarzkunst. fol. Guter Abdruck.
3925. Derselbe. Oval mit Beiwerken. C. Brotti p. J. Fuggiere sc. Radirt. 4.
3926. 2 Bl. Derselbe. H. Benedix u. F. Piranesi sc. 8. 4.
3927. **Pius VII.** C. Herrmann del. S. Amsler sc. fol. Guter Abdruck.
3928. Derselbe. Halbfigur, sitzend. C. V. Camuccini del. G. Balestra sc. fol.
3929. **Pius VIII.** Profil in Contour. Anonym. 4.
3930. **Sigoni,** Car. Oval mit Beiwerken. L. Zucchi sc. fol. Seitwärts bis zum Stichrand beschnitten.

3931. 2 Bl. **Sixtus V.,** Papst. Das Grabmal in St. Maria Maggiore. Moraglia del. Aloisetti sc. u. fünf Medaillons. Bramati sc. Umriss. fol.
3932. **Tasso,** Torquato. Oval mit Beiwerken. Aeg. Sadeler sc. 4. Bis an den Stichrand beschnitten.
3934. **Vespucci,** Amerigo, Entdecker von Brasilien. Oval. G. Longhi del. M. Bisi sc. 4. Vor der Schrift.
3935. **Vinci,** Leonardo da. Se ipse p. Ch. Townley sc. Schwarzkunst. fol.

4. Spanier.

3936. **Alberoni,** J., Cardinal. A. Boizot del. C. Dupuis sc. 8. Aus Odieuvre.
3937. **Broschi,** C. (Farinelli), Sänger. Amiconi p. (J. Wagner sc.) fol. Bis an den Plattenrand beschnitten.
3938. 2 Bl. **Carl III.** u. **Carl IV.** mit Gemahlin. Medaillons mit Umgebung. St. Tofanelli del. R. Morghen sc. qu. 8. Bis nahe dem Stichrand beschnitten und etwas fleckig.
3939. **Carl III.,** König. Statue mit Umgebung. Ant. Velazques p. M. S. Carmona sc. fol.
3940. Derselbe. Oval mit Beiwerken. J. E. Nilson inv. et sc. kl. fol.
3941. **Carlos,** Don, Infant. Stahlstich. 4.
3942. **Carvallho,** J. L. F. de, portugies. Journalist. J. C. François sc. 4.
3943. **Cervantes de Saavedra,** Dichter. Halbfigur, schreibend. G. Kent p. F. Folkema sc. 8.
3944. **Cisneros,** Fr. Ximenes de, Cardinal. G. F. Edelinck sc. 4.
3945. **Ferdinand,** Cardinal-Infant. Halbfigur. A. v. Dyck p. P. de Jode sc. Mit Meyssens' Adresse. fol. Iconogr. Szwykowski's 110. Bis zum Plattenrand beschnitten und ein Fleck.
3946. **Gallas,** Math. Graf, General. H. J. Schollenberger sc. 4.
3947. **Loyola,** St. Ign. v. Ganze Figur, knieend mit Umgebung. G. Segers p. L. Vorsterman sc. fol. Schwach.
3948. **Moncada,** Franc. v. Aytona, Ober-General in Flandern, A. v. Dyck p. J. Suyderhoef sc. gr. fol. Verschnitten.

3949. **Pappenheim,** G. H. Graf v. J. J. Metger fec. 4.
3950. **Philipp II.,** König. Tizian p. C. Visscher sc. gr. fol. Aus der Folge der holl. Grafen.
3951. Derselbe. Oval. P. Maes sc. 12. Fehlt B.
3952. **Philipp III.,** König. Oval mit Beiwerken. P. Soutman p. J. Suyderhoef sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.
3953. Dasselbe. Etwas schwächerer Druck.
3954. 2 Bl. Derselbe, und dessen Gemahlin **Margarethe.** Halbfiguren in Ovalen. P. de la Houve u. P. de Jode exc. 4.
3955. 2 Bl. **Philipp IV.,** u. Gemahlin **Elisabeth.** Halbfiguren. P. P. Rubens p. P. Pontius sc. gr. fol. Bis an den Plattenrand beschnitten.
3956. **Porto Carrero,** Ludw., Cardinal u. Premierminister. P. Schenk fec. Schwarzkunst. 4. Schwach.
3957. **Sebastian,** König von Portugal etc., als Kind. Halbfigur in Oval. H. Cock exc. 4. Beschnitten.
3958. **Servet,** Mich., Reformator. Halbfigur, mit der Verbrennung. C. Fritzsch sc. 4.
3959. **Spinola,** Ambr., Marquis. Halbfigur in Rüstung. A. v. Dyck p. L. Vorsterman sc. Aus d. Ikonogr. fol. Szwyk. 68. Späterer Abdruck mit gelöschter Adresse.
3960. Derselbe. Oval. B. Moncornet exc. 8.
3961. Derselbe mit **J. Richardot, L. Verreyken, J. de Ney** und **J. de Mancicidor** in einem Oval mit Umgebung. Spottbild. Anonym. (E. Sadeler?) fol. Beschnitten.

5. Niederländer.

3962. **Aitzema,** Leo v. Geschichtschreiber. Halbfigur. J. de Bane p. H. Bary sc. fol. Beschnitten.
3963. **Baelen,** H. van, Maler. Halbfigur. A. v. Dyck p. P. Pontius sc. Aus der Ikonogr. fol. Szwyk. 2. Später Abdruck mit gelöschter Adresse.
3964. **Basnage,** J., Theolog. G. Holzhalp p. P. v. Gunst sc. fol. Beschädigt.
3965. **Bayle,** P., Philosoph. Halbfigur. F. Petit sc. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
3966. **Becker,** Balth., Prediger. J. Gole fec. Schwarzkunst. fol. Braun.

3967. **Boerhaave,** Herm., Anatom. J. Wandelaar del. J. Houbraken sc. fol.
3968. Derselbe. Halbfigur. Anonym. 8.
3969. **Boissard,** Jac. J., Alterthumsforscher. Halbfigur, Profil. 4. Aus dem Buche.
3970. **Bolland,** Joh., Jesuit. P. Fruytiers p. R. Collin sc. fol. Bis nahe d. Plattenrand beschnitten.
3971. **Boxhorn,** M. Z., Prof. P. Dubordieu p. J. Suyderhoef sc. fol. Grau.
3972. **Burman,** Pet., Philolog. H. v. d. My p. J. Houbraken sc. fol.
3973. **Burman,** Joh., Botaniker. Halbfigur. J. M. Quinkhard p. J. Houbraken sc. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
3974. **Camper,** P., Anatom. R. Vinkeles del. et sc. 4.
3975. **Canisius,** P., Jesuit. Anonym. 4.
3976a. **Carl I.,** der Kühne, Graf v. Holland. (J. v. Eyck p.) Corn. Visscher sc. gr. fol. Aus der Folge. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
3976b. Derselbe. P. de Jode exc. kl. 4.
3977. Derselbe. Oval mit Fruchteinfassung. P. Soutman p. J. Suyderhoef sc. fol. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
3978. **Cats,** Jac. v., Dichter u. Staatsmann. Halbfigur. P. Dubordieu p. M. Natalis sc. fol. Sehr beschädigt.
3979. Derselbe. M. Mierevelt p. C. v. Dalen sc. 4. Fleckig.
3980. **Cock,** Pet. Halbfigur. E. de Boulogne fec. 4. Beschnitten. Aus dem Buche.
3981. 2 Bl. **Comines,** Phil. de, Staatsmann. C. Vermeulen sc. u. anonym. 8.
3982. **Coornhert,** Theod., Maler u. Reformator. H. Goltzius del. F. van Steen sc. 8.
3983. Derselbe en face, mit Hut auf d. Kopfe. C. Cornelis inv. J. Müller sc. 4. Copie mit Hoeins' Adresse. B. 34.
3984. **Crabeth,** D. P. u. W. P., Gebr., Maler. Ovale auf einem Blatt. H. Bary sc. qu. fol. Beschnitten.
3985. **Daalen,** Claas van, Chirurg. Halbfigur, sitzend. A. v. Zylvelt del. et sc. fol.
3986. **Dodonäus,** R., Botaniker. Anonym. 4.

3987. **Drakenborch,** A., Philolog. Halbfigur. J. M. Quinkhard p. J. Houbraken sc. fol. In Passe partout.
3988. **Dyck,** Ant. v. Büste. Se ipse p. Se ipse und J. Neeffs sc. Titel zu der Ikonographie. Szwyk. 85. fol. Mit Hendricx' Adresse, ohne Jahrzahl, eingetuscht.
3989. **Fabricius de Peirese,** N. C. Halbfigur. A. v. Dyck p. L. Vorsterman sc. Aus der Ikonogr. Szwyk. 52. kl. fol. Späterer Abdruck mit gelöschter Adresse.
3990. Derselbe. Cl. Mellan del. et sc. 4. Fleckig.
3991. **Friedrich Heinrich,** Prinz v. Oranien. Oval mit Beiwerken. M. Mierevelt p. P. Tanjé sc. fol. Guter Abdruck.
3992. 2 Bl. Derselbe u. dessen Gemahlin **Amalie v. Solms.** A. v. Dyck p. C. Waumans sc. fol. Szwyk. 143. u. 144. Ersteres ohne, letzteres mit Meyssens' Adresse. Bis nahe dem Stichrand beschnitten und der Rand unterlegt.
3993. **Gévart,** Casp., Jurist u. Kunstfreund. Kniestück, sitzend. P. P. Rubens p. P. Pontius sc. fol.
3994. **Gorläus,** A., Archäolog. Halbfigur. J. de Gheyn sc. 4.
3995. **Gothofredus,** D., Jurist. J. v. Heyden fec. 8. Beschnitten.
3996. **Gronovius,** Jac., Philolog. A. v. Zylvelt fec. kl. fol. Bis an den Plattenrand beschnitten.
3997. 2 Bl. **Grotius,** Hugo (van Groot), und dessen Gemahlin **Maria Reigersbergen.** M. Mierevelt p. J. Houbraken sc. fol.
3998. **Gruter,** J., Philolog. J. v. Heyden sc. 8.
3999. Derselbe. Ohne Künstlernamen. (P. v. Gunst sc.?) fol.
4000. **Haverkamp,** S., Philolog. Oval mit Umgebung. F. v. Mieris p. J. Houbraken sc. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
4001. **Heinsius,** D., Geschichtschreiber. G. Merck p. J. Suyderhoef sc. fol. Beschnitten u. ausgebessert.
4002. **Honthorst,** G., Maler. Halbfigur. A. v. Dyck p. P. Pontius sc. fol. Aus d. Ikonogr. Später Abdruck.
4003. **Hooft,** C. P., Historiker. Ohne Künstlernamen. 8. Beschnitten.
4004. **Houbraken,** Jac., Kupferstecher. Halbfigur, sitzend. J. M. Quinkhard p. Se ipse sc. fol.

4005. **Huyghens,** Const., Rath u. Secretair d. Prinzen v. Oranien. M. Mierevelt p. W. Delff sc. 4. Etwas beschädigt.

4006. **Jacoba,** Herzogin v. Bayern, Gräfin v. Holland. Halbfigur. Mit Beiwerken. J. Mostart p. J. Folkema sc. fol.

4007. **Jansenius,** Corn., Bischof v. Ipern. J. P. Champaigne p. N. Habert sc. 4.

4008. **Janszoon,** Laurens (Coster), angebl. Erfinder der Druckkunst. T. Jelgersma del. J. Houbraken sc. fol.

4009. **Isabella** v. Oesterreich, Tochter Philipp's II. In Oval mit ornam. Einfassung. A. Wierx fec. 4. Beschnitten.

4010. 2 Bl. **Junius,** Hadr., Arzt. D. Coster fec. J. Hofhout exc. u. anonym. Holzschnitt, aus d. Buche. 8.

4011. **Lasso,** Orlando, Componist. J. Sadeler sc. 8. Fleckig.

4012. 2 Bl. **Lipsius,** Just., Philolog. Ovale mit Beiwerken. Th. Galle del. et sc. u. anonym. 4. Beschnitten.

4013. **Maimbourg,** L., Jesuit. N. Habert del. et sc. 4.

4014. **Mercator,** G., Cosmograph u. Kupferstecher. Mit Beiwerk. (Ph. Galle sc.) 8. Beschnitten.

4015. **Moritz** v. Nassau-Oranien, Statthalter. Oval mit Beiwerken. M. Mierevelt p. P. Tanjé sc. fol.

4016. **Moritz,** Johann, Prinz v. Nassau-Siegen. Halbfigur. J. de Baen p. 4.

4017. **Miräus,** Aub., Historiker. Halbfigur, sitzend. A. v. Dyck p. P. Pontius sc. 4. Szwykowski's Ikon. 52. Bis an den Plattenrand beschnitten. Später Abdruck.

4018. Derselbe. Ebenso in Oval mit Beiwerken. Idem p. H. F. Diamaer sc. kl. fol.

4019. **Musschenbroek,** Pet. v., Mediciner. Halbfigur. J. M. Quinkhard p. J. Houbraken sc. fol. In Passepartout.

4020. **Oldenbarnevelt,** J. van, Rathspensionär. In Oval mit Beiwerk. M. J. Mierevelt p. W. Delff sc. fol.

4021. Dasselbe. Fleckig u. beschnitten.

4022. **Papebroch,** Dan., Jesuit. H. F. Diamaer sc. fol. Etwas fleckig.

4023. **Peter** der Einsiedler, Kreuzprediger. S. a Bolswert sc. 4.

4024. **Philipp II.** (der Gute), Herz. v. Burgund. P. de Jode. exc. 8. Bis zum Stichrand beschnitten.
4025. **Regius,** H., Mediciner. Halbfigur. A. Bloemaert p. T. Matham sc. fol. Gebrochen.
4026. **Ruyter,** M. Adrian de, Admiral. Halbfigur. G. v. Eeckhout inv. Mouzyn sc. fol. Beschnitten u. beschädigt.
4027. Derselbe in Oval mit Beiwerken. C. N. Schurtz del. et sc. fol. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
4028. **Salmasius,** Cl. (de Saumaise). N. van Negre p. J. Suyderhoef sc. gr. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten u. etwas brüchig.
4029. 2 Bl. Derselbe. J. Suyderhoef sc. 4. Beschädigt, u. anonym. 8. Beschnitten.
4030. **Scaliger,** J. J., Philolog. J. de Leuw sc. fol. Später Abdruck.
4031. **Schrevelius,** Th., Geschichtschreiber. F. Hals p. J. Suyderhoef sc. 4. Grau u. beschnitten.
4032. **Schurman,** Anne-Marie, Malerin etc. Se ipse del. et sc. 4. Sehr selten. Bis z. Plattenrand beschnitten.
4033. **Scriberius,** B., Geschichtschreiber. F. Hals p. J. v. Velde sc. kl. fol.
4034. **Sleidanus,** J., Historiker. Schreibend. J. v. Heyden fec. fol. Fleckig. Aus dem Buche.
4035. **Spanheim,** F., Theolog. C. de Moor p. P. v. Gunst sc. fol. Etwas fleckig und aufgezogen.
4036. **Struyck,** N., Mathematiker. J. M. Quinkhard p. J. Houbraken sc. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
4037. **Tromp,** C., Admiral. Halbfigur. G. v. Eeckhout p. M. Mouzyn sc. gr. fol. Beschädigt.
4038. **Urfe,** H., Kammerherr u. Dichter. Halbfigur. A. v. Dyck p. P. de Baillue sc. Aus d. Ikonogr. fol. Szwyk. 154. 2. Abdruck mit Meyssens' Adresse.
4039. **Vesalius,** A., Anatom. (E. Boulonois sc.) 8. Aus dem Buche.
4040. **Visscher,** Corn., Stecher. In Rahmen. Se ipse del. B. Audran sc. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
4041. **Vondel,** J. v., Dichter. J. Lutma sc. Opus mallei. fol.
4042. Derselbe. Halbfigur, sitzend. C. de Visscher del. et sc. fol. Die Adresse ausgeschnitten u. bis zum Plattenrand beschnitten.

4043. **Wilhelm I.** von Oranien, Statthalter. Kniestück. Z. Dolendo sc. Oval 4. Schöner Abdruck, um das Oval beschnitten und aufgezogen.
4044. Derselbe, mit den Statthaltern, Staatsmännern und Admiralen v. Holland. 32 kleine Kopf-Portraits. qu. 4.
4045. **Wilhelm II.** von Oranien, Statthalter. Mit Umgebung, u. dem Münsterschen Friedensschluss. G. Hondhorst p. P. Tanjé sc. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten n. braun.
4046. **Wilhelm IV.,** Carl Heinrich Friso von Oranien, Statthalter. Kniestück. J. Fournier p. P. Tanjé sc. fol. Guter Abdruck.
4047. **Witt,** J. de, Rathspensionär. Halbfigur. C. Netscher p. J. Houbraken sc. 4. Grau.
4048. Derselbe. J. de Baene p. A. Blooteling sc. Schwarzkunst. fol.

6. Engländer.

4049. **Addison,** Jos., Dichter. Oval mit Beiwerken. G. Kneller p. J. Houbraken sc. fol. Gebräunt.
4050. **Anson,** G. Lord, Admiral. J. Wandelaar del. J. Houbraken sc. fol. Neuer Abdruck.
4051. **Augusta Maria,** Tochter Carl's I., Gemahlin Wilhelm's II. v. Oranien. Oval mit Kinderrahmen. G. Hondhorst p. J. Suyderhoef sc. gr. fol. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
4052. **Bacon,** Frz., Lord, Philosoph u. Staatskanzler. (Huber p.?) S. d. Passe sc. 4. Bis zum Stichrand beschnitten.
4053. **Bodley,** Sir. Th., Gründer d. Bodl. Bibliothek. An den Ecken 4 andere Portraits. Kniestück. M. Burgher del. et sc. fol.
4054. **Burnet,** G., Bischof v. Salisbury. D. Hoadly p. J. Houbraken sc. 8.
4055. Derselbe. Idem p. B Picart sc. 4.
4056. **Butler,** Sam., Dichter des Hudibras. Kniestück. P. Lelly p. Schwarzkunst. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.
4057. **Byron,** Lord. Ganze Figur. Ed. Schuler sc. Stahlst. 8.
4058. **Carl I.,** König. Mit Fruchteinfassung. A. v. Dyck p. J. Suyderhoef sc. fol.

4059. Derselbe. A. v. d. Werff p. B. Audran sc. fol. Bis nahe dem Stichrand beschnitten.
4060. Derselbe. A. v. Dyck p. B. Picart sc. 4.
4061. Dessen Todesurtheil. Lithogr. Facsimile. qu. fol.
4062. **Carl II.,** König. G. Hondhorst p. C. Visscher sc. fol. Bis zum Stichrand beschnitten.
4063a. Derselbe. Mit Beiwerken. Pet. Lely p. G. Vertue sc. fol. Grau.
4063b. Derselbe. G. Kneller p. B. Picart sc. 4.
4064. Derselbe. Kniestück in Rüstung. C. H... sc. 4. Bis zum Plattenrand beschnitten.
4065. **Carleton,** Dudley, engl. Gesandter in den Niederlanden. M. Mierevelt p. W. Delff sc. 4. Bis zum Stichrand beschnitten und grau.
4066. **Catharine** (von Aragonien), Gemahlin Heinrichs VIII. H. Holbein p. R. White sc. kl. fol.
4067. 4 Bl. Dieselbe, Cath. **Howard,** Anna **Boleyn** und Johanna **Seymour,** Gemahlinnen Heinrich's VIII. Medaillons mit Beiwerken. A. v. d. Werff p. C. Vermeulen sc. fol. Beschnitten.
4068. **Chaucer,** G., Dichter. J. Thomson sc. Stahlstich. 8.
4069. **Clive,** Rob. Lord und Warren **Hastings.** Zwei Medaillons auf 1 Platte. D. Berger sc. qu. 8.
4070. 2 Bl. **Cook,** J., Capitain. W. Hodges p. J. Basire sc. fol. Und anonym. 8. Bis zum Stichrand beschnitten.
4071. **Cooper,** A. A., Graf von Shaftesbury. Oval. Mit Beiwerk. P. Lely p. J. Houbraken sc. fol. Etwas fleckig.
4072. **Cnox,** Joh., Reformator. H. Hondius sc. 4.
4073. **Cromwell,** Oliv. Oval. Mit Beiwerk. Cooper p. J. Houbraken sc. fol.
4074. Derselbe, im Hintergrunde eine Schlacht. Anonym. 4. Beschnitten.
4075. Derselbe. R. Walker p. B. Picart sc. 4.
4076. **Elisabeth,** Königin. Brustbild mit Beiwerk. C. de Passe sc. 8. Beschnitten und etwas ausgebessert.
4077. Dieselbe. Anonym. 4. Beschnitten.
4078. **Essex,** Arthur Graf v. P. Lely p. B. Picart sc. 4.
4079. **Fairfax,** Thom. Lord, Parlamentsgeneral. S. Savry

exc. Radirt. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten.

4080. **Flaxman,** John. J. Jackson p. Lithographie. 4.

4081. **Fludd,** R., Arzt, Alchymist. Halbfigur. Anonym. 4. Beschnitten und etwas beschädigt.

4082. **Franklin,** Benj. C. N. Cochin del. J. S. Negges sc. Schwarzkunst. fol. Wenig fleckig.

4083. Derselbe. Stahlstich. 4.

4084. **Garrick,** D. Medaillon in allegorischer Umgebung. P. J. Loutherbourgh und J. Reynolds p. T. Letton sc. Punktirt. fol.

4085. **Georg I.,** König. G. Kneller p. G. Vertue sc. gr. fol. Wenig beschädigt.

4086. **Georg II.,** König. Kniestück, im Hintergrunde eine Schlacht. Kupetzki p. Müller del. G. D. Heumann sc. gr. fol.

4087. **Gwynne,** Allen, Schauspielerin. Ganze Figur, sitzend. P. Lely p. B. van Bleeck sc. Schwarzkunst. fol.

4088. **Händel,** G. F., Componist. J. Thomson sc. Stahlstich. 4.

4089. Derselbe. Nur das Oval aus einer grössern Platte. Anonym. Punktirt. 4. Beschnitten.

4090. **Harvey,** W., Arzt. J. Houbraken sc. fol. Vor der Schrift. Wenig fleckig.

4091. **Heinrich V.,** König. J. D. Schleuen sc. 4. Beschnitten.

4092. **Heinrich VIII.** Anonym. 8.

4093. **Henriette Maria,** Gemahlin Carl's I. In Blumenguirlande. A. v. Dyck p. J. Suyderhoef sc. fol.

4094. **Herschel,** F. W., Astronom. C. Westermayer sc. 8.

4095. **Hogarth,** W. Mit dem Bullenbeisser. Se ipse p. et sc. fol. Etwas fleckig.

4096. **Howard,** Cath., Herzogin von Livox. A. v. Dyck p. A. Lommelin sc. Aus der Ikonographie. Schwach und beschnitten.

4097. **Jacob I.,** König. Idem p. B. Picart sc. 4.

4098. **Jacob II.,** König. G. Kneller p. Idem sc. 4.

4099. Derselbe. Mit Beiwerk. A. v. d. Werff p. J. Audran sc. fol.

4100. Derselbe, anders. G. Kneller p. G. Vertue sc. fol.
4101. **Jenner,** E., Arzt. J. R. Smith p. D. Weiss sc. Braun punktirt. 4.
4102. **Johnson,** B., Dichter. G. Hondhorst p. G. Vertue sc. fol. Etwas fleckig.
4103. **Kenn,** Will., Erzbischof, und die sechs im Tower gefangenen Bischöfe. Medaillons. J. Gole sc. Schwarzkunst. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
4104. **Laud,** W., Erzbischof. A. v. Dyck p. D. Loggan exc. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten und an den Seiten ausgebessert.
4105. Derselbe. Kniestück. Idem p. J. Watson sc. Schwarzkunst. fol. Gerieben.
4106. 2 Bl. **Locke,** J., Philosoph. G. Kneller p. P. Tanjé und B. Picart sc. 4. 8. Letzteres beschnitten.
4107. 2 Bl. **Maria Stuart,** Königin von Schottland. A. v. d. Werff p. P. v. Gunst sc., und Lithographie. Anonym. 8.
4108. Derselben Todesurtheil. Lithographie. Facsimile. qu. fol.
4109. **Maria,** Königin, Gemahlin Wilhelm's III. Kniestück, sitzend. J. v. d. Vaart p. W. Faithorne sc. Schwarzkunst. fol. Grau und ausgebessert.
4110. **Maittaire,** M., Schriftsteller. B. Dauderidge p. John Faber sc. Schwarzkunst. fol. Grau.
4111. **Marlborough,** J., Herzog, Feldherr. Mit Beiwerk. G. Kneller p. P. v. Gunst sc. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten.
4112. Derselbe. Idem p. G. Valck sc. Schwarzkunst. fol. Grau und beschnitten.
4113. Derselbe. J. Faber del. et sc. Schwarzkunst. 4.
4114. Derselbe. Oval mit Beiwerk. Anonym. 8.
4115. **Milton,** John, Dichter. R. White p. J. Simon sc. Schwarzkunst. fol.
4116. **Monck,** G., Herzog von Albemarle. Oval mit Beiwerk. A. v. d. Werff p. B. Audran sc. fol.
4117. **Monmouth,** J., Herzog v., natürlicher Sohn Carl's II. A. v. d. Werff p. B. Picart sc. 4.
4118. **More,** Th. (Morus), Staatskanzler. Halbfigur. H. Holbein p. L. Vorsterman sc. fol. Matt.

4119. Derselbe. Halbfigur. B. Moncornet exc. 8. Ueber den Plattenrand beschnitten.
4120. **Newton,** Is., Mathematiker. In Oval mit Beiwerken. G. Kneller p. J. Houbraken sc. fol.
4121. Derselbe. Idem p. J. Smith sc. Schwarzkunst. fol. Beschädigt.
4122. **Owen,** John, Minister. J. Reley p. J. Caldwall sc. 8.
4123. **Park,** M., Arzt und Reisender. F. W. Bollinger sc. Punktirt. 8. Etwas fleckig.
4124. **Pitt,** Will., Lord, Schatzkanzler. Kniestück, sitzend. A. Hickel p. J. G. Huck sc. Schwarzkunst. Braun gedruckt. gr. fol.
4125. **Polus,** R., Cardinal-Erzbischof. A. v. d. Werff p. P. v. Gunst sc. fol. Etwas fleckig.
4126. **Pope,** A., Dichter. A. Pond p. A. Houbraken sc. fol. Beschnitten und fleckig.
4127. **Richardson,** S., Schriftsteller. Hüftbild. J. M. Berningeroth sc. 8.
4128. **Robinson,** J., Bischof von Bristol, Gesandter in Utrecht. M. Dahl p. G. Vertue sc. fol. Beschnitten und fleckig.
4129. **Russell,** W., Lord (enthauptet 1683). G. Kneller p. B. Picart sc. 4.
4130. 2 Bl. **Schomberg,** Fr., Herzog v., General. Idem p. Idem und Ryder sc. 4.
4131. 2 Bl. **Scott,** W. L. Sichling sc., und Büste Chantrey p. W. Holl sc. Stahlstiche. 4.
4132. 2 Bl. **Shakespeare,** Will. Mit Beiwerk. J. Houbraken sc. fol. Vor der Schrift. Nebst Geburtshaus und Facsimile.
4133. **Sidney,** Algernoon (enthauptet 1683). B. Picart sc. 4.
4134. **Sinclair,** Sir John, Agronom. T. Benedetti sc. 8. Etwas fleckig.
4135. **Sloane,** J., Baronet, Arzt. J. M. Bernigeroth sc. 8.
4136. **Smith,** Sir Sidney, Admiral. Mit der Einnahme von Acre. R. Ker Porter p. A. Cardon und J. Mitan sc. Punktirt. fol.
4137. **Steele,** Sir R., Dichter. Mit Beiwerk. G. Kneller p. J. Houbraken sc. fol.

4138. **Victoria**, Königin. J. A. Wright sc. Stahlstich. 4.
4139. **Villiers**, G., Herzog von Buckingham. M. Mierevelt p. W. Delff sc. gr. fol.
4140. **Washington**, G. J. Newton sc. Farbig punktirt. 8.
4141. **Wellington**, Herzog v., Feldmarschall. Vauthier del. B. Audouin sc. 4.
4142. 2 Bl. **Wilhelm III.**, König, und **Marie II.** A. v. d. Werff und G. Kneller p. B. Picart sc. 4.
4143. Derselbe. Mit Beiwerk. G. Kneller p. J. Houbraken sc. fol. Ueber den Plattenrand beschnitten und etwas fleckig.
4144. Derselbe. Idem p. (G. Valck sc.) Schwarzkunst. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
4145. **Willis**, Th., Arzt. Mit Beiwerk. G. Vertue sc. fol.

7. Nordische und orientalische Reiche.

4146. **Alexander I.**, Kaiser von Russland. Nach einer Büste. Fr. Bolt sc. Punktirt. Oval fol.
4147. Derselbe. J. Isabey p. B. Höfel sc. Braun punktirt. Oval 4.
4148. 2 Bl. **Ali**, Pascha von Janina. F. Stone del. W. Finden und L. Sichling sc. Stahlstiche. 4.
4149. **Anna Iwanowna**, Kaiserin von Russland. Mit Beiwerken. J. Wandelaer p. J. Houbraken sc. fol.
4150. **Anna Katharina**, Schwester Gustav Adolph's von Schweden, Pfalzgräfin. J. Spilberg p. T. Matham sc. Oval fol.
4151. **Brahe**, Tycho, Astronom. Mit Beiwerk. J. v. Moers sc. 4. Beschnitten.
4152. Derselbe. Anonym. E. Desrochers exc. 8.
4153. 2 Bl. **Carl X.**, König von Schweden, und seine Gemahlin **Hedwig Eleonore.** Mit Beiwerken. D. Klöcker p. P. v. Schuppen sc. fol.
4154. Derselbe. M. Küsell sc. 4. Das Wappen ausgethan.
4155. **Carl XII.**, König von Schweden. Kraft p. P. Tanjé sc. fol. Gebrochen.

4156. **Carl Johann** (Bernadotte), König von Schweden. M. Rota p. D. Berger sc. fol.

4157. **Christian IV.**, König von Dänemark. C. de Passe sc. 8. Beschnitten.

4158. **Christine**, Königin von Schweden. S. Bourdon p. R. Nanteuil sc. fol. R.-D. 67. 3. Abdruck. Etwas fleckig.

4159. **Fort**, F. le, russ. General. P. Schenck del. et sc. Schwarzkunst. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.

4160. **Friedrich III.**, König von Dänemark, als Prinz. (M. Merian jr. sc.) gr. fol. Gebrochen.

4161. **Gardie**, G. de la, schwed. Reichsmarschall. Mit Beiwerk. D. Klöcker p. P. v. Schuppen sc. fol.

4162. **Gustav Adolf**, König von Schweden. A. v. Dyck p. P. Pontius sc. Aus der Ikonographie. fol. Szw. 30. Mit G. Hendricx' Adresse. Bis zum Plattenrand beschnitten.

4163. Derselbe. $^3/_4$ Lebensgrösse. Brustbild. S. de Passe p. C. de Passe sc. gr. fol.

4164. Derselbe. Haar und Kleidung aus Schrift. J. G. Püchler sc. 4. Ausgebessert.

4165. Derselbe. W. Böhm sc. Oval 8.

4166. **Gustav III.**, König von Schweden. Mit Beiwerk. fol.

4167. **Holberg**, Freiherr v., Dichter. J. M. Bernigeroth sc. 4.

4168. **Horn**, Gust., Graf., schwed. General. J. v. Heyden sc. 8. Beschnitten.

4169. **Johann**, König von Dänemark und seine Gemahlin. Grabmal mit Wappenschildern. Umriss, radirt. fol.

4170. **Katharina II.**, Kaiserin von Russland. In Profil mit Beiwerk. G. S. Panin sc. gr. fol. Schöner Abdruck. Wenig fleckig.

4171. **Kosciuszko**, Th., poln. General. A. Olesczynski p. F. Fleischmann sc. Stahlstich. 8.

4172. **Linné**, C. v., Botaniker. Kniestück. J. Roslin p. S. G. und J. G. Facius sc. Punktirt. fol. Etwas fleckig.

4173. Derselbe. Idem p. C. Bervic sc. 4.

4174. Derselbe. Stahlstich. 4.

4175. **Marie Cäcilie,** Tochter Sultan Achmet's III. (als Christin zu Paris gestorben). Anonym. 8. Beschnitten.
4176. **Möller,** C. J. v., russ. Oberstlieut. J. C. A. Darbes p. J. C. Richter sc. fol.
4177. **Nicolaus I.,** Kaiser von Russland. F. Krüger p. F. Bolt sc. Punktirt. 8.
4178. **Oxenstierna,** J., Graf, Sohn des Kanzlers. Anonym. 4.
4179. **Paul I.,** Kaiser von Russland. Bonneville del et sc. Schwarzkunst. Oval 4.
4180. **Peter** der Grosse, Kaiser von Russland. Mit Beiwerk. Le Roi p. J. F. Schreyer sc. fol.
4181. Derselbe. Kopf der Reiterstatue. M. A. Collot mod. Lud. Henriquez sc. fol.
4182. Derselbe. J. M. Nattier p. E. Tschemesoff sc. 8. Graues Papier.
4183. **Stanislaus I.,** Leszcinski, König von Polen. L. Lünebourg p. P. Moitte sc. fol.
4184. **Stanislaus,** August (Poniatowski), König von Polen. Medaillon mit Beiwerk. M. Baciarelli p. M. de Marcenay sc. 8.
4185. **Solaiman,** Sultan 1526. Holzschnitt. (H. Burgkmair fec.?) 4.
4186. **Suwaroff,** A., Graf, russ. Feldmarschall. Anonym. Punktirt. Oval 4.
4187. **Thorwaldsen,** A., Bildhauer. C. Begas p. J. Amsler sc. fol. Schöner Abdruck.
4188. Derselbe. G. Zumpe sc. Punktirt. 8.
4189. **Ulrike Eleonore,** Königin von Schweden. Mit Beiwerk. D. v. Plasse p. J. Gole sc. fol. Etwas fleckig.
4190a. Dieselbe. Kniestück, sitzend. D. Klöcker p. G. Edelinck sc. fol. R.-D. 331. 3. Abdruck, bis zum Plattenrand beschnitten.
4190b **Unbekannte Fürstin** (in anscheinend russ. Tracht), mit unleserlichem Facsimile. N. Utkin sc. Stahlstich. 4.
4191. **Wittgenstein,** Graf v., russ. General. C. St. Clair del. et sc. 4.
4192. **Wladislaus IV.,** Sigismund, König von Polen. Hüftbild. P. P. Rubens p. P. Pontius sc. fol. Etwas fleckig.

4193. **Wormius,** Ol., dänischer Arzt. O. H. de Lode sc. 8.
4194. **Wrangel,** C. G., schwed. General. Mit Beiwerk. A. v. Hulle p. P. de Jode sc. fol. Bis zum Plattenrand beschnitten.
4195. Derselbe. Kniestück. M. Merian sc. fol. Sehr beschädigt.
4196. **Xenia Iwanowna,** Schwester des Czaar Fedor Iwanowitsch. Anonym. Schwarzkunst. fol.

4197. 206 Bl. Ein Packet mit verschiedenen Portraits, theils beschnitten und fleckig, in verschiedenen Formaten.

Topographische Blätter.

4198. 4 Bl. **Frankfurt a. M.** Grundriss aus der Vogelschau. M. Merian sc. 1682. qu. imp.-fol. In 4 unzusammengefügten Blättern und 3 Blatt Typentext. Abdrücke mit gelöschter Jahrzahl.
4199. 3 Bl. **Frankfurt a. M.** Prospect. M. Merian fec. Schmal qu. roy. fol. In 3 unzusammengefügten Blättern. 3 Blatt Typentext.
4200. **Frankfurt a. M.** mit der Belagerung 1552. Anonym. qu. fol.
4201. 2 Bl. **Augsburg.** Prospect. G. C. Bodenehr sc. Schmal. qu. roy. fol. In 2 unzusammengefügten Blättern.
4202. **Augsburg.** Grundriss (Vogelschau). H. Rogel sc. Holzschnitt. In 2 zusammengefügten Blättern.
4203. 3 Bl. **Augsburg.** Prospect. Mit Versen in 3 Sprachen. D. Danckerts exc. Von den Franzosen angelegte Citadellen 1704, und Trachten der Salzburger Emigranten 1731. gr. qu. fol. und qu. fol.
4204. 4 Bl. **Nürnberg.** Prospect. G. C. Eimart del. et sc. Mit 2 Randansichten und Genien. Schmal qu. roy. fol. In 4 unzusammengefügten Blättern.

4205. Ein Blatt ebendaher. kl. qu. fol. Der Rand abgeschnitten.

4206. 2 Bl. **Nürnberg.** Grundriss von 1732, colorirt, und das Observatorium nebst denen von Paris, Oranienburg, Danzig, und einer Sternkarte. Ebenso. Homann exc. Fleckig und gebrochen.

4207. 5 Bl. **Coburg.** Grosser Prospect. J. Binn und W. Bürkner del. P. Isselburg sc. 1626. qu. imp.-fol. In 5 unzusammengefügten Blättern.

4208. 4 Bl. **Hamburg.** Prospect. Facsimile eines Stiches von J. Dercksn 1610, in 2 Exemplaren. Eins vor der Schrift. gr. qu. fol. Und Grundrisse von Hamburg und Altona 1803. C. L. B. Mirbeck del. B. Baker sc. fol.

4209. 3 Bl. **Lyon.** Grosser Prospect. St. Maupin del. D. V. Veltheim sc. 1625. qu. imp.-fol. In 3 unzusammengefügten Blättern. Gebrochea und theilweise ausgebessert.

4210. 2 Bl. **Schloss St. Cloud** und Umgebung. Ansicht. Isr. Silvestre del. et sc. Schmal qu. imp.-fol. Faucheux Nr. 289. 2. Abdruck mit Fagnani's Adresse. In 2 unzusammengefügten Blättern.

4211. 10 Bl. **Brügge.** Grosser Prospect (Vogelschau). M. Gerardus (Marc-Geerart) sc. 1562. Gröstes qu. imp.-fol. In 10 losen Blättern. Neue Abdrücke.

4212. **Florenz.** Prospect. Mit angedrucktem franz. und lat. Text. Paris, Hub. Jaillot 1670. gr. qu. fol. In 2 unzusammengefüg'en Blättern. Fleckig und beschädigt.

4213. **Mailand.** Grundriss (Vogelschau). G. P. Bianchi sc. 1629. Imp.-fol. In 4 unzusammengefügten Blättern. Etwas fleckig.

4214. 4 Bl. **Genua.** Ansicht der Stadt und des Hafens. Jac. v. d. Heyden sc. 1629. Schmal qu. imp.-fol. In 3 unzusammengefügten Blättern, mit 1 Blatt latein. und deutschem Text unterhalb anzusetzen.

4215. 3 Bl. **Berlin,** Grundriss der Stadt mit der ersten Anlage der Linden. J. B. Schultz sc. 1688. qu. imp.-fol. In 3 unzusammengefügten Blättern.

4216. 3 Bl. Dasselbe. Kleine neuere Copie. Ferd. Jättnig sc. Die Reiterstatue des grossen Kurfürsten. G. P. Busch sc. fol. Das von den holländ. Gene-

ral-Staaten dem König Friedrich I. geschenkte Schiff auf dem Wasser liegend; im Hintergrunde eine Stadt, vermuthlich Amsterdam. J. L. von Wolfgang fec. qu. fol.

4217. Musterung der Leibgarde König Friedrich Wilhelm's I. in der Hasenhaide bei Berlin. Chr. Wolffgang del. et sc. qu. fol. Sehr selten. Etwas beschädigt.

4218. Freudenfeuer, welches Churfürst Georg Wilhelm zu Ehren des anwesenden Königs Christian IV. von Dänemark veranstalten liess, Anno 1595. (Neptun und Fortuna in einem Muschelwagen mit Seepferden etc.) Anonym. qu. fol. Selten.

4219. Schiffswerfte bei Havelberg (Bau der Galeeren des grossen Kurfürsten). M. Madderstegh inv. A. Oldenburgh sc. kl. qu. fol. Neuer Abdruck.

4220. 8 Bl. **Berlin.** Plan und Prospect der Stadt. Mit 25 verschiedenen Randansichten, Kirchen, Gebäuden etc. J. F. Walther del. G. P. Busch sc. 1738. Revidirt und nachgestochen von E. Gericken 1766. Grösstes qu. imp. fol. In 8 unzusammengefügten Blättern.

4221. 3 Bl. **Berlin.** a. Grundriss mit Prospect. Augsburg, Lotter. Colorirt. b. Grundriss mit Angabe der Fabrikstätten etc. Hertzberg sc. c. Plan des Thiergartens bei Berlin, mit dem Brandenburger Thor, Anlagen und Lusthäusern der Königin. 1795. P. Haas sc. qu. fol.

4222. 22 Bl. Dasselbe. Ansichten der Königl. Schlösser und anderer Gebäude, dabei der eingestürzte Thurm der Gensdarmenkirche, 1781. Totalansicht von Berlin von 1717. 1 Plan und 1 Heft mit Grundrissen der Königl. Museen. qu. 4. qu. fol.

4223. 2 Bl. **Sanssouci.** Plan. Von F. Z. Saltzmann. J. D. Schleuen sc. Colorirt. gr. qu. fol. Mit Facsimile der Originalskizze Friedrich's des Grossen und dem jetzigen Plan. Lithogr. qu. fol.

4224. **Trier.** Plan. Mit Randansichten. Lith. von H. Heuss. gr. qu. fol.

4225. **Cöln.** Grundriss mit dem Wappen der Rathsherren etc., und der jährliche feierliche Umgang um die

Stadt (danach Gottestracht). J. Schott del. Löffler jr. sc. qu. imp. fol. In 2 zusammengefügten Blättern. Späterer Abdruck.

4226. 2 Bl. Dasselbe. Grundriss. J. V. Reinhardt del. M. Rössler sc. 1752, und Grundriss mit Verzeichniss der Strassen etc. Vogt del. Picquet sc. qu. imp.-fol. 1815.

4227. 2 Bl. **London.** Pläne. F. Hogenberg sc., und anonym. Letzteres mit dem Brande von London. Amsterdam 1666. qu. fol. Mit gedrucktem Text.

Goldschmieds-Arbeiten.

(Peintres-Orfèvres.)

4228. Ein Carton mit 152 Blatt diversen Ornamenten, Goldschmiedsverzierungen, Vasen, Messern, Grotesken etc. etc. in Kupferstichen von de Bry, Jamnitzer, Collaert, Ch. Alberti, Le Pautre, Berain, Galestruzzi, De la Bella u. A. In verschiedenem Format.

Sculpturen etc.

4229. Ein Carton mit 52 Blatt römischen Ruinen, Statuen, Basreliefs (meist aus Lafreri's Speculum), Canova'schen Statuen, altdeutschen Sculpturen etc. etc. in Kupferstichen von Bos, Beatrizet, Picart, Bartoli u. A. In verschiedenem Format.

Bücher-Holzschnitte.

4230. Zwei Foliobände mit 21 Umschlägen (à circa 60 Bl.). Bücher-Holzschnitte, meist des 16. Jahrhunderts, von L. Cranach, Vogtherr, M. Wohlgemuth, G. Leigel, J. Köbel (Meister J. K.), A. v. Londerseel, H. S. Beham u. A. Mit sorgfältigen Titelangaben und Notizen.

4231. Eine Mappe mit circa 250 Bl. Bücher-Holzschnitten, meist des 16. Jahrhunderts, dabei Mehreres von neueren Meistern. Einiges beschädigt.

Nachtrag von Kupferstichen.

H. Dröhmer.

4232. Männliches Brustbild mit Federmütze. Rembrandt p. Berliner Museum. Radirt und Aquatinta. 4. Vor der Schrift.

J. de Frey.

4233. Gerhard Dow. Brustbild. Se ipse p. Radirt. 4.

C. Gillot.

4234. Marche de Collot. Carricatur. Radirt. qu. 4. Gegendruck.

J. Grandhomme (von Heidelberg)

4235. 4 Bl. Die Geschichte von Venus und Adonis. Mit latein. Versen. kl. 8. Bis zum Plattenrand beschnitten.

G. Grimaldi.

4236. 3 Bl. Aus der Folge der runden Landschaften. 4. B. 1, 7 und 8. Ersteres rund beschnitten.

4237. Der sitzende und die drei stehenden Männer. qu. 4. B. 22.

4238. Die vier Würfler. qu. fol. B. 55. Etwas fleckig, links verschnitten.

W. Kolbe.

4239. 2 Bl. La Grotte, und Danse de jeunes Garçons. Sal. Gessner p. qu. fol. und fol.

J. Morin.

4240. Der Cavalier. qu. fol. R.-D. 97. Bis zum Stichrand beschnitten und der Rand unterlegt.

J. Mössmer.

4241. Landschaft mit Einsiedler, Wasser schöpfend. M. v. Molitor inv. Radirt. qu. 4. Chines. Papier.

R. v. Orley.

4242. 5 Bl. Aus der Folge der Darstellungen zu Ovid's Verwandlungen. Radirt. fol. Einige fleckig.

B. Picart.

4243. Satyre auf Law's Aktienschwindel in der Rue Quincampoix. Radirt. qu. fol.

4244. Dasselbe. Gegenseitige Copie nach dem veränderten 2. Abdrucke. D. Herrliberger sc. qu. fol.

M. Ricci.

4245. 2 Bl. Landschaften mit dem Bär und den zwei Einsiedlern. qu. und gr. qu. fol. B. 3 und 17. Ueber den Plattenrand beschnitten.

A. Sallaert. (?)

4246. 2 Bl. Der Evangelist Johannes und Lucas. Holzschnitte. 4.

J. Savry.

4247. 7 Bl. Landschaft mit Hirschjagd im Walde, und Folge kleiner Landschaften Nr. 1—6. Radirt. qu. fol. und qu. 8. Ersteres beschnitten.

J. H. W. Tischbein.

4248. Die sieben Köpfe homerischer Helden. Radirt. qu. fol. Guter Abdruck.

Unbekannt.

4249. Heil. Familie mit einem Engel. Schöner Stich eines altfranzös. Meisters. Im Charakter der Schule von Fontainebleau. 4. Höhe 6″ 6‴, Breite 5″ 5‴. Wenig beschädigt.

4250. St. Cecilia singend zum Violoncell, mit einem Engel. D. Dominichino p. Ohne Stechernamen. gr. fol. In Garnier's Manier. Bis zum Plattenrand beschnitten.

J. de Wit.

4251. Allegorische Kindergruppe. Radirt. qu. 4.

R. Zeeman.

4252. 6 Bl. Marien aus verschiedenen Folgen. qu. 4. qu. 8. Einige beschädigt.

L. Zucchi.

4253. 2 Bl. B. Rossi, Maler, und P. Metastasio, Dichter. Brustbilder mit Beiwerken. G. Ceruti und M. de Meitens p. fol.

Handzeichnungen.

(Die Namen der Künstler sind beibehalten.)

4254. **Ascher,** L. 2 Bl. Frauenköpfe. Kreide, weiss gehöht. 1830. Höhe 5″ und 6″ 9‴, Breite 4″ 3‴ alt franz. Mass.

4255. **Bloemaert,** A.(?) Der ungläubige Thomas Feder, Tusche, weiss gehöht. Höhe 6″ 6‴, Breite 4″ 8‴.

4256. **Bos,** H. (Agnen von Herzogenbusch). S. Martinus. Reiche Composition. Feder und Tusche. Bekannt durch Cock's Stich. Breite 3″ 8‴, Höhe 11″ 10‴.

4257. **Carracci,** H. Polyphen und die Gefährten des Odysses. Aus der Gall. Farnese. Rothsteingegendruck. Höhe 10″, Breite 8″ 1‴.

4258. **Emmardt,** G. C. Abnehmung vom Kreuz. Feder,

Tusche, weiss gehöht. Mit dem Namen und 1643. Höhe 12″, Breite 8″ 2‴.

4259. **Fisches,** J., d. A. (?) Lot mit seinen Töchtern. Feder und Tusche. Breite 6″ 2‴, Höhe 5″ 8‴.

4260. **Herr,** M. Scipio's Grossmuth gegen Allucius. Feder und Tusche. Mit dem Zeichen und Anno 1630. Ad 29 Aug. in Nüremberg. Breite 12″, Höhe 7″ 4‴.

4261. — — Judas Verrath. Ebenso. Breite 15″ 6‴, Höhe 11″ 8‴.

4262. **Holbein,** H., d. J. (Nach ihm.) 2 Bl. Schweizersoldat und Dame in reichem Costüme. F. A. Brauer del. Aquarellen. Höhe 10″ 10‴, Breite 6″ 10‴ und 7″ 1‴.

4263. — — 2 Bl. dergleichen. Aquarellen mit Lack. Höhe 10″ 7‴, Breite 6″ 9‴.

4264. **Hopffer,** J. B. G. 3 Bl. Anatomische Zeichnungen des Uterus. Bleistift. Mit dem Namen und 1775. Höhe 9″ 8‴, Breite 8″ 2‴.

4265. **Monten,** D. Bair. Chevauxleger zu Pferd. Aquarell. Höhe 16″ 10‴, Breite 14″ 6‴.

4266. — — Ein dergl. zu Fuss. Ebenso. Höhe 13″ 5‴, Breite 8″ 5‴.

4267. **Müller,** F., (Maler-Müller). Figur- und Kopfstudien. Feder und Rothstein. Höhe 13″ 2‴, Breite 8″ 2‴.

4268. **Polidoro.** (Nach ihm.) Der verwundete Scipio. Kreide. In Saenredam's Manier. Breite 12″ 3‴, Höhe 9″.

4269. **Rugendas,** G. P. Ueberfallener Wagen mit Reitern und Fussgängern. Mit dem Zeichen und 1758. Feder und Tusche 13″ 4‴, Höhe 8″ 4‴.

4270. **Rode,** B. Paulus predigt in Athen. Kreide, Bister, weiss gehöht. Breite 13″ 8‴, Höhe 9″.

4271. **Rosso.** (?) Reiche Vase. Feder und Tusche. Mit dem Stempel der Sammlung des Prinzen de Ligne. Höhe 15″, Breite 7″ 6‴.

4272. **Siegen,** L. v. Der Fuchs als Schäfer und das Schaf. Stammbuchblatt für einen Herrn v. Berlepsch. Mit Wappen und Autograph. 1640. Feder. Breite 5″ 3‴, Höhe 3″ 3‴.

4273. **Sigalla,** L. Drei Geistliche. Feder und roth lavirt. Höhe 12″ 2‴, Breite 8″ 8‴.

4274. **Spranger,** B. (?) Drei Figuren. Kreide. Höhe 12″, Breite 8″ 3‴.

4275. **Varicourt,** L. v. Landschaft. Feder. 1816. Höhe 7″ 7‴, Breite 6″ 1‴.

4276. **Vignali,** J. Heil. Familie mit Johannes. Rothstein und Bister. Höhe 7″ 1‴, Breite 6″.

4277. **Vos,** M. de. Landschaft mit Einsiedler. Tusche. Breite 8″ 9‴, Höhe 6″ 6‴.

4278. **Weenix,** S. (Nach ihm.) Der verlorene Sohn, bekannt durch das kleinere Schwarzkunstblatt von N. Verkolje: „Der pissende Junge“. Tusche. Breite 19″ 11‴, Höhe 14″ 5‴.

4279. **Werle,** Glasmaler. Bannerträger von Luzern 1583. Mit Randbildern. Feder und roth lavirt. Mit dem Namen. Höhe 12″ 1‴, Breite 8″ 1‴.

4280. **Wouwerman,** Ph. (Nach ihm.) Lagerscene. Bekannt durch J. Visscher's Stich aus der Folge von 4 Bl. Tusche, weiss gehöht. Breite 14″ 10‴, Höhe 12″ 1‴.

4281. **Unbekannt.** Turnier, oder Kampf der Horatier und Curiatier. Von einem schweizer. Glasmaler. Mit Arabesken. Feder und Tusche. Höhe 11″ 5‴, Breite 7″ 10‴.

4282. — — Bekehrung Sauls. Desgleichen. Feder und violet lavirt. Höhe 15″ 2‴, Breite 11″ 5‴.

4283. — — Rückkehr des verlorenen Sohnes. Wahrscheinlich von T. Stimmer. Feder. Höhe 7″ 3‴, Breite 5″ 8‴.

4284. — — 2 Bl. Abendmahl, und Tobias. Desgleichen. 1579. 1589. Feder. Rund. Durchmesser 6 ½ und 7″.

4285. — — Reicher Pokal mit der schwangeren Calisto, dem berner Bär und Arabesken. Feder und Tusche. Höhe 10″ 9‴, Breite 9″ 8‴.

4286. — — Frauenkopf. Rothstein. Weiss gehöht. Höhe 13″ 4‴, Breite 9″ 9‴.

4287. — — Reich gekleidetes Weib gehend. Feder. Höhe 9″ 4‴, Breite 9″ 9‴.

4288. — — 2 Bl. S. Hieronymus und Madonna mit Kind. Aus Guido's Schule. Feder. Höhe 10″ 9‴, Breite 7″ 6‴ und Höhe 8″ 4‴, Breite 8″.

4289. — — Disputation, Magister Joh. de Wetslaria etc. Altdeutsche Aquarelle aus dem 15. Jahrh., mit Inschriften. Höhe 7″, Breite 5‴.

4290. — — Sieg des neuen Bundes. In J. Heinz' Manier. Feder und Tusche. Breite 11″ 2‴, Höhe 5″ 10‴.

4291. **Unbekannt.** Anbetung der Könige. Ebenso. Höhe 9″ 8‴, Breite 6″ 7‴.
4292. — — Concert von Mönchen. Satyre. Feder. Nebst dem kleineren Stich davon. Breite 10″ 9‴, Höhe 7″.
4293. — — 2 Bl. Geistliche Allegorie in Wolff's oder Bottschildt's Manier. Feder und Tusche. Höhe 9″ und 7″, Breite 8″ 6‴ und 5″ 6‴.
4294. — — 2 Bl. Deckenbild in Holzer's Manier und S. Franciskus. Kreide und Tusche. Höhe 5″ 2‴, Breite 4″ 2‴ und 3″ 8‴.
4295. — — 2 Bl. Figurenstudium und Flucht der heiligen Familie. Kreide und Bister. Bseite 7″ 6‴ und 8″ 9‴, Höhe 7″ 2‴ und 6″ 6‴.
4296. — — 2 Bl. S. Antonius von Padua und zwei Heilige, in Guercino und Palma Giovine's Manier. Kreide und farb. Tusche. Breite 4″ 6‴ und 9″ 2‴, Höhe 5″ 11‴ und 7″ 1‴.
4297. — — S. Georg, knieend, in Tintoretto's Manier. Kreide und Tusche. Höhe 11″. Breite 5″ 6‴.
4298. — — Gott und Noah, in Tiepolo's Manier. Feder und Bister. Höhe 9½‴, Breite 8″.
4299. — — Tod eines Geistlichen, in S. Ricci's Manier. Feder und Tusche. Breite 16″ 6‴, Höhe 7″ 10‴.
4300. — — Sibylle mit Engel, nach Raphael und Ugo da Carpi. Feder, weiss gehöht. Höhe 11″ 2‴, Breite 7″ 7‴.
4301. — — Lot und seine Töchter, in Franceschini's Manier. Kreide und Tusche. Breite 11″ 8‴, Höhe 9″.
4302. — — Jäger zu Pferd und Fuss, in Verschuring's Manier. Bister, weiss gehöht. Breite 15″ 2‴, Höhe 11″ 10‴.
4303. — — Holländisches vornehmes Paar, sitzend, in F. Hals' Manier. Tusche, weiss gehöht. Höhe 11″ 10‴, Breite 9″ 10‴.
4304. — — Der gute Hirt, in Baumgärtner's Manier. Tusche, weiss gehöht. Oben gerundet. Breite 16″ 9‴, Höhe 9″.
4305. — — 6 Bl. mit männl. und weibl. Trachten, des 15. und 16. Jahrh., in späteren Federumrissen. Höhe 10″, Breite 8″.
4306. — — 2 Bl. Karrikirte Figuren. Neue Federskizzen. Höhe 5″, Breite 3″.

4307. **Unbekannt.** Indische Landschaft. (Von A. Löfler.) Feder. Mit d. Zeichen u. 1851. Breite 10‴, Höhe 6‴ 3‴.
4308. — — Chinesische Krieger auf Löwen und Tiger. Holzschnitt in Farben. fol.

Facsimile von Handzeichnungen.

4309. 77 Bl. aus dem Münchner Zeichnungswerke, hist. u. a. Darstellungen, nach italienischen Meistern lith. von Strixner, Piloty u. A. In verschied. Format.
4310. 20 Bl. nach Raphael, aus demselben.
4311. 3 Bl. nach Michel Angelo, aus demselben.
4312. S. Veronica, nach G. Salviati, aus demselben. 4.
4313. 72 Bl. nach deutschen und niederländischen Meistern, aus demselben Werke.
4314. 6 Bl. mit den 12 Aposteln. I. v. Mecken del. J. G. Prestel sc., aus dem Praun'schen Zeichnungswerke. qu. fol.
4315. 32 Bl. verschiedene Darstellungen, meist nach italienischen Meistern, aus dem Cab. Crozat, dem Düsseldorfer Werke etc. Kupferstiche in verschiedenem Format.

Miniaturen.

4316. 2 Bl. Maria mit dem Christuskinde auf einem Throne, und Christus am Kreuz mit Maria und Johannes, beide unter goth. Spitzbogen und mit Goldgrund. Die Arabesken mit Eidechsen, mit Köpfen von Mönchen und Nonnen, Fischen etc., auch kl. Vögelchen, die Umschriften ebenfalls in Goldschrift. Schöne Pergamentminiaturen aus dem XIII. oder XIV. Jahrh. Höhe 6‴ 8‴, Breite 5‴. Auf Carton aufgezogen.

4317. Der englische Gruss, mit reicher Arabeskenumgebung, mit Affen, Blumen etc., zum Theil in Gold. Aus dem XV. Jahrh. Auf Pergament. Höhe 6″ 10‴. Breite 5″ 4‴. Ebenso.

4318. Anbetung der Könige, mit reichen Blätter- und Blumenarabesken. Aus dem XV. Jahrh. Auf Pergament. Höhe 5″ 9‴, Breite 4″ 5‴. Ebenso.

4319. Vornehme Dame mit Dienerin, welche die Mandoline spielt, im Garten von Gebäuden umgeben. Alte schöne indische Malerei mit Blumenbordüre. Höhe 11″ 1‴, Breite 7″ 2‴.

4320. Ein Jüngling, der seiner Geliebten Blüthen von einem Baume pflückt, zur Seite Gebäude. Ebenso.

Diese beiden vorzüglichen Miniaturen, jedenfalls Illustrationen eines Gedichtes, mit Sanscrit-Text auf der Rückseite, sind von unbeschreiblicher Farbenpracht und Feinheit der Ausführung, besonders in der höchst geschmackvollen Ornamentik der Architektur und reichen Costüme.

4321. Ein Blatt mit Proben aus indischen Miniaturmanuscripten. Chromolith. Nachbildung mit der Unterschrift: Handschriften der K. B. 1. Taf. 1. Druck von Winckelmann u. Söhne in Berlin. fol.

4322. Gott Vater auf dem Throne mit den Symbolen der Evangelisten etc. Alt colorirter Holzschnitt auf Pergament, aus dem Canon Missae des Missale Coloniense, Paris, Wolffg. Hoppyl, impens. Fr. Birckmann. 1520. fol.

4323. 6 Bl. Frauen- und Männertrachten aus der colorirten Prachtausgabe von Hefner-Becker's Trachtenbuch. Meist mit Goldgrund. 4. fol.

Convolute.

4324. 16 Bl. Umrisse nach Bildern. Dabei 3 Bl. gest. v. Geheimrath Beuth, mit Autograph, einige aus Hagens Minnesängern etc. 4. fol. qu. fol.

4325. 11 Bl. Köpfe und andere religiöse Darstellungen aus dem Münchner Zeichnungswerk, lith. von F. Piloty u. N. Strixner. fol. qu. fol.
4326. 16 Bl. Ansichten von Trier, Cöln, Bonn und verschiedenen Rheingegenden, lith. von A. Henry, L. Heintz, F. C. Reinermann u. M. Mehrere auf 1 Bogen. fol. u. qu. fol.
4327. 17 Bl. Sculpturen. div. Titelblätter u. Diplome. fol.
4328. 10 Bl. Diverse anastatische Versuche (Umdruckbilder). Verschiedenen Formats.
4329. 42 Bl. Carricaturen, zum Theil aus den Kriegsjahren von 1813, colorirt und: Abentheuer eines reisenden Malers (7 Blatt), gez. u. geätzt v. F. Rottmann. qu. 4. fol. qu. fol. Theilweise colorirt.
4330. 280 Bl. Verschiedene Darstellungen, zumeist von guten und alten Meistern, zum Theil jedoch verschnitten u. beschädigt. In verschiedenen Formaten.

Bücher.

1. Kunstgeschichte.

4331. **Müller,** K. O. Handbuch der Archäologie der Kunst. 2. Ausgabe. Breslau 1835. 8. Pappbd. (Mit Recension und Bemerkungen). *)
4332. **Eschenburg,** J. J. Archäologie der Literatur und Kunst. Berlin und Stettin 1787. 8. Pappbd.
4333 a-d. **Meyer,** H. Geschichte der bildenden Künste bei den Griechen von ihrem Ursprung bis zum höchsten Flor. Dresden 1824. 3 Bde. Text u. 1 Bd. Abbildungen. qu. fol. Pappbd.
4334 a. — — Uebersicht der Geschichte der Kunst bei den Griechen (in tabellarischen Tafeln). Ebd. 1827. fol.

*) Vielen der nachstehenden Werke sind Recensionen (meist aus Berliner Blättern) und zahlreiche handschriftliche Bemerkungen des Besitzers beigefügt; dieselben befinden sich, mit Tinte geschrieben, stets auf den Vorsatzblättern.

4334b. **Hase,** H. Uebersichtstafeln zur Geschichte der neuen Kunst von dem ersten Jahrhundert bis zu Raphael's Tode. (Ebenso.) Ebd. 1827. fol. (Mit aparten Zusätzen). Pappbd.

4335. **Winckelmann.** Von der Nachahmung der Alten. Dresden und Lpzg. 1756. 4. Pappbd.

4336. **Jacobs,** Fr. Ueber den Reichthum der Griechen an plastischen Kunstwerken und die Ursachen derselben. Akademische Rede. München 1810. 4. Cart.

4337. **Rumohr,** C. F. v. Erläuterung einiger artistischer Bemerkungen in der Rede des Hofr. Jacobs über den Reichthum der Griechen etc. Ebd. 1810. 4. Cart.

4338. **Rode,** B. u. A. **Riem.** Malerei der Alten. Berlin 1787. Mit eingedr. Radirungen von Ersterem. 4. Pappbd.

4339. **Thiersch,** J. Ueber die Epochen der bildenden Kunst unter den Griechen. 2. Auflage. Mit 3 Lithogr. München 1828. 8. Pappbd.

4340. **Böttiger,** C. A. Archäologie und Kunst. In freien Heften herausgegeben. 1. Bd. 1. Stück. Mit 4 Abb. Breslau 1828. 8. Pappbd.

4341. **Augusti,** Dr. J. C. W. Beiträge zur christlichen Kunstgeschichte und Liturgik. 2 Bändchen (letzteres herausgegeben von Dr. C. J. Nitzsch). Leipzig 1841 u. 46. In 1 Bd. 8. Gzlwd.

4342 a-b. **Kugler,** Dr. F. Handbuch der Geschichte der Malerei von Constantin d. Gr. bis auf die neueste Zeit. Berlin 1837. 2 Bde. 8. Pappbd.

4343 a-c. — — Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. Mit Illustrationen und anderen artistischen Beilagen. Stuttgart 1853 u. 54. 3 Bde. 8. Pappbd. Mit Dedication des Verf. (Ladenpreis 18 Thlr.)

4344. **Guhl,** E. Die Frauen in der Kunstgeschichte. Berlin 1855. kl. 8. Pappbd.

4345a-b. **Fiorillo,** J. D. Geschichte der zeichnenden Künste von ihrer Wiederauflebung bis auf die neuesten Zeiten. (Geschichte der italienischen Malerei.) Göttingen 1798 u. 1801. 2 Bde. 8. Pappbd.

4346a-d. — — Geschichte der zeichnenden Künste in Deutschland und den vereinigten Niederlanden. Hannover 1815 ff. 4 Bde. 8. Pappbd. Im 1.—3. Bd.

mehre Bogen angehefteter handschriftl. Bemerkungen.

4347 a-c. **Rumohr,** C. F. v. Italienische Forschungen. Berlin u. Stettin 1827 ff. 3 Bde. 8. Pappbd. Mit einer kleinen Federzeichnung des Verf.

4348 a-b. **Vasari,** G. La vite de Pittori italiani. Bologna. 1647. Mit Orig.-Holzschnitten der Malerbildnisse. (Nur) Bd. I. und II. 4. (Ersterer etwas wasserfleckig.)

4349 a-h. — -- Leben der ausgezeichnetsten Maler, Bildhauer und Baumeister etc. Uebers. und mit Anmerkungen von L. Schorn u. E. Förster. Stuttgart und Tübingen 1832 ff. 6 Bde. in 8 Bdn. 8. Pappbd.

4350. **Braun,** G. C. Des Leonardo da Vinci Leben nnd Kunst. Nebst einer Lebensbeschreibung J. G. Prestel's und einigen poetischen Versuchen über die Malerei. Mit Leonardo's Portrait. Halle 1819. 8. Hlbfz.

4351. **Quatremère de Quincy.** Histoire de la Vie et des Ouvrages de Raphael. Mit Raphael's Portrait, gest. von J. Coiny und 1 Schrift-Facsimile. Paris 1824. 8. Pappbd.

4352. **Trendelenburg,** A. Raphael's Schule von Athen. Ein Vortrag. Mit 1 lith. Umriss. Berlin 1843. 8. br.

4353. **Mithoff,** J. W. J. Archiv für Niedersachsens Kunstgeschichte. 1. und 2. Abtheilung. Mit Holzschnitten und 34 Lith. z. Theil in Ton- und Farbendruck. Hannover (1849 u. 1853). gr. fol. In Umschlag.

4354. **Vogell,** C. A. Kunstarbeiten aus Niedersachsens Vorzeit. 1.—3. Heft. Mit 18 Lith. z. Theil in Ton- und Farbendruck. Hannover 1845 f. In Umschlag.

4355. **Whewele, W.** Architectural Notes on German Churches with remarks on the Origin of Gothic Architecture. Mit 4 Tafeln der Kirche zu Laach. Cambridge 1830. 8. Lwdbd.

4356. **(Becker, C.)** Die Cistercienser Abtei Altenberg bei Cöln, mit historischer Erläuterung. Mit 15 Lithographien, gezeichnet von B. Hundeshagen. Münster o. J. fol. roh.

4357. **Koch,** J. F. W. Der Dom zu Magdeburg. Magdeburg 1815. 8. br.

4358. **Büsching,** D. J. G. G. Grabmal des Herzogs Heinrich IV. von Breslau etc., nebst der urkundlichen Darstellung des Lebens Heinrichs IV. Mit 1 Lithographie u. 4

reich color. Kupfertafeln. Breslau 1826. fol. In Umschlag.

4359. **Adelung,** Fr. Die Korssun'schen Thüren in der Kathedralkirche zur heil. Sophie in Nowgorod. Mit 9 Tafeln. Berlin 1825. 4. Hlbfrzbd.

4360. **Weyer,** J. P. Sammlung von Ansichten öffentlicher Plätze, merkwürdiger Gebäude und Denkmale in Cöln. 27 Lithographien s. l. fol. In Umschlag. 1 Blatt fleckig.

4361 a-b. **Geerling,** C. Sammlung von Ansichten alter enkaustischer Glasgemälde. 16 color. Lithographien (3 doppelt). fol. Und ein Textheft. Cöln 1827. 4. br.

4362. Jahreshefte des Würtembergischen Alterthumvereins. 1. Heft. Mit Holzschnitten und 4 Lithographien (1 colorirt). Stuttgart 1844. gr. fol. In Umschlag.

4363. **Sighart,** Dr. J. Der Dom zu Freysing. Mit 7 Lithographien. Landshut 1852. 8. br.

4364. **Wackernagel,** W. Die deutsche Glasmalerei. Geschichtlicher Entwurf mit Belegen. Leipzig 1855. 8. Pppbd.

4365. **Hagen,** F. H. v. d. Ueber die Gemälde in den Sammlungen der alten deutschen lyrischen Dichter, vornämlich in der Manessischen Handschrift etc. 1. und 2. Theil mit 12 Kupfertafeln. Berlin 1844 und 46. gr. 4. und 4.

— — Die Schwanensage. Mit 9 Kpfrtfln. Ebend. 1848. qu. 4. Und

Beschreibung eines aus dem 14. Jahrhundert stammenden Brautschmuckkästchens des Hrn. Dr. Stantz von L. Ettmüller. Zürich (Mitth. der antiqu. Gesellschaft) 1850. gr. 4. In 1 Bd. Cart.

4366. — — Bilder aus dem Ritterleben und aus der Ritterdichtung, nach Elfenbeingebilden und Gedichten des Mittelalters. Mit 4 Lithographien. Berlin 1856. 4. Cart.

4367 a-b. **Engelhardt,** C. M. Der Ritter von Stauffenberg, ein altdeutsches Gedicht, herausgegeben nach der Handschrift der öffentlichen Bibliothek zu Strassburg. Nebst Bemerkungen zur Geschichte, Literatur etc. Mit 26 lith. Tafeln der darin enthaltenen Miniaturen. Strassburg 1823. 8. und qu. 4. Pppbde.

4368 a-b. **Engelhardt,** C. M. Herrad von Landsperg, Aebtissin zu Hohenburg oder St. Odilien im Elsass, im 12. Jahrh., und ihr Werk: Hortus deliciarum. Ein Beitrag zur Geschichte der Wissenschaft etc. Mit 12 gest. Tafeln in fol. Stuttgart 1818. 8. Pppbd.

4369. **Merlo,** J. J. Nachrichten von dem Leben cölnischer Künstler. Mit 174 Monogrammenabbildungen. Cöln 1850. gr. 8. Pppbd.

4370. — — Die Meister der altcölnischen Malerschule etc. Urkundliche Mittheilungen. Mit 1 Lithographie und 5 Originalholzschnitten von Anton v. Worms. Cöln 1852. gr. 8. br.

4371. **Grüneisen,** C. und Ed. **Mauch.** Ulm's Kunstleben im Mittelalter. Ein Beitrag zur Culturgeschichte in Schwaben. Mit 5 Stahlst. und 3 Steindr. Ulm 1840. gr, 8. Pppbd.

4372. **Waagen,** Dr. G. F. Ueber Hubert und Johann van Eyck. Breslau 1822. 8. Pppbd.

4373. — — Notice sur le Chef d'Oeuvre des Frères van Eyck; traduite etc. par L. de Bast. Mit 4 Radirungen und 3 Lith. Gand 1825. 8. Pppbd.

4374. **Rettberg,** B. v. Nürnbergs Kunstleben in seinen Denkmalen dargestellt. Mit 84 Lithographien. Stuttgart 1854. 8. Pppbd.

4375. **Beyschlag,** D. E. Beiträge zur Kunstgeschichte der Reichsstadt Nördlingen. 1.—7. Stück in 1 Bande. Nördlingen 1798—1801. 8. Pppbd. 2 Blatt ergänzt.

4376. **Quandt,** J. G. v. Die Gemälde des Michael Wohlgemuth in der Frauenkirche zu Zwickau. Mit 8 Lith. Dresden u. Leipzig o. J. fol. In Umschlag.

4377. **Hegner,** U. Hans Holbein der Jüngere. Mit Holbein's Portrait, gest. v. J. Lips. Berlin 1827. 8. Pppbd.

4378. **Grüneisen,** Dr. C. Nicolaus Manuel. Leben und Werke eines Malers und Dichters, Kriegers, Staatsmannes und Reformators im 16. Jahrhundert. Mit 1 Lith. Stuttgart und Tübingen 1837. 8. Pppbd.

4379. **Schuchardt,** C. Lucas Cranach des Aelteren Leben und Werke nach urkundlichen Quellen bearbeitet. 2 Theile mit 1 Holzschnitt. Leipzig 1851. 8. Pppbd.

4380 a-b. Archiv für Frankfurts Geschichte und Kunst. 1.

—6. Heft. Mit 29 Kupferst. und Lith. Frankfurt a. M. 1839—54. gr. 8. 2 Bde. Pppbd.

4381. **Hübsch,** H. Die Architektur und ihr Verhältniss zur heutigen Malerei und Sculptur. Stuttgart und Tübingen 1847. 8. Pppbd.

4382. Ueber die heutige bildende Kunst und die verschiedenen Kunststufen und Gattungen der Malerei. Von einem Berliner Kunstfreunde. Leipzig 1839. 8. br.

4383. **Vitet,** L. Études sur les Beaux-Arts. Essais d'Archéologie et Fragmens littéraires. Paris 1846. 2 Bde. 8. Pppb.

4384. **Eméric-David,** T. B. Histoire de la Peinture au Moyen-Age, suivie de l'Histoire de la Gravure, des discours sur l'influence des Arts du dessin et du Musée olympique. Avec une Notice sur l'auteur par P. L. Jacob. Paris 1842. 8. Pppbd.

4385. **Laborde,** Comte de. Le Chateau du Bois de Boulogne, dit Chateau de Madrid. Étude sur les Arts au XVI. Siècle. Paris 1835. gr. 8. br. (Nur in 100 Exemplaren gedruckt.)

4386. **Texier,** L'Abbe. Essai sur les Argentiers et Émailleurs de Limoges. Mit 9 Lith. Poitiers 1843. gr. 8. Pppbd.

4387. **Marolles,** M. de. Le Livre des Peintres et Graveurs. Nouvelle Edition revue par G. Duplessis. Paris 1855. Roth Lwdbd.

4388. **Boussard,** J. F. Les Leçons de P. P. Rubens; ou Fragments épistolaires sur la Religion, la Peinture et la Politique. (Auszüge aus einer angeblichen Correspondenz desselben mit dem Abt d'Ursel von Gembloux. Mit 3 lith. Tafeln. Brüssel 1838. gr. 8. Pppbd.

2. Kupferstich- und Holzschnittwissenschaft, Todtentanz, Cataloge etc.

4389a-d. **Nagler,** Dr. G. K., die Monogrammisten und diejenigen bekannten und unbekannten Künstler aller Schulen, welche sich zur Bezeichnung ihrer Werke eines figürlichen Zeichens — bedient haben. München 1858. 8. 1. Bd. und 2. Bd. 1—6. Hft. Pppbd. u. br.

4390a-d. **Huber** und **Rost,** Handbuch für Kunstliebhaber und

Sammler über die vornehmsten Kupferstecher und ihre Werke. Zürich 1796 ff. 8 Thle. in 4 Bdn. 8. Pppbd. (Mit vielen handschr. Zusätzen.)

4391. **Quandt,** J. G. v., Entwurf zu einer Geschichte der Kupferstecherkunst. Mit zwei Beilagen. Leipzig 1826. 8. Pppbd.

4392. **Renouvier,** J. Des Types et des Manières des Maîtres-Graveurs pour servir à l'Histoire de la Gravure en Italie, en Allemagne, dans les Pays-Bas et en France. 3 Theile. (XV., XVI. und XVII. Jahrhundert) in 1 Bd. Montpellier 1853. 4. Pppbd. (Geschenk des Verfassers.)

4393. **Duchesne** aîné. Essai sur les Nielles, Gravures des Orfèvres florentins du XV. Siècle. Mit 7 Lithographien. Paris 1826. 8. Pppbd. Nebst Duchêsne's Bericht über englische Sammlungen aus dem Moniteur.

4394. **Rumohr,** C. Fr. v., Untersuchung der Gründe für die Annahme, dass Maso di Finiguera Erfinder des Handgriffes sei, gestochene Metallplatten auf genetztes Papier abzudrucken. Leipzig 1841. 8. br.

4395. — — und **Thiele,** Geschichte der kgl. Kupferstichsammlung in Kopenhagen. Leipzig 1835;
— — Hans Holbein d. J. in seinem Verhältniss zum deutschen Formschnittwesen. Ebd. 1836;
— — Erwiederung auf die Einwürfe eines Sachkundigen gegen die vorige Schrift. Ebd. 1836; und
— — Zur Geschichte und Theorie der Formschneidekunst. Ebd. 1837. In 1 Bd. 8. Pppbd.

4396. **Umbreit,** A. E. Ueber die Eigenhändigkeit der Malerformschnitte. 2 Hefte. Leipzig 1840 und 43. 8. Cart.

4397. **Kindlinger,** N. Nachricht von einigen noch unbekannten Holzschnitten, Kupferstichen und Steinabdrücken aus dem XV. Jahrhundert. Frankfurt a. M. 1819. 8. Pppbd.

4398. **Heller,** J. Geschichte der Holzschneidekunst von den ältesten bis auf die neuesten Zeiten nebst zwei Beilagen. Mit vielen Holzschnitten Bamberg 1823. 8. Nebst ca. 100 S. compressest geschriebener handschr. Zusätze. Pppbd.

4399a d. **Chatto,** W. A. The History and Art of Wood-engraving. With Specimens of the Art, ancient and

modern, selected from „the Illustrated London News". London 1846. 4 Hfte. roy. 4. br.

4400. **Laborde,** L. de. Essais de Gravure pour servir à une Histoire de la Gravure en Bois. 1. Livr. Paris 1833. 8. br. Nebst einem autogr. Briefe d. Verf.

4401. — — Histoire de la Gravure en Manière noire. Mit 14 Taf. und 1 Autograph. Paris 1839. gr. 8. Pppbd.

4402. **Reiffenberg,** de. La plus ancienne Gravure connue avec une Date. Mit 1 Facsimile und color. Lithogr. Bruxelles 1845 und
(**Brou,** Ch. de) Quelques Mots sur la Gravure au Millésime de 1418. Mit 7 Lith. Ebd. 1846. 4. Cart.

4403. (**Luthereau**) M. J. A. Opinion d'un Bibliophile sur l'Estampe de 1418. (Gegenschrift d. vor.) Mit 3 Lith. (1 Farbendruck.) Ebd. 1846. 4. Cart.

4404. **Delepierre,** O. Notice sur les Tombes découvertes en Août 1841 dans l'Eglise Cathédrale de St. Sauveur à Bruges. (Alte auf Gyps gezogene Holzschnitte.) Mit 1 Facsimile. Bruges o. J. 8. br.

4405. **Recueil** de Chroniques, Chartes et autres Documents concernant l'Histoire et les Antiquités de la Flandre occidentale publié par la Société d'Émulation de Bruges. III. Série: Abdruck und Bilderfacsimiles von: La tryumphante et solemnelle entrée faicte sur le nouuel et ioyeux advenement de treshoult prince Monsieur Charles prince des hespaignes. — En sa ville de Bruges lan mil v. cent et xv. — Par maistre Remy du puys. — (Paris 1515.) Mit 32 Lith. Bruges o. J. 4. Cart.

4406. **Weigel,** R. Altdeutsches Holzschnitt-Alphabet. Besonderer Abdruck aus dem II. Jahrgange des Naumann-Weigel'schen Archivs für die zeichnenden Künste. Mit 27 Facsimile-Holzschnitt-Initialen. Leipzig 1856. 8. br.

4407. **Heller,** J. Das Leben und die Werke Albrecht Dürers. II. Bd. II. Abtheilung: Dürer's Bildnisse, Kupferstiche, Holzschnitte und die nach ihm gefertigten Blätter. Bamberg 1827. 8. Pppbd. Mit Zusätzen.

4408. **Sträter,** Dr. De quelle Manière prenait-on les Bains du Temps de Charles quint à Aix-la-Chapelle. Mit

1 lith. Facsimile nach Dürer. Aix-la-Chapelle, 1858. 8. br.

4409. **Becker,** C. Jobst Amman, Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel. Mit 17 Holzschnitten. Leipzig 1854. 4. Pppbd.

4410a—b. **Parthey,** G. Wenzel Hollar. Beschreibendes Verzeichniss seiner Kupferstiche. Berlin 1853. Pppbd. (Mit 10 S. handschr. Zusätze) und
— — Nachträge und Verbesserungen zu den Notizen. Ebend. 1858. 8. br.

4411. — — kurzes Verzeichniss der Hollar'schen Kupferstiche. Auszug. Berlin 1853. 4. Pppbd.

4412. **Thienemann,** G. A. W. Leben und Wirken des etc. Johann Elias Ridinger mit ausführlichem Verzeichniss seiner Kupferstiche etc. Nebst R.'s Portrait in Stahlstich und 12 Zeichnungsfacsimiles. Leipzig 1856. 8. br.

4413. **Unger,** J. F. G. Sechs Figuren für die Liebhaber der schönen Künste in Holz geschnitten (nebst Abhandlung über märkische Formschneider von F. J. Wippel. Breslau 1779. 4. br.

4414. **Linck,** J. F. Monographie der von C. W. E. Dietrich radirten, geschabten und in Holz geschn. malerischen Vorstellungen. Nebst einem Abriss der Lebensgeschichte. Berlin 1846. 8. Velinpapier. Eleg. Pppbd.

4415. **Engelmann,** W. Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit hisorischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers etc. Mit 3 Kpft. Copien der seltensten Blätter. Leipzig 1857. 8. Pppbd.

4416. **Verzeichniss** der von J. A. Klein gezeichneten und radirten Blätter. Vom Jahre 1805—1846. Stuttgart 1853. 8. br.

4417. (**Lepel,** B. v.) Tauriscus Euboeus, Catalogue des Estampes gravées d'après Rafael. Francfort s. M. 1819. 8. Pppbd. Durchschossen und mit zahlreichen handschr. Zusätzen.

4418. **Renouvier,** J. Des Gravures en Bois dans les Livres d'Anthoine Verard, Maître-Libraire etc. Mit Holzschnitten. Paris 1859. 8. br. (In 200 Ex. gedruckt.)

4419. **Meaume,** M. E. Recherches sur la Vie et les Ouvrages de Jacques Callot. I. Partie. Biographie. Mit 1 lith. Schriftfacsimile. Nancy 1853. 8. br.

4420. **Faucheux,** L. E. Catalogue raisonné de toutes les Estampes qui forment l'Oeuvre d'Israel Silvestre, précédé d'une Notice sur sa Vie. Paris 1857. 8. Pppbd. (In 150 Ex. gedruckt.)

4421. **Schetelig,** J. A. G. Ikonographische Bibliothek. 5 Stücke (A — Fundatores). Hannover und Celle 1795 ff. 8. Pppbd.

4422. **Panzer,** G. W. Verzeichniss von Nürnbergischen Portraiten aus allen Ständen, und Erste Fortsetzung des Vorigen. Nürnberg 1790 und 1801. 4. Pppbd.

4423. **Scheible,** J. Fliegende Blätter des 16. und 17. Jahrhunderts in sogenannten Einblatt-Drucken mit Kupferstichen und Holzschnitten etc. Mit 88 Tafeln. Stuttgart 1850. kl. 8. Pppbd.

4424. **Massmann,** Dr. H. F. Literatur der Todtentänze. (Aus dem Naumann'schen Serapeum besonders abgedruckt.) Leipzig 1840. 8. br.

4425 a-b. — — Die Baseler Todtentänze in getreuen Abbildungen etc. Sammt einem Anhange: Todtentanz in Holzschnitten des XV. Jahrhunderts. (Mit 81 Abbildungen auf 22 Kupfertafeln und mit 27 Lith. gr. 4.) 5. Theil von Scheible's Schatzgräber. Stuttgart 1847. 8. Pppbd.

4426. Der Todtentanz in der sogenannten Todtenkapelle der S. Marienkirche zu Lübeck. Neue Auflage mit den plattdeutschen Versen. Lübeck o. J. 8. Meintel, J. G. Schauplatz des Todes, oder Todten-Tanz in Kupfern und Versen vorgestellt, ehemals von S. van Rusting in Nieder-Teutscher Sprache; nun aber in Hoch-Teutscher etc. herausgegeben. Mit 30 Kupfern (zum Theil Nachahmungen Holbein's, siehe Massmann S. 54). Nürnberg 1736. Bruns, P. J. Beiträge zur kritischen Bearbeitung unbenutzter alter Handschriften, Drucke und Urkunden. 3. Stück, enthält u. A. Todendantz. Lübeck 1496. 8. Pppbd.

4427. **Bartsch,** F. v. Die Kupferstichsammlung der k. k. Hofbibliothek in Wien. In einer Auswahl ihrer merkwürdigsten Blätter. Wien 1854. 8. Pppbd.

4428. **Frenzel,** J. G. A. Die Kupferstichsammlung Friedrich

August II., Königs von Sachsen. Mit einem historischen Ueberblick der Kupferstecherkunst. Nebst 1 Farbendruck. Leipzig 1854. 4. br.

4429 a-e. **Weigel,** R. Kunstkatalog. 1.—29. Abtheilung. Leipzig 1838—59. In 4 Pppbdn. mit Registern u. 1 Heft. br.

3. Verschiedenes.

4430 a-ff. Kunstblatt und Deutsches Kunstblatt. Herausgegeben von L. Schorn, E. Förster, F. Eggers u. A. Stuttgart, Leipzig und Berlin. Jahrgang 1820, 23—48. 50—54 (letzteres ohne Literaturblatt) in 31 Pppbdn. 4. u. gr. 4.

4431. **Köster,** C. Zerstreute Gedankenblätter über Kunst. 4 Hefte in 1 Bde. Mit 2 Taf. Heidelberg 1833/34 und Berlin 1839/40. Pppbd.

4432. **Quandt,** J. G. v. Beobachtungen und Phantasien über Menschen, Natur und Kunst. Auf einer Reise durch Spanien. Mit 1 Kpfrtf. u. 7 (eingedr.) Holzschnitten. Leipzig 1850. 8. Pppbd.

4433 a-b. **Waagen,** Dr. G. F. Kunstwerke und Künstler in Deutschland. Leipzig 1843 und 45. 2 Bde. 8. Pppbd.

4434 a-c. — — Kunstwerke und Künstler in England und Paris. Berlin 1837 ff. 3 Bde. 8. Pppbde.

4435. — — Verzeichniss der Gemälde-Sammlung des k. Museums zu Berlin. 8. Aufl. Berlin 1845. 8. Pppbd.

4436. — — Das Schloss Tegel und seine Kunstwerke. (Nicht im Handel.) Berlin 1859. 8. br.

4437. **Kugler,** F. Beschreibung der Gemälde-Galerie des k. Museums in Berlin. Berlin 1838. 8. Pppbd.

4438. — — Beschreibung der in der k. Kunstkammer in Berlin vorhandenen Kunstsammlung. Mit 1 Taf. Berlin 1838. 8. Pppbd.

4439. **Primisser,** A. Die k. k. Ambraser Sammlung. Mit 2 Lith. Wien 1819. 8. Pppbd.

4440. **Hormayr,** J. F. v. Die geschichtlichen Fresken in den Arkaden des Hofgartens zu München. Mit 1 Stahlst. München 1830. 8. Pppbd.

4441. A Synopsis of the Contents of the British-Museum. 46. Edition. London 1844. 8. br.

4442. Catalogue d'une Collection de beaux Livres etc. (Vente le 14 Dec.) Mit 1 Zeichnungsfacsimile in Kupferst. Paris 1855. 8. br.

4443. **Nicolai,** J. De Nimbis Antiquorum, Imaginibus Deorum, Imperatorum olim, et nunc Christi etc. Jena 1699. 12. Pppbd.

4444. (**Radowitz,** J. v.) Ikonographie der Heiligen; ein Beitrag zur Kunstgeschichte. Berlin 1834. 8. Pppbd. Durchschossen, mit zahlreichen Zusätzen.

4445. **Treskow,** A. v. Leben des Prinzen Ruprecht von der Pfalz. Berlin 1854. 8. Gzlwd.

4446. **Reichensperger,** A. Mathäus Merian und seine Topographien; Einleitung (apart) zu den mittelalterl. Bauwerken, nach Merian von V. Statz. Leipzig 1856. gr. 8. br.

4447. **Merian,** M. Todtentanz, wie derselbe in der weitberühmten Stadt Basel etc. zu sehen ist. Nach dem Original in Kupfer gebracht. Basel 1621. 4. Pppbd.

4448. — — Dasselbe. Mit theologischem Anhang. Frankfurt a. M. 1725. 4. Hlbprg. (Fehlt Titel u. 1 Bl. Vorwort, fleckig.)

4449. **Schellenberg,** J. R. Freund Hain's Erscheinungen in Holbein's Manier. Winterthur 1785. 8. (Die Kupfer aufgelegt.)

4450. **Merian,** M., und **Zeitler,** M. Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae etc. 2. Aufl. Frankfurt a. M. 1654. fol. Hlbschwsldr.

4451. — — Dasselbe (mit dem Titel: Topographia Helvetiae, Rhaetiae te (sic) Valesiae). Wiederabdruck mit gleicher Jahrzahl und den Originalkupfern. fol. Pppbd.

4452. — — Topographia Bavariae und Sueviae. Ebd. (1644 und 1643.) Beide ohne Typentitel, aber sicher 2. Ausgaben, da in der Vorrede zu Bayern ein Todesfall von 1649 erwähnt wird. Schwsldr.

4453. — — Topographia Alsatiae. Ebd. 1644. 1. Ausgabe mit dem Anhang (ohne h.). Schwsldr. Unbedeutend wurmstichig.

4454. — — Topographia Franconiae (1648) mit Anhang 1656; Hassiae o. J. (1646) mit Anhang 1655, und Westphaliae o. J. (1647). 2. Ausgaben. fol. Gepr. Schwsldr.

4455. — — Topographiae Electoratus Brandenburgici et

ducatus Pomeraniae; Prussiae et Pomerelliae, Livoniae (1652), Palatinatus Rheni (1645) „Zuegab, von etlichen dess Heyl. Röm. Reichs Ständen, die auch zu dem Hochlöblichen Ober-Rheinischen Craysse gezogen werden, Alss: Bisantz, Metz, Tull, Verdun, Lothringen, Savoia vnd andere (!) o. J.; Archiepiscopatuvm Moguntinensis, Trevirensis et Coloniensis (1646) nebst Anhang 1654. fol. Schwsldr. (Zum Theil wenig fleckig.)

4456. **Merian,** M. Topographia Electoratus Brandenburgici et ducatus Pomeraniae, Prussiae et Pomerelliae, Livoniae. 1652. fol. Nebst dem Abschnitt „Von dem Preussen Landt etc." (Cap. 472—479). Aus Münster's Cosmographie. Basel 1550. fol. Hlbschwsldr.

4457. — — Topographia etc. Herzogthümern Braunschweig und Lüneburg. 1654. fol. Hlbschwsldr.

4458. — — Topographia Saxoniae Inferioris. 1653. fol. Schwsldr. Etwas fleckig.

4459. — — Topographia superioris Saxoniae, Thuringiae, Misniae, Lusatiae etc. 1650. fol. Schwsldr. Ebenso.

4460. — — Topographia Bohemiae, Moraviae et Silesiae. 1650. Gzldr. Holzbd. Etwas gebräunt.

4461. — — Topographia Germaniae inferioris vel Circuli Burgundici. 1659. Schwsldr. Wenig wurmstichig und die zusammengeklebten Kupfer durch den braunen Kleister beschädigt.

4462. **Graaf,** R. de. Partium genitalium defensio. Lugd. Batav. 1673. 8. Lose Kupfertafeln und Textblätter, unvollständig.

4464. Illustrations of Shakspeare. 230 Holzschn. By Thompson from Designs by Thurston. London u. Leipzig 1825. 8. Pppbd.

4465. **Gabler,** A. Charakteristische Vorstellung einiger Nürnbergischen Ausdrücke. 16 Bl. Radirungen. Nürnberg o. J. qu. fol. Pppbp.

4466. Gutenbergs-Album. Herausgeg. von Dr. H. Meyer. Mit Kupferstichen, Stahlstichen, Holzschnitten und Farbendr. Braunschweig 1840. gr. 4. Hlblwd.

4467. The Dream of the Bottle, a humorous Design by Schroedter with an explanatory Poem in German and English, also an emblematic Illustration of Goethe's

Vanitas vanitatum vanitas by Neureuther, with the original Music. Mit 2 Lith. London o. J. fol. br.

4468. **Ponsart,** J. N. Souvenirs de L'Eyfel et des Bords de L'Ahr. Dans la Prusse Rhénane. 1. et 2. Livr. (Mit 8 lith. Ansichten u. 2 Titelbl.) Malmedy und Paris 1831. fol. In Umschlag. Einige Stockflecke.

4469. **Frommel,** C. 30 Ansichten von Griechenland zu den Werken griechischer Autoren. Gegenden und Monumente vorstellend, wie sie von denselben beschrieben und jetzt noch in der Natur vorhanden sind, nach Cokrell, Williams etc. Mit Text. Carlsruhe 1830. gr. 8. Pppbd.

4470 a-b. — — Fünfzig Bilder zu Virgil's Aeneide. Landschaften in Stahlstich. qu. 8. Mit Textband. 8. Carlsruhe 1829. Pppbde. in Enveloppe.

4471 a-b. Dreissig Bilder zu Horazen's Werken. Ebenso.

4472. **Thomassin,** Ph. Antiquarum Statuarum Urbis Romae. Liv. I. 50 Bl. aufgelegt in Pppbd. Rom v. J. 8.

4473. — — Mit Rossi's Adresse, je 3 Bl. auf einem Bogen. (Nr. 24 fehlend.)

4474. Abbildungen zu J. D. Passavant's Raphael von Urbino und sein Vater Giovanni Santi. (12 Bl. gest. v. Witthöft, Gruner, Krüger etc.) Leipzig 1839. gr. fol. In Mappe.

Officin von Bär & Hermann in Leipzig

Versteigerungspreise

der

Sotzmann'schen Kunst-Auction

(1. Abtheilung)

vom 18. Februar 1861.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Blätter nicht den Anforderungen meiner Herren Comittenten.

Rudolph Weigel.

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
1	90	—	30	1	15	59	1	12	87	10	—
2	100	—	31	15	—	60	1	6	88	15	5
3	34	—	32	—	12	61	32	5	89	15	5
4	50	—	33	1	—	62	—	5	90	2	17
5	4	15	34			63	1	1	91	—	10
6	32	—	35	—	10	64	19	—	92	—	16
7	—	10	36	—	16	65	11	10	93	—	2
8	3	13	37			66	—	28	94	—	1
9	1	1	38			67	14	—	95	—	2
10	92	—	39			68	—	12	96	2	10
11	7	—	40			69	—	18	97	—	2
12	16	—	41	—	2	70	1	7	98	—	2
13	6	—	42			71	—	13	99	1	20
14	—	13	43			72	4	21	100	—	10
15	1	5	44			73	—	13	101	—	2
16	1	5	45			74	—	13	102	—	10
17	5	1	46			75	2	11	103	—	10
18	—	1	47	—	4	76	—	6	104	—	8
19	—	5	48	—	2	77a	1	24	105	—	2
20			49	2	—	77b	—	13	106	—	4
21	1	1	50	—	3	78	3	—	107	—	2
22	—	—	51	3	—	79	1	15	108	—	4
23	—	8	52	—	8	80	6	—	109	—	15
24	1	15	53	2	25	81	4	—	110	—	6
25	1	10	54	7	6	82	13	1	111	—	11
26	37	—	55	7	5	83	4	5	112	—	1
27	2	15	56	2	—	84	1	12	113	2	5
28	1	10	57	10	1	85	1	5	114	—	4
29	10	—	58	2	10	86	—	4	115	2	3

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
116	—	4	161	—	—	206	—	—	251	—	12
117	29	5	162	4	5	207	1	2	252	—	7
118	2	—	163	7	—	208	—	6	253	—	—
119	—	10	164	—	18	209	5	5	254	—	12
120	—	8	165	—	10	210	—	2	255	3	25
121	—	7	166	10	20	211	4	5	256	—	13
122	—	16	167	—	10	212	1	13	257	—	25
123	3	8	168	—	4	213	1	10	258	2	12
124	—	2	169	5	—	214	7	21	259	—	5
125	—	1	170	—	2	215	—	15	260	—	2
126	—	6	171	30	1	216	—	2	261	—	12
127	24	—	172	—	7	217	3	14	262a	—	—
128	—	10	173	—	2	218	—	2	262b	2	—
129	—	3	174	—	—	219	2	—	263	—	2
130	—	13	175	—	7	220	—	26	264	2	10
131	5	7	176	—	25	221	—	—	265	—	5
132	—	2	177a	—	19	222	16	—	266	—	16
133a	—	2	177b	—	14	223	8	1	267	—	1
133b	35	—	178	1	—	224	—	4	268	—	8
134	12	5	179	—	4	225	1	12	269	3	17
135	—	1	180	4	25	226	—	—	270	1	4
136	6	—	181	—	8	227	—	22	271	—	—
137	7	—	182	2	5	228	1	12	272	3	29
138	—	—	183	—	—	229	—	5	273	—	7
139	1	—	184	—	1	230	—	8	274	—	23
140	5	—	185	2	—	231	—	8	275	7	—
141	1	3	186	12	1	232	—	18	276	2	20
142	—	4	187	4	2	233	—	2	277	—	13
143	11	—	188	—	8	234	11	5	278	—	8
144	—	—	189	—	—	235	1	17	279	—	17
145	5	21	190	1	7	236	12	1	280	—	4
146	—	—	191	—	—	237	7	1	281	—	—
147	—	—	192	39	15	238	1	—	282	25	—
148	10	20	193	—	2	239	2	8	283	—	10
149	—	—	194	2	—	240	—	5	284	3	—
150	4	11	195	—	20	241	2	10	285	2	—
151	—	2	196	3	—	242	—	14	286	16	—
152	—	2	197	—	2	243	—	11	287	—	2
153	—	4	198	—	10	244a	—	2	288	8	—
154	9	—	199	2	11	244b	—	10	289	—	2
155	14	13	200	—	2	245	19	—	290	6	—
156	—	4	201	—	22	246	9	—	291	1	2
157	17	1	202	—	12	247	—	18	292	1	—
158	13	1	203	—	4	248	—	15	293	—	—
159	—	—	204	3	—	249	1	10	294	—	—
160	2	5	205	—	2	250	—	4	295	3	1

Nummer	Rℓ.	ngℓ.	Nummer	Rℓ.	ngℓ.	Nummer	Rℓ.	ngℓ.	Nummer	Rℓ.	ngℓ.
296	—	6	342	—	18	387	2	—	432	—	18
297	3	15	343	—	10	388	—	—	433	—	2
298	—	15	344	—	12	389	—	10	434	6	—
299	—	5	345	—	15	390	—	6	435	—	—
300	4	—	346a	—	8	391	—	2	436	1	10
301	—	—	346b	—	6	392	—	2	437a	1	5
302	—	9	347	—	12	393	—	4	437b	9	—
303	15	—	348	1	10	394	—	2	438	—	26
304	7	—	349	—	5	395	—	2	439	—	22
305	—	25	350	—	2	396	—	10	440	—	2
306	—	2	351	—	6	397			441	—	2
307	—	2	352	—	4	398	1	20	442	—	—
308	—	4	353	—	4	399			443	—	4
309	—	2	354	—	8	400			444	4	1
310	—	2	355	—	—	401	—	—	445	—	10
311	—	2	356	—	2	402	—	3	446	—	4
312	3	5	357	—	2	403a	2	—	447	—	2
313	—	10	358	—	2	403b	—	—	448	1	6
314	1	—	359	1	10	404	—	—	449	—	10
315	1	20	360	2	10	405	—	1	450	1	8
316	4	15	361	—	15	406	—	16	451	—	8
317	16	—	362	3	10	407	—	20	452	—	17
318	—	—	363	1	—	408	—	2	453a	—	22
319	1	5	364	58	—	409	2	2	453b	—	—
320	—	3	365	22	—	410	5	15	454	—	4
321	—	3	366	10	15	411	4	15	455	6	12
322	—	5	367	12	—	412	2	15	456	5	—
323	—	3	368	—	6	413	—	4	457	9	—
324	—	6	369	—	6	414	2	1	458	1	—
325	1	12	370	2	16	415	—	2	459	—	2
326	23	—	371	—	1	416	—	2	460	—	—
327	1	—	372	—	2	417	—	2	461	—	28
328	3	—	373	—	10	418	—	1	462	—	4
329	—	12	374	—	3	419	—	1	463	—	5
330	—	25	375	—	2	420	—	8	464	—	12
331	—	20	376	—	20	421	—	10	465	—	—
332	—	4	377	—	20	422	—	—	466	21	—
333	—	4	378	—	4	423	3	25	467	—	—
334	—	4	379	—	5	424	—	1	468	7	15
335	—	6	380	—	2	425	—	—	469	—	17
336	—	3	381	—	—	426	—	—	470	—	—
337	—	3	382	6	29	427	—	6	471	—	1
338	—	4	383	1	—	428	—	2	472	—	—
339	—	4	384	—	3	429	—	—	473	—	—
340	—	20	385	1	9	430	—	1	474	—	2
341	—	18	386	2	1	431	—	2	475	1	—

Nummer	Rt.	mK.	Nummer	Rt.	mK.	Nummer	Rt.	mK.	Nummer	Rt.
476a	—	7	521	—	6	562	—	2	607	3
476b	—	15	522	—	18	563	—	20	608	—
477	2	1	523	—	1	564	—	2	609	—
478	3	15	524	—	8	565	1	13	610	—
479	—	—	525	1	—	566	1	—	611	3
480	—	8	526	3	14	567	2	—	612	4
481	1	12	527	1	16	568	1	17	613	—
482	—	2	528	1	12	569	1	4	614	—
483	—	2	529	—	—	570	—	4	615	—
484	—	2	530	—	—	571	—	2	616	—
485	—	20	531	—	—	572	1	—	617	3
486	—	2	532	—	1	573	1	3	618	2
487	—	4	533	3	2	574	—	10	619	—
488	—	2	534	—	—	575	—	7	620	—
489	—	—	535	—	—	576	2	16	621	—
490	1	—	536	—	2	577	—	2	622	1
491	—	2	537	—	2	578	—	2	623	3
492	—	7	538	—	—	579	—	2	624	—
493	2	—	539a	—	2	580	—	2	625	—
494	—	21	539b	—	15	581	1	16	626	—
495	—	3	539c			582	1	29	627	1
496	—	4	539d	1	—	583	1	—	628	—
497	—	8	540	—	2	584	—	2	629	—
498	—	10	541a	—	13	585	—	2	630	4
499	6	1	541b	1	29	586	—	2	631	—
500	—	2	542	—	2	587	—	21	632	—
501	—	20	543	—	4	588	—	5	633	—
502	3	—	544	—	14	589a	2	25	634	2
503	—	10	545	—	7	589b	1	16	635	—
504	9	—	546	—	2	590	—	12	636	—
505			547	9	—	591	—	20	637	—
506	—	1	548	8	23	592	1	14	638	—
507			549	5	8	593	—	2	639	—
508			550	—	6	594	—	17	640	3
509	1	21	551	—	5	595	—	16	641	—
510	—	15	552	4	2	596	1	—	642	—
511	—	7	553	—	9	597	—	2	643	—
512	3	8	554	—	8	598	—	7	644	3
513	1	29	555	1	4	599	—	14	645	2
514	1	21	556a	—	7	600	—	6	646	—
515	—	—	556b	—	10	601	—	2	647	1
516	—	2	557	4	—	602	—	2	648	—
517	—	1	558	—	4	603	—	2	649	—
518	—	—	559	—	3	604	—	7	650	—
519	—	2	560	—	8	605	—	15	651	—
520	—	16	561	—	8	606	1	21	652	—

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
653	—	—	699	1	4	744	—	2	790	—	2
654	—	—	700	—	3	745	—	5	791	—	5
655	—	2	701	—	—	746	—	4	792	—	5
656	—	—	702	—	1	747	—	2	793	—	2
657	—	—	703	2	29	748	3	—	794	—	4
658	—	1	704	—	22	749	—	—	795	—	11
659	—	—	705	—	—	750	—	8	796	—	2
660	—	—	706	2	12	751	—	9	797	—	2
661	—	4	707	—	—	752	—	1	798	—	12
662	—	2	708	—	1	753	—	3	799	—	2
663	—	2	709	—	—	754	—	17	800	—	2
664	—	9	710	—	18	755	—	9	801	—	—
665	—	5	711	—	18	756	—	2	802	—	2
666	1	5	712	—	—	757	—	2	803	—	17
667	—	10	713	—	2	758	—	2	804	—	2
668	—	—	714	—	—	759	—	25	805	—	7
669	—	1	715	—	14	760	6	—	806a	—	9
670	—	1	716	—	—	761	—	5	806b	2	4
671	—	4	717	—	2	762	1	—	807	—	19
672	1	—	718	—	3	763	1	2	808	—	2
673	—	22	719	—	13	764	—	10	809	—	8
674	—	—	720	—	22	765	—	—	810	—	27
675	—	28	721	1	—	766	—	2	811	—	15
676	—	—	722	—	10	767	—	2	812	—	2
677	—	15	723	—	5	768	—	5	813	—	15
678	—	1	724	1	—	769	6	2	814	—	6
679	—	1	725	—	2	770	—	2	815	—	—
680	—	—	726	—	—	771	—	14	816	—	2
681	—	4	727	—	4	772	—	7	817	—	2
682	—	4	728	2	3	773	—	2	818	—	2
683	—	—	729	—	2	774	—	7	819	—	5
684	—	29	730	—	2	775	—	—	820	1	8
685	—	—	731	—	12	776	—	2	821	—	1
686	—	—	732[a]	—	12	777	—	9	822	—	2
687	—	1	732[b]	—	1	778	—	5	823	—	9
688	—	4	733	—	26	779	—	17	824	1	8
689	—	2	734	—	29	780	—	2	825	—	—
690	—	1	735	—	20	781	—	2	826	—	2
691	—	5	736	—	12	782	—	11	827	—	4
692	—	—	737	—	19	783	—	7	828	—	2
693	1	12	738	—	2	784	—	—	829	—	3
694	—	23	739	—	2	785	—	2	830	—	2
695	—	1	740	—	2	786	—	11	831	—	10
696	—	2	741	—	22	787			832	—	2
697	—	10	742	—	5	788			833	1	—
698	1	1	743	—	2	789	—	2	834	—	6

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
835	—	3	880	2	25	928	—	20	975	—	2
836	—	9	881	—	10	929	—	14	976	1	8
837	—	—	882	—	2	930	—	—	977	—	14
838	4	1	883	—	5	931	—	20	978	—	8
839	—	—	884	—	4	932	—	4	979	—	6
840	—	20	885	—	4	933	—	10	980	—	—
841	—	—	886	3	16	934	—	3	981	—	2
842	—	5	889	—	—	935	—	—	982	—	6
843	—	2	890	—	2	936	—	6	983	—	2
844	2	—	891	—	2	937	—	5	984	—	—
845	3	29	892	—	4	938	—	2	985	—	6
846	—	—	893	—	25	939	—	3	986	—	—
847	—	—	894	—	2	940	—	3	987	—	2
848	—	11	895	—	13	941	—	—	988	—	19
849	—	7	896	—	2	942	—	14	989	—	17
850	—	5	897	—	8	943	—	12	990	—	2
851	—	6	898	—	1	944	—	2	991	—	2
852	—	—	899	—	—	945	—	20	992	—	2
853	—	11	900	—	4	946	—	9	993	—	2
854	—	—	901	—	2	947	—	10	994	—	12
855	—	—	902	7	1	948	—	—	995	—	4
856	3	10	903	—	—	949	—	8	996	—	—
857	2	—	904	1	20	950	—	17	997	—	24
858	2	16	905	—	18	951	1	10	998	—	1
859	1	12	906	—	20	952	1	10	999	—	4
860	—	—	907	1	—	953	—	9	1000	—	2
861	—	6	908	—	4	954	1	—	1001	—	—
862	2	9	909	—	4	955	—	20	1002	—	7
863a	4	1	910	—	—	956	—	17	1003	—	2
863b	1	18	911	—	—	957	—	7	1004a	—	5
864	—	—	912	1	5	958	—	8	1004b	—	27
865	—	—	913	—	29	959	—	28	1005	—	11
866	—	14	914	—	2	960	—	28	1006	—	2
867	—	12	915	—	23	961	—	—	1007	1	15
868	1	17	916	—	1	962	—	1	1008	—	1
869	—	14	917	7	1	963	—	1	1009	2	15
870	—	2	918	1	11	964	1	10	1010	1	—
871	—	6	919	—	—	965	—	—	1011	1	—
872	—	18	920	—	—	966	—	1	1012	—	2
873	—	6	921	3	13	967	—	2	1013	1	15
874	—	7	922	1	1	968	—	15	1014	—	5
875	—	2	923	—	—	969	—	15	1015	—	—
876	—	—	924	—	2	970	—	18	1016	—	2
877	1	—	925	—	—	972	—	2	1017	—	2
878	—	7	926	—	2	973	—	16	1018	—	2
879	—	11	927	—	29	974	—	—	1019	—	—

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
1020	—	6	1065	2	5	1105	—	15	1151	1	—
1021	—	2	1066	2	—	1106	6	15	1152	—	2
1022a	—	—	1067	1	4	1107	—	20	1153	—	2
1022b	—	15	1068	—	22	1108	—	15	1154	1	15
1023	28	—	1069	—	16	1109	—	2	1155	—	12
1024	—	1	1070	—	1	1110	—	—	1156	—	—
1025			1071	—	3	1111	—	10	1157	—	4
1026	2	13	1072	3	12	1112	—	1	1158	—	1
1027			1073	—	13	1113	—	2	1159	—	2
1028	2	—	1074	—	2	1114	1	5	1160	—	5
1029	—	10	1075	—	2	1115	—	12	1161	—	5
1030	—	8	1076	—	8	1116	1	15	1162	—	2
1031	—	16	1077	—	25	1117	2	—	1163	2	—
1032	—	—	1078	—	4	1118	—	2	1164	—	2
1033	—	22	1079	—	—	1119	2	—	1165	—	8
1034	—	2	1080	—	2	1120	—	6	1166	—	18
1035	—	25	1081	—	6	1121	—	2	1167	—	4
1036	—	17	1082	—	6	1122	—	2	1168	—	2
1037	3	—	1083	7	—	1123	—	2	1169	2	6
1038	6	1	1084	—	4	1124	1	—	1170	1	—
1039			1085	—	5	1125	—	2	1171	—	4
1040	—	2	1086	—	4	1126	2	10	1172	—	1
1041	—	12	1087	—	1	1127	—	8	1173a	—	8
1042	3	—	1088	—	—	1128	—	2	1173b	—	2
1043	—	4	1089	—	10	1129	—	6	1174	—	1
1044	—	2	1090	—	1	1130	2	20	1175	1	—
1045	—	2	1091a	—	2	1131	2	—	1176	1	12
1046	—	—	1091b	—	1	1132	—	2	1177	—	—
1047	—	19	1092a	—	1	1133	—	9	1178	—	1
1048	—	2	1092b	—	2	1134	2	—	1179	1	—
1049	—	2	1093a	—	—	1135	8	—	1180	—	20
1050	—	7	1093b	—	1	1136	—	22	1181	—	2
1051	—	10	1094a	—	—	1137	—	14	1182	—	3
1052	—	6	1094b	—	10	1138	—	18	1183	3	15
1053	—	7	1095a	—	—	1139	1	15	1184	—	12
1054	—	20	1095b	—	1	1140	—	9	1185	1	17
1055	—	15	1096a	—	1	1141	—	13	1186	—	2
1056	—	6	1096b	—	1	1142	1	—	1187	2	12
1057	4	—	1097	2	10	1143	—	1	1188	—	2
1058	—	20	1098	—	26	1144	—	4	1189	—	15
1059	—	10	1099	—	28	1145	—	4	1190	—	—
1060	7	—	1100	—	1	1146	—	2	1191	2	9
1061	—	15	1101	—	12	1147	—	—	1192	—	3
1062	—	13	1102	—	—	1148	1	21	1193	2	16
1063	—	15	1103	—	14	1149	—	4	1194	2	—
1064	4	12	1104	1	15	1150	2	5	1195	—	25

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
1196	1	5	1242	—	—	1286	—	10	1316r	—	15
1197	3	1	1243	—	2	1287	—	18	1316s	—	2
1198	2	20	1245	7	—	1288	—	—	1316t	—	—
1199	—	1	1246	—	2	1289	1	15	1316u	—	5
1200	7	12	1247	—	—	1290	—	25	1316v	—	15
1201	8	12	1248	—	10	1291	—	13	1316w	—	16
1202	—	—	1249a	—	5	1292	—	3	1317	—	2
1203	—	4	1249b	—	—	1293	—	11	1318	—	4
1204	—	15	1250	—	6	1294	—	7	1319		
1205	—	2	1251	—	3	1295	—	13	1320	—	2
1206	1	8	1252	—	—	1296	—	5	1321		
1207	—	—	1253	—	—	1297	—	5	1322	—	2
1208	1	27	1254	—	7	1298	—	5	1323	—	12
1209	6	—	1255	—	3	1299	—	12	1324	—	—
1210	—	—	1256	1	8	1300	—	6	1325	2	10
1211	—	4	1257	—	—	1301	—	2	1326	—	1
1212	—	15	1258	—	2	1302	—	2	1327	—	6
1213	2	12	1259	—	2	1303	—	2	1328	—	2
1214	—	2	1260a	—	8	1304	—	5	1329	—	2
1215	—	2	1260b	—	2	1305	—	15	1330	—	2
1216	2	12	1261	—	9	1306	—	10	1331	—	—
1217	—	—	1262a	—	2	1307	—	17	1332	—	4
1218	—	2	1262b	—	2	1308	—	17	1333	—	2
1219	—	—	1263	—	14	1309	—	15	1334	—	5
1220	—	2	1264	—	8	1310	—	25	1335	—	4
1221	—	—	1265	—	—	1311	—	8	1336	—	4
1222	—	1	1266	—	—	1312	—	6	1337	—	5
1223	—	3	1267	—	8	1313	5	—	1338	—	7
1224	—	1	1268	4	20	1314	—	9	1339	—	6
1225	—	1	1269	—	2	1315	—	2	1340	—	18
1226	—	1	1270	—	—	1316a	1	—	1341	—	14
1227	—	2	1271	—	5	1316b	—	11	1342	—	6
1228	—	2	1272	—	5	1316c	—	12	1343	—	13
1229	—	—	1273	—	2	1316d	—	7	1344	—	3
1230	—	5	1274	—	20	1316e	—	3	1345	—	6
1231	—	8	1275	1	25	1316f	3	—	1346	—	12
1232	—	3	1276	—	1	1316g	—	8	1347	—	5
1233	—	6	1277	—	9	1316h	1	—	1348	—	8
1234	—	20	1278	—	6	1316i	1	15	1349	—	18
1235	—	8	1279	—	20	1316k	2	20	1350	—	2
1236	—	6	1280	1	15	1316l	1	4	1351	—	6
1237	—	6	1281	—	12	1316m	—	24	1352	—	3
1238	—	6	1282	—	11	1316n	—	1	1353	—	25
1239	—	—	1283	—	14	1316o	3	21	1354	—	11
1240	—	2	1284	—	2	1316p	1	29	1355	—	3
1241	—	2	1285	1	15	1316q	2	6	1356	—	6

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
1357	—	2	1403	—	2	1448	—	—	1494	—	10
1358	—	1	1404	—	1	1449	—	—	1495	—	4
1359	—	7	1405	—	5	1450	—	1	1496	—	6
1360	—	4	1406	—	2	1451	—	4	1497	—	6
1361	2	—	1407	1	—	1452	—	17	1498	—	6
1362	—	3	1408	—	—	1453	—	—	1499	—	7
1363	—	2	1409	—	—	1454	—	1	1500	—	6
1364	—	—	1410	—	8	1455	—	—	1501	2	5
1365	—	4	1411	—	5	1456	—	—	1502	1	15
1366	—	1	1412	1	2	1457	—	—	1503	—	1
1367	—	2	1413	—	15	1458	—	1	1504	—	8
1368	—	4	1414	—	—	1459	—	—	1505	—	6
1369	—	13	1415	—	20	1460	—	25	1506	—	16
1370	1	10	1416	—	6	1461	—	8	1507	—	7
1371	—	6	1417	—	2	1462	—	1	1508	—	25
1372	—	5	1418	—	2	1463	—	—	1509	—	1
1373	—	—	1419	—	12	1464	—	—	1510	—	19
1374	—	1	1420	—	—	1465	—	1	1511	—	18
1375	—	7	1421	—	12	1466	—	—	1512	—	3
1376	—	11	1422	—	1	1467	—	4	1513	—	12
1377	—	—	1423	—	—	1468	—	—	1514	1	—
1378	—	3	1424	—	20	1469	—	—	1515	3	10
1379	—	4	1425	—	2	1470	—	1	1516	1	6
1380	—	3	1426	—	6	1471	—	—	1517	1	6
1381	—	2	1427	—	2	1472	—	8	1518	3	—
1382	—	2	1428	—	25	1473	—	—	1519	—	18
1383	—	—	1429	—	—	1474	—	—	1520	2	—
1384	—	4	1430	—	1	1475	—	2	1521	—	11
1385	—	10	1431	—	—	1476	—	—	1522	—	6
1386	—	—	1432	—	—	1477	—	1	1523	—	12
1387	—	2	1433	—	1	1478	—	—	1524	1	12
1388	—	4	1434	—	10	1479	—	3	1525	—	5
1389	1	—	1435	—	—	1480	—	1	1526	—	16
1390	—	1	1436	—	—	1481	—	—	1527	—	10
1391	—	—	1437	—	4	1482	—	1	1528	—	3
1392	—	—	1438	—	14	1483	—	—	1529	—	4
1393	—	3	1439	—	12	1484	—	12	1530	—	14
1394	—	—	1440	—	—	1485	—	1	1531	—	3
1395	—	1	1441a	—	1	1486	—	—	1532	—	12
1396	—	3	1441b	—	25	1487	—	3	1533	—	20
1397	—	2	1442	—	1	1488	—	—	1534	—	2
1398	—	6	1443	—	—	1489	—	12	1535	1	10
1399	—	4	1444	—	—	1490	—	—	1536	—	2
1400	—	5	1445	—	5	1491	—	1	1537	—	8
1401	—	6	1446	—	—	1492	—	1	1538	—	16
1402	—	1	1447	—	1	1493	—	—	1539	—	1

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
1540	—	25	1586	—	4	1631	—	22	1675	—	1
1541	—	1	1587	—	4	1632	—	—	1676	—	7
1542	—	28	1588	—	4	1633	—	10	1677	—	7
1543	—	25	1589	1	15	1634	—	1	1678	—	19
1544	—	20	1590	—	1	1635	—	17	1679	—	18
1545	—	18	1591	—	5	1636	1	8	1680	1	—
1546	—	10	1592	—	2	1637a	5	20	1681	—	22
1547	—	1	1593	—	10	1637b	—	10	1682	—	15
1548	—	2	1594	—	20	1637c	—	15	1683	—	10
1549	—	9	1595	1	17	1638	—	—	1684	2	2
1550	—	3	1596	—	2	1639	—	4	1685	2	2
1551	—	1	1597	—	2	1640	—	4	1686	11	—
1552	—	2	1598	—	20	1641	—	12	1687	—	13
1553	—	16	1599	—	2	1642	—	10	1688	—	13
1554	—	5	1600	—	11	1643	—	16	1689	4	—
1555	—	2	1601	—	4	1644	—	6	1690	—	9
1556	—	1	1602	—	8	1645	—	2	1691	—	10
1557	—	7	1603a	—	15	1646	4	10	1692	—	10
1558	4	—	1603b	1	4	1647	1	13	1693	—	12
1559	—	17	1604	—	5	1648	1	18	1694	—	18
1560	—	5	1605	—	6	1649	—	26	1695	—	18
1561	—	20	1606	—	2	1650	—	6	1696	—	—
1562	—	16	1607	—	18	1651	—	—	1697	17	—
1563	—	14	1608	1	3	1652	—	12	1698	—	6
1564	—	2	1609	—	10	1653	—	2	1699	—	—
1565	—	9	1610	—	2	1654	—	10	1700	—	2
1566	—	13	1611	—	—	1655	—	—	1701	—	15
1567	—	2	1612	—	5	1656	—	1	1702	—	12
1568	—	8	1613	—	1	1657	—	17	1703	—	10
1569	—	2	1614	—	2	1658	—	4	1704	—	12
1570	—	2	1615	—	6	1659	1	10	1705	—	4
1571	1	—	1616	—	10	1660	—	20	1706	—	6
1572	1	10	1617	2	—	1661	—	13	1707	—	1
1573	—	10	1618	—	2	1662	—	2	1708	—	8
1574	1	—	1619	—	8	1663	—	4	1709	2	—
1575	—	16	1620	—	6	1664	—	15	1710a	—	8
1576	—	16	1621	—	—	1665	3	21	1710b	—	16
1577	—	14	1622	—	6	1666	—	5	1710c	13	1
1578	—	2	1623	—	—	1667	—	3	1711	15	—
1579	—	14	1624	—	2	1668	—	17	1712	—	16
1580	1	8	1625	—	7	1669	—	3	1713	—	—
1581	—	3	1626	—	15	1670	—	25	1714	10	3
1582	—	2	1627	—	12	1671	—	6	1715	—	—
1583	—	10	1628	—	1	1672	—	6	1716	—	—
1584	—	3	1629	—	9	1673	—	16	1717	—	—
1585	—	4	1630	—	2	1674	—	6	1718	1	16

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
1719	—	18	1764	—	8	1809	—	24	1855	1	—
1720	5	18	1765	—	—	1810	—	15	1856	1	3
1721	8	—	1766	—	4	1811	—	6	1857	—	10
1722	2	8	1767	—	18	1812	—	6	1858	1	—
1723	—	20	1768	—	2	1813	3	15	1859	—	2
1724	1	—	1769	—	5	1814	—	8	1860	—	4
1725	4	15	1770	—	—	1815	—	2	1861	—	2
1725	—	2	1771	—	3	1816	—	—	1862	—	—
1726	—	2	1772	—	16	1817	7	—	1863	1	15
1727	—	2	1773	2	12	1818	—	4	1864	—	10
1728	—	2	1774	—	2	1819	—	—	1865	—	—
1729	1	—	1775	—	3	1820	—	1	1866	2	—
1730	—	6	1776	—	2	1821	—	—	1867	—	2
1731	50	—	1777	—	2	1822	—	2	1868	2	—
1732	—	12	1778	—	5	1823	—	7	1869	—	—
1733	—	5	1779	—	2	1824	—	1	1870	—	—
1734	—	—	1780	—	—	1825	3	—	1871	—	—
1735	—	—	1781a	2	—	1826	—	4	1872	—	10
1736	2	29	1781b	—	1	1827	—	1	1873	—	—
1737	—	12	1782	—	—	1828	—	2	1874	—	2
1738	25	—	1783	—	—	1829	—	8	1875	—	20
1739	1	—	1784	—	2	1830	—	2	1876	—	15
1740	—	2	1785	—	26	1831	3	28	1877	—	—
1741	—	4	1786	—	5	1832	—	—	1878	—	1
1742	—	10	1787	—	16	1833	—	16	1879	—	2
1743	—	—	1788	—	2	1834	5	—	1880	—	—
1744	—	4	1789	1	5	1835	—	5	1881	4	—
1745	—	10	1790	—	—	1836	—	4	1882	—	—
1746	—	1	1791	—	—	1837	—	1	1883	—	—
1747	—	8	1792	—	—	1838	—	—	1884	—	—
1748	—	—	1793	—	—	1839	—	6	1885	—	2
1749	—	2	1794	—	2	1840	—	12	1886	—	2
1750	—	22	1795	8	16	1841	—	6	1887	—	20
1751	—	12	1796	1	—	1842	2	10	1888	—	8
1752	—	6	1797	—	5	1843	—	2	1889	—	4
1753	—	8	1798	—	8	1844	—	5	1890	—	—
1754	2	10	1799	—	4	1845	—	2	1891	—	2
1755	5	—	1800	—	5	1846	—	5	1892	—	2
1756	—	—	1801	1	6	1847	—	4	1893	—	—
1757	—	—	1802	3	10	1848	—	2	1894	—	2
1758	—	6	1803	2	1	1849	—	6	1895	2	10
1759	10	—	1804	1	12	1850	1	20	1896	—	1
1760	—	6	1805	—	—	1851	—	20	1897	1	12
1761	—	5	1806	2	2	1852	—	25	1898	1	2
1762	—	—	1807	—	20	1853	—	10	1899	—	6
1763	—	2	1808	—	—	1854	—	2	1900	—	29

Nummer	Rk.	ngl.	Nummer	Rk.	ngl.	Nummer	Rk.	ngl.	Nummer	Rk.	ngl.
1901	—	2	1947	—	6	1992	—	1	2035	—	4
1902	6	12	1948	—	4	1993	—	—	2036	—	20
1903	5	12	1949	—	16	1994	—	17	2037	—	10
1904	—	23	1950	1	—	1995	—	6	2038	—	—
1905	—	2	1951	—	20	1996	—	10	2039	—	2
1906	2	4	1952	—	25	1997	—	2	2040	2	—
1907	—	9	1953	1	10	1998	1	8	2041	—	4
1908	2	—	1954	—	18	1999	—	1	2042	10	—
1909	—	2	1955	—	17	2000	—	1	2043	4	—
1910	3	15	1956	1	12	2001	—	2	2044	—	3
1911	2	20	1957	—	20	2002	—	19	2045	—	—
1912	—	10	1958	—	1	2003	—	—	2046	—	3
1913	1	8	1959	1	21	2004a	—	8	2047	—	16
1914	1	—	1960	—	5	2004b	—	9	2048	—	12
1915	—	6	1960b	—	1	2005	—	8	2049	—	4
1916	1	12	1961	—	18	2006	1	2	2050	—	4
1917	1	12	1962	3	1	2007a	—	—	2051	—	—
1918	—	2	1963	—	3	2007b	—	5	2052	—	2
1919	—	2	1964	—	2	2008	—	3	2053	1	16
1920	—	8	1965	—	—	2009	—	4	2054	—	20
1921	—	8	1966	2	—	2010	—	5	2055	21	1
1922	—	15	1967	—	2	2011	1	5	2056	1	25
1923	—	25	1968	—	3	2012	—	4	2057	—	12
1924	—	8	1969	—	—	2013	—	29	2058	—	—
1925	—	6	1970	—	—	2014	1	15	2059	—	1
1926	—	2	1971	—	—	2015	—	12	2060	—	—
1927	—	4	1972	3	1	2016	—	—	2061	—	15
1928	—	7	1973	—	20	2017	—	21	2062	—	—
1929	—	4	1974	—	3	2018	—	16	2063a	3	15
1930	2	16	1975	—	13	2019	—	27	2063b	—	2
1931	7	17	1976	—	2	2020	—	17	2064	—	4
1932	3	16	1977	—	2	2021	—	4	2065	—	3
1933	—	4	1978	—	—	2022	1	8	2066	—	2
1934	—	2	1979	2	20	2023	—	8	2067	—	12
1935	—	6	1980	7	1	2024	—	2	2068	—	—
1936	3	21	1981	—	15	2025	—	—	2069	1	—
1937	6	1	1982	—	8	2026	—	2	2070	—	—
1938	2	—	1982	1	3	2027	1	15	2071	—	4
1939	—	2	1984	—	2	2028	1	6	2072	—	—
1940	—	2	1985	—	10	2029	—	—	2073	—	2
1941	—	25	1986	1	—	2030	—	1	2074	—	5
1942	—	5	1987	—	17	2031a	—	5	2075	—	6
1943	—	25	1988	—	2	2031b	—	—	2076	—	12
1944	—	2	1989	—	1	2032	—	—	2077	—	2
1945	2	6	1990	—	—	2033	—	18	2078	—	4
1946	1	10	1991	—	—	2034	—	—	2079	—	23

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
2080a	—	4	2115	—	2	2161	—	—	2206	3	—
2080b	—	—	2116	—	4	2162	—	4	2207	1	6
2080c	—	13	2117	—	8	2163	—	—	2207	1	—
2080d	—	12	2118	1	3	2164	—	10	2208	—	17
2080e	—	—	2119	—	4	2165	—	—	2209	—	5
2080f	—	8	2120	—	10	2166	—	20	2210	—	12
2080g	—	10	2121	—	21	2167	—	1	2211	3	15
2080h	2	—	2122	—	2	2168	—	29	2212	—	2
2080i	—	15	2123	—	—	2169	—	—	2213	—	7
2080k	—	12	2124	—	25	2170	—	—	2214	—	2
2080l	—	—	2125	—	9	2171	—	—	2215	—	6
2080m	—	7	2126	—	13	2172	—	1	2216	—	11
2081	—	5	2127	—	12	2173	—	6	2217	—	8
2082	—	12	2128	—	19	2174	—	4	2218	—	16
2083	—	—	2129	—	4	2175	1	28	2219	—	6
2084	—	2	2130	—	—	2176	—	—	2220	—	8
2085	—	6	2131	—	16	2177	—	—	2221	3	12
2086	—	16	2132	—	2	2178	—	9	2222	—	10
2087	—	—	2133	—	2	2179	—	—	2223	1	10
2088	—	20	2134	—	4	2180	—	2	2224	—	8
2089	—	2	2135	—	6	2181	—	10	2225	—	8
2090	—	12	2136	—	1	2182	—	—	2226	6	12
2091	—	2	2137	—	5	2183	—	1	2227	—	17
2092	—	9	2138	—	10	2184	—	25	2228	—	17
2093	—	2	2139	—	2	2185	—	4	2229	—	17
2094	—	7	2140	—	2	2186	—	2	2230	2	—
2095	—	7	2141	—	2	2187	1	2	2231	—	5
2096	—	—	2142	1	3	2188	1	5	2232	1	16
2097	—	5	2143	—	2	2189	3	—	2233	—	—
2098	—	4	2144	—	2	2190	—	12	2234	—	—
2099	—	2	2145	—	6	2191	1	2	2235	—	5
2100	—	1	2146	—	2	2192	—	21	2236	5	15
2101	—	8	2147	—	4	2193	—	22	2237	4	15
2102	—	8	2148	—	5	2194	—	2	2238	2	24
2103	—	2	2149	—	2	2195	6	—	2239	2	—
2104	—	8	2150	—	—	2196a	1	25	2240	—	12
2105	—	2	2151	—	25	2196b	1	22	2241	1	20
2106	—	6	2152	—	4	2197	—	8	2242	—	10
2107	—	10	2153	—	—	2198	—	8	2243	—	—
2108	1	29	2154	—	2	2199	1	8	2244	1	25
2109	1	25	2155	—	—	2200	6	10	2245	5	—
2110	—	2	2156	—	10	2201	2	10	2246	—	5
2111	—	—	2157	—	—	2202	—	4	2247	3	20
2112	—	2	2158	—	—	2203	1	3	2248	—	2
2113	—	6	2159	—	10	2204	—	23	2249	—	—
2114	—	2	2106	—	—	2205	2	—	2250	1	6

Nummer	Rl.	ngl	Nummer	Rl.	ngl	Nummer	Rl.	ngl	Nummer	Rl.	ngl
2251	—	—	2256	—	10	2261	1	15	2266	2	—
2252	2	—	2257	—	10	2262	—	10	2267	—	23
2253	—	6	2258	1	15	2263	—	12	2268	1	6
2254	1	—	2259	—	8	2264	—	23	2269	1	15
2255	—	13	2260	1	10	2265	1	6			

Druck von Bär & Hermann in Leipzig.

Versteigerungspreise

der

Sotzmann'schen Kunst-Auction

(2. Abtheilung)

vom 3. April 1861.

Wo unter den Limiten weggegangen, entsprachen die Blätter nicht den Anforderungen meiner Herren Comittenten.

Rudolph Weigel.

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
2270	2	8	2299	2	—	2328	—	19	2357	—	4
2271	—	20	2300	—	2	2329	—	9	2358	—	2
2272	—	20	2301	—	4	2330	—	10	2359	8	1
2273	3	6	2302	5	8	2331	—	15	2360	—	—
2274	4	25	2303	—	14	2332	48	1	2361	—	5
2275	5	—	2304	5	—	2333	3	6	2362	2	20
2276	—	27	2305	2	20	2334	2	—	2363	—	2
2277	3	15	2306	1	4	2335	—	21	2364	—	—
2278	13	16	2307	—	4	2336	—	2	2365	—	4
2279	—	11	2308	—	2	2337	—	25	2366	—	9
2280	—	11	2309	—	2	2338	—	8	2367	—	10
2281	5	12	2310	—	2	2339	—	2	2368	1	26
2282	—	4	2311	—	4	2340	—	4	2369	—	4
2283	—	17	2312	1	17	2341	—	2	2370	—	22
2284	—	4	2313	—	8	2342	—	2	2371	—	2
2285	—	2	2314	1	10	2343	—	3	2372	1	23
2286	2	12	2315	—	1	2344	—	—	2373	—	—
2287	3	15	2316	2	8	2345	1	12	2374	1	10
2288	—	8	2317	—	6	2346	—	2	2375	1	—
2289	—	2	2318	—	2	2347	—	2	2376	—	1
2290	4	5	2319	1	21	2348	—	4	2377	—	—
2291	4	20	2320	—	2	2349	—	4	2378	1	12
2292	—	2	2321	—	2	2350	—	—	2379	—	10
2293	—	2	2322	—	8	2351	—	7	2380	—	—
2294	—	—	2323	—	7	2352	—	13	2381	—	1
2295	—	6	2324	—	2	2353	8	—	2382	—	5
2296	—	13	2325	—	4	2354	8	9	2383	—	5
2297	—	20	2326	—	2	2355	8	—	2384	8	—
2298	—	2	2327	—	4	2356	—	15	2385	3	15

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
2386	—	15	2430	—	18	2476	—	—	2520	—	2
2387	—	12	2431	—	4	2477	—	10	2521	—	—
2388	—	2	2432	—	—	2478	—	2	2522	—	4
2389	—	6	2433	—	4	2479	—	1	2523	—	1
2390	—	12	2434	—	1	2480	—	1	2524	—	15
3391	—	2	2435	—	16	2481	—	1	2525	—	—
2392	1	8	2436	—	12	2482	1	4	2526	—	1
2393	—	2	2437	1	10	2483	—	1	2527	—	—
2394	—	2	2438	—	20	2484	—	—	2528	—	2
2395	—	15	2439	—	15	2485	—	15	2529	—	2
2396	—	24	2440	—	14	2486	—	—	2530	—	15
2397	—	2	2441	1	21	2487	—	1	2531	—	20
2398	—	26	2442	—	2	2488	—	7	2532	—	8
2399	2	15	2443	—	—	2489	—	15	2533	—	10
2400	—	8	2444	15	1	2490	—	4	2534	—	5
2401	—	23	2445	1	20	2491	—	2	2535	1	5
2402	—	16	2446	1	5	2492	1	5	2536	—	5
2403	—	8	2447	1	7	2493	—	—	2537	—	5
2404	—	19	2448	1	16	2494	—	15	2538	—	—
2405	—	6	2449	—	15	2495	1	5	2539	2	13
2406	—	16	2450	—	15	2496	—	2	2540	—	8
2407	1	12	2451	—	23	2497a	—	1	2541	4	4
2408	—	—	2452	—	15	2497b	—	—	2542	—	4
2409	—	11	2453	—	4	2498	—	8	2543a	—	1
2410	1	5	2454	—	27	2499	—	15	2543b	—	—
2411	1	8	2455	—	5	2500	—	1	2544a	—	1
2412	1	2	2456	1	15	2501	—	—	2544b	—	—
2413a	—	4	2457	—	2	2502	—	20	2545	—	17
2413b	1	18	2458	—	—	2503	—	—	2546	—	11
2414	2	1	2459	—	—	2504	—	18	2547	—	4
2415	8	1	2460	1	8	2505	—	—	2548	1	—
2416	2	—	2461	—	1	2506	—	1	2549	—	—
2417	1	—	2462	1	21	2507	—	—	2550	—	—
2418	—	10	2463	—	6	2508a	4	10	2551	—	2
2419	—	1	2464	—	20	2508b	—	1	2552	—	13
2420	1	—	2465	3	20	2509	4	20	2553	—	4
2421	—	2	2466	—	—	2510	—	1	2554	—	25
2422	—	4	2467	—	10	2511	—	4	2555	—	2
2423	—	1	2468	—	—	2512	—	6	2556	—	1
2424	1	6	2469	—	2	2513	—	—	2557	2	20
2425a	—	12	2470	—	—	2514	3	21	2558	—	—
2425b	—	1	2471	1	23	2515	—	25	2559	—	—
2426	2	—	2472	—	2	2516	3	15	2560	—	13
2427	3	15	2473	—	6	2517	—	8	2561	—	8
2428	—	15	2474	—	2	2518	—	14	2562	—	15
2429	—	—	2475	—	13	2519	—	15	2563	1	12

Nummer	ℛℓ.	ngl	Nummer	ℛℓ.	ngl	Nummer	ℛℓ.	ngl	Nummer	ℛℓ.	ngl
2564	—	12	2606b	—	29	2651	2	15	2697	—	1
2565	—	2	2607	—	12	2652	—	11	2698a	—	2
2566	—	2	2608	—	8	2653	—	—	2698b	—	25
2567	—	2	2609	—	25	2654	1	10	2699	—	15
2568a	—	—	2610	—	24	2655	—	1	2700	—	22
2568b	—	10	2611a	1	—	2656	—	1	2701	—	8
2569	—	4	2611b	—	3	2657	—	1	2702	—	1
2570	1	6	2612	1	—	2658	—	—	2703	—	—
2571	—	16	2613	—	16	2659	—	—	2704	—	6
2572	—	4	2614	—	16	2660	4	1	2705	—	6
2573	1	15	2615	—	4	2661	1	15	2706	—	2
2574	—	4	2616	—	5	2662	—	—	2707	—	2
2575	—	—	2617	—	6	2663	—	10	2708	1	11
2576	—	2	2618	—	17	2664	—	18	2709	—	6
2577	—	1	2619	—	10	2665	1	2	2710	—	4
2578	—	1	2620	—	2	2666	—	2	2711	—	2
2579	—	—	2621	—	2	2667	—	4	2712	—	6
2580	—	2	2622	—	3	2668	6	20	2713	—	17
2581	—	6	2623	1	9	2669	2	15	2714a	—	4
2582	—	8	2624	—	15	2670	1	—	2714b	—	19
2583	—	—	2625	1	—	2671	—	16	2715	—	2
2584	—	1	2626	1	14	2672	—	—	2716	—	28
2585	—	-	2627	3	—	2673	—	2	2717	—	2
2586	—	4	2628	—	12	2674	—	7	2718	—	4
2587	—	—	2629	—	2	2675)			2719	—	2
2588	—	2	2630	—	2	2676			2720	—	2
2589	—	16	2631	—	—	2677	—	5	2721	—	13
2590	—	8	2632	—	4	2678			2722	1	15
2591	—	18	2633	—	2	2679)			2723	—	2
2592	—	18	2634	1	19	2680	—	23	2724	—	6
2593	—	25	2635	—	12	2681	—	12	2725	—	5
2594	—	1	2636	—	1	2682	—	12	2726	—	17
2595a	—	10	2637	—	22	2683	—	5	2727	—	6
2595b	—	3	2638	—	2	2684	—	5	2728	26	5
2596	1	21	2639	—	15	2685	—	12	2729	50	20
2597	—	—	2640	—	—	2686	—	14	2730	—	22
2598	—	—	2641	—	4	2687	—	4	2731	2	15
2599	—	—	2642	—	6	2688	2	7	2732	—	10
2600	—	12	2643	—	25	2689	6	—	2733	5	—
2601a	—	4	2644	—	15	2690	—	4	2734	18	1
2601b	—	—	2645	—	10	2691	—	14	2735	—	—
2602	—	4	2646	—	8	2692	1	8	2736	—	16
2603	—	25	2647	—	1	2693	—	1	2737	—	2
2604	—	—	2648	—	—	2694	—	3	2738	—	2
2605	—	15	2649	—	10	2695	—	12	2739	—	2
2606a	1	20	2650	—	15	2696	—	12	2740	—	—

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
2741	—	2	2786	—	8	2829	—	18	2872	—	5
2742	1	15	2787a	—	26	2830	1	15	2873	—	29
2743	—	2	2787b	2	—	2831	—	6	2874	3	—
2744	—	2	2788	1	8	2832	10	—	2875	—	8
2745	—	1	2789	1	9	2833	—	4	2876	3	13
2746	3	1	2790	—	20	2834	6	21	2877	—	12
2747	—	4	2791	6	11	2835a	—	15	2878	—	20
2748	4	—	2792	—	4	2835b	—	3	2879	1	8
2749	1	25	2793	2	—	2836	—	4	2880	1	3
2750	—	6	2794	2	—	2837	—	6	2881	9	—
2751	—	—	2795	—	19	2838	—	4	2882	—	9
2752	—	1	2796a	—	8	2839	—	8	2883	—	4
2753	—	—	2796b	—	12	2840	—	8	2884	—	2
2754	—	—	2797	—	2	2841	—	5	2885	—	10
2755	—	6	2798	—	25	2842	2	14	2886	—	4
2756	—	2	2799	—	6	2843	—	2	2887	—	4
2757	—	29	2800	—	10	2844	—	[illegible]	2888	—	4
2758	—	6	2801	—	7	2845	—	8	2889	—	29
2759	—	12	2802	—	5	2846	—	2	2890	—	6
2760	—	8	2803	—	5	2847	—	11	2891	1	20
2761	—	—	2804	—	5	2848	1	11	2892	—	12
2762	1	11	2805	—	7	2849	—	10	2893	—	28
2763	2	21	2806	—	13	2850	—	14	2894	—	17
2764	2	10	2807	—	9	2851	—	6	2895	—	16
2765	—	6	2808	—	9	2852	—	2	2896	—	2
2766	—	10	2809	1	4	2853	3	21	2897	—	4
2767	—	20	2810	—	5	2854	—	28	2898	—	6
2768	2	21	2811	—	7	2855a	6	15	2899	—	4
2769	12	1	2812	—	5	2855b	3	11	2900	—	4
2770	10	—	2813	—	29	2856	—	1	2901	3	5
2771	—	2	2814	—	9	2857	—	—	2902	3	20
2772	—	6	2815	—	5	2858	—	4	2903	3	15
2773	—	20	2816	—	3	2859	6	1	2904	40	5
2774	—	28	2817	—	8	2860a	—	14	2905	40	—
2775	1	21	2818	—	6	2860b	6	—	2906	1	20
2776	1	—	2819	—	8	2861	7	—	2907	—	15
2777	—	8	2820	—	10	2862	4	—	2908	—	10
2778	—	29	2821	1	12	2863	—	2	2909		
2779	—	25	2822a	—	18	2864	—	7	2910	1	—
2780	—	15	2822b	—	6	2865	1	21	2911		
2781	—	13	2823	2	—	2866	—	8	2912	—	—
2782a	—	26	2824	—	4	2867	—	8	2913	2	16
2782b	3	—	2825	—	16	2868	1	5	2914	3	15
2783	—	21	2826	1	—	2869	—	12	2915	—	5
2784	—	3	2827	—	20	2870	2	—	2916	—	8
2785	1	—	2828	—	20	2871	1	2	2917	37	20

Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl	Nummer	Rt.	ngl
2918	—	1	2964	—	25	3010	—	—	3050	1	8
2919	—	4	2965	—	2	3011	—	4	3051	1	15
2920	—	—	2966	—	—	3012	—	10	3052	—	—
2921	—	—	2967	—	16	3013	—	1	3053	—	4
2922	—	2	2968	—	4	3014	—	5	3054	—	2
2923	—	2	2969	—	—	3015	—	—	3055	—	8
2924	2	20	2970	—	4	3016	1	10	3056	—	15
2925	—	12	2971	7	12	3017	—	6	3057	1	15
2926	—	2	2972	2	—	3018	—	3	3058	1	—
2927	4	15	2973	—	18	3019	—	4	3059	—	15
2928	2	15	2974	—	—	3020	—	—	3060	—	10
2929	—	4	2975	1	8	3021	—	3	3061		
2930	—	6	2976	1	—	3022	1	6	3062	—	2
2931	1	—	2977	—	—	3023	—	1	3063		
2932	1	—	2978	1	18	3024	—	3	3064	—	9
2933	—	10	2979	—	22	3025	—	16	3065	—	—
2934	—	6	2980	—	2	3026	—	—	3066	—	2
2935	—	2	2981	—	—	3027	—	6	3067	—	—
2936	—	4	2982	—	6	3028	1	4	3068	—	—
2937	—	—	2983	—	11	3029	—	4	3069	—	—
2938	—	10	2984	3	10	3030a	—	—	3070	—	5
2939	—	4	2985	—	7	3030b	—	—	3071	—	16
2940	—	—	2986	—	6	3030c	—	4	3072	—	20
2941	—	8	2987	—	10	3030d	—	—	3073	1	—
2942	—	—	2988	1	17	3030e	—	4	3074	3	15
2943	—	—	2989	—	8	3031	—	12	3075	—	—
2944	5	19	2990	—	16	3032	—	14	3076	1	—
2945	—	13	2991	—	—	3033	—	—	3077	—	9
2946	—	1	2992	3	21	3034	—	20	3078	—	5
2947	—	5	2993	7	—	3035a	—	5	3079	3	19
2948	1	5	2994	3	—	3035b	—	5	3080	—	8
2949	—	4	2995	—	9	3036	2	20	3081	—	—
2950	—	—	2996	1	—	3037	—	3	3082	—	10
2951	—	1	2997	4	20	3038a	3	4	3083	—	—
2952	1	5	2998	—	2	3038b	6	—	3084	—	—
2953	—	16	2999	1	—	3039	2	—	3085	—	5
2954	—	1	3000	—	25	3040	2	12	3086	1	16
2955	1	9	3001	—	15	3041	5	—	3087	—	4
2956	1	13	3002	—	19	3042	5	10	3088	—	15
2957	1	7	3003	—	—	3043	2	10	3089	—	20
2958	3	12	3004	—	1	3044	—	4	3090	—	1
2959	4	12	3005	—	—	3045	—	5	3091	4	—
2960	3	25	3006	—	—	3046	—	4	3092	—	15
2961	—	1	3007	—	25	3047	—	16	3093	—	8
2962	1	20	3008	6	10	3048	—	11	3094	—	10
2963	—	20	3009	—	—	3049	—	16	3095	—	—

Nummer	ℛℓ.	rgl.	Nummer	ℛℓ.	rgl.	Nummer	ℛℓ.	rgl.	Nummer	ℛℓ.	rgl.
3096	—	4	3141	2	—	3178	—	6	3220	—	1
3097	—	4	3142a	1	—	3179	1	—	3221	—	—
3098	—	—	3142b	—	16	3180	—	25	3222	—	—
3099	—	1	3142c	—	16	3181	—	12	3223	—	1
3100	—	5	3143	—	—	3182	—	—	3224	1	—
3101	—	8	3144	—	1	3183	3	15	3225	—	—
3102	1	2	3145	1	10	3184	—	13	3226	—	25
3103	—	4	3146	—	18	3185	—	9	3227	—	15
3104	—	5	3147	—	15	3186	—	13	3228	—	4
3105	—	8	3148	—	12	3187	—	4	3229	—	—
3106	—	5	3149	—	1	3188	—	7	3230	—	—
3107	—	4	3150	—	10	3189a	—	—	3231	—	—
3108	—	15	3151	—	12	3189b	—	2	3232	—	1
3109	—	16	3152	—	10	3190	—	—	3233	—	—
3110	—	12	3153	—	3	3191	—	3	3234	—	2
3111	—	10	3154	—	13	3192a	—	—	3235	1	1
3112	1	5	3155	—	2	3192b	—	—	3236	1	15
3113	—	—	3156	—	10	3193	2	20	3237	—	—
3114	—	17	3157	—	17	3194	—	4	3238	—	—
3115	—	1	3158a	2	15	3195	—	—	3239	—	—
3116	—	—	3158b	—	1	3196	—	—	3240	—	1
3117	—	5	3158c	—	15	3197a	—	3	3241	—	10
3118	2	10	3159	—	2	3197b	—	2	3242a	—	1
3119	—	4	3160	—	3	3198	—	9	3242b	—	1
3120	—	6	3161a	—	3	3199	—	12	3243a	—	—
3121	—	1	3161b	—	1	3200	—	2	3243b	—	2
3122	—	8	3162a	—	2	3201	—	6	3244	—	5
3123	—	2	3162b	—	—	3202	—	—	3245	—	—
3124	—	2	3162c	—	2	3203	—	6	3246	—	—
3125	—	12	3163a	—	—	3204a	—	7	3247	—	1
3126	—	—	3163b	—	2	3204b	—	1	3248	—	4
3127	—	2	3163c	—	—	3205	—	2	3249	—	—
3128			3164	—	4	3206	—	—	3250	—	1
3129	—	1	3165	—	3	3207	—	—	3251	—	—
3130			3166	—	12	3208	—	1	3252	—	2
3131			3167	—	3	3209	—	22	3253	—	3
3132	—	2	3168	—	7	3210	—	15	3254	—	4
3133	—	—	3169	—	12	3211	—	5	3255	—	—
3134	—	2	3170	—	16	3212	—	4	3256	—	—
3135	—	—	3171	1	10	3213	—	13	3257	—	—
3136	—	3	3172	—	4	3214	—	—	3258	—	1
3137	—	3	3173	—	4	3215	—	8	3259	—	—
3138	—	2	3174	—	12	3216	—	—	3260	—	4
3138a	—	3	3175	—	6	3217	—	—	3261	—	6
3139b	—	3	3176	—	19	3218	—	—	3262	—	15
3140	—	25	3177	—	10	3219	—	—	3263	—	—

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
3264	—	1	3305	—	—	3346	—	—	3390	—	3
3265	—	—	3306	—	6	3347	—	4	3391	—	—
3266	—	4	3307	—	—	3348a	1	12	3392	—	—
3267		—	3308a	2	10	3348b	—	1	3393	—	20
3268	—	9	3308b	—	—	3349	—	—	3394	—	2
3269	—	2	3309	—	2	3350	—	—	3395	—	—
3270	—	—	3310	2	10	3351	—	—	3396	—	—
3271	—	—	3311	—	—	3352	—	6	3397	—	1
3272	—	—	3312	—	2	3353a	—	3	3398	—	—
3273	—	10	3313	—	6	3353b	—	4	3399	—	5
3274	—	1	3314	—	7	3354	—	3	3400	—	—
3275	—	2	3315	1	3	3355	—	—	3401	—	—
3276	—	—	3316	—	2	3356	—	—	3402	—	—
3277	—	—	3317	—	—	3357	—	—	3403	—	1
3278	—	20	3318	—	—	3358	—	—	3404	—	16
3279	—	7	3319	—	2	3359	—	—	3405	—	6
3280	—	2	3320	—	2	3360	—	—	3406	—	—
3281	—	4	3321	—	2	3361	—	1	3407	—	—
3282	—	6	3322	—	2	3362	—	20	3408	—	20
3283a	2	1	3323	—	2	3363	—	—	3409	—	2
3283b	—	13	3324	—	—	3364	—	2	3410	—	—
3283c	—	—	3325	—	—	3365	—	—	3411	1	15
3284a	—	4	3326	—	1	3366	—	6	3412	—	5
3284b	—	—	3327	—	—	3367	—	3	3413	—	5
3285	—	11	3328	—	11	3368	—	—	3414	—	—
3286	—	2	3329	—	2	3369	—	—	3415	—	1
3287	—	5	3330	—	7	3370	—	1	3416	—	—
3288	—	5	3331	—	6	3371	—	—	3417	—	—
3289	—	4	3332	—	7	3372	—	—	3418	—	1
3290	2	10	3333	—	12	3373	—	3	3419	—	1
3291a	—	2	3334	3	8	3374	—	—	3420	—	7
3291b	—	10	3335	—	4	3375	—	—	3421	—	—
3291c	—	2	3336	—	25	3376	—	2	3422	—	2
3292	—	4	3337a	—	2	3377	—	3	3423	—	—
3293	—	4	3337b	—	—	3378	—	—	3424	—	6
3294	—	—	3337c	—	—	3379	—	1	3425	—	4
3295	—	1	3338	—	1	3380	—	4	3426	—	5
3296	2	5	3339a	—	4	3381	—	—	3427	—	—
3297	3	—	3339b	—	3	3382	—	2	3428	—	1
3298	—	—	3340	—	7	3383	—	—	3429	—	—
3299	—	—	3341	—	—	3384	—	9	3430	—	6
3300	—	1	3342	—	—	3385	—	—	3431	—	1
3301	2	—	3343a	—	—	3386	—	—	3432	—	2
3302	—	—	3343b	—	3	3387	—	4	3433	—	—
3303	—	1	3344	—	15	3388	—	—	3434	—	—
3304	—	—	3345	—	2	3389	—	—	3435	—	—

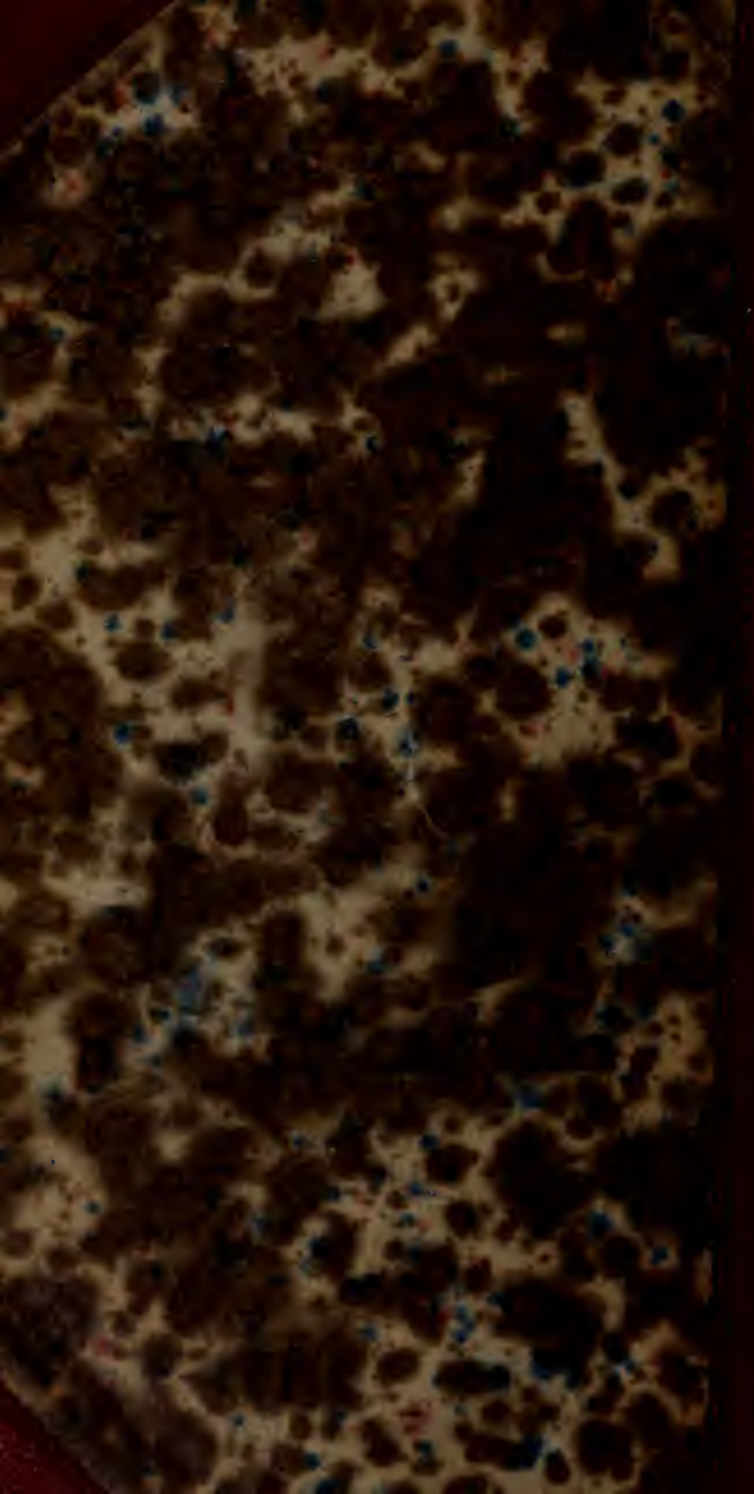
Nummer	ℛ	₰	Nummer	ℛ	₰	Nummer	ℛ	₰	Nummer	ℛ	₰
3436	—	—	3483	—	20	3528	—	—	3574	—	6
3437	—	1	3484	—	5	3529	—	1	3575	—	25
3438	—	—	3485	—	1	3530	—	—	3576	—	4
3439	—	2	3486	—	2	3531	—	2	3577	—	6
3440	—	—	3487a	—	2	3532	—	—	3578	—	1
3441	—	1	3487b	—	5	3533	—	1	3579	—	3
3442	—	—	3488	—	3	3534	—	2	3580	—	4
3443	—	3	3489	—	3	3535	—	1	3581	—	3
3444	—	4	3490	—	4	3536	—	7	3582	—	7
3445	—	1	3491	—	18	3537	—	7	3583	—	—
3446	—	—	3492	—	2	3538	—	4	3584	—	1
3447	—	2	3493	—	5	3539	—	10	3585	—	—
3448	—	2	3494	—	—	3540	—	25	3586	—	9
3449	—	1	3495	—	—	3541	—	2	3587	—	7
3450	—	23	3496	—	—	3542	—	2	3588	—	—
3451	—	3	3497	—	1	3543	—	2	3589	—	—
3452	—	3	3498	—	4	3544	—	5	3590	—	16
3453	—	11	3499	—	—	3545	—	20	3591	—	2
3454	—	15	3500	—	3	3546	—	—	3592	—	2
3455	—	2	3501	—	—	3547	—	3	3593	—	6
3456	—	4	3502	—	—	3548	—	5	3594	—	4
3457	—	20	3503	—	—	3549	—	4	3595	—	—
3458	—	3	3504	—	9	3550	—	1	3596	—	3
3459	—	—	3505	—	1	3551	—	2	3597	—	3
3460	—	1	3506	—	4	3552	—	—	3598a	—	—
3461	—	—	3507	—	1	3553	—	8	3598b	—	16
3462	—	12	3508	—	8	3554	—	—	3599	—	—
3464	—	2	3509	—	12	3555	—	6	3600	—	5
3465	—	8	3510	—	1	3556	—	2	3601	—	3
3466	—	5	3511	—	—	3557	—	1	3602	—	4
3467	—	7	3512	—	—	3558	—	—	3603	—	—
3468	—	2	3513	—	1	3559	—	6	3604	—	—
3469	—	4	3514	—	7	3560	—	1	3605	—	—
3470	—	18	3515	—	—	3561	—	6	3606	—	—
3471	—	14	3516	—	24	3562	—	10	3607	—	1
3472	—	4	3517	—	10	3563	—	10	3608	—	13
3473	—	2	3518	—	—	3564	—	—	3609	—	—
3474	—	—	3519	—	2	3565	—	2	3610	—	1
3475	3	15	3520	—	10	3566	—	—	3611	—	17
3476	—	3	3521	—	8	3567	—	14	3612	—	—
3477	—	4	3522	—	1	3568	—	2	3613	—	—
3478	—	3	3523	—	6	3569	—	6	3614	—	10
3479	—	12	3524	—	—	3570	—	1	3615	—	16
3480	—	4	3525	—	7	3571	—	1	3616	—	4
3481	—	—	3526	—	3	3572	—	1	3617	—	—
3482	4	1	3527	—	3	3573	—	8	3618	—	8

Nummer	Rc.	rgl.	Nummer	Rc.	rgl.	Nummer	Rc.	rgl.	Nummer	Rc.	rgl.
3619	—	3	3664	—	7	3705	—	—	3750	—	7
3620	—	7	3665	—	16	3706	2	5	3751	4	—
3621	—	11	3666	—	1	3707	—	7	3752	—	5
3622	—	—	3667	—	1	3708	—	17	3753	—	6
3623	—	—	3668	4	10	3709	—	—	3754	—	5
3624	—	2	3669	—	3	3710	—	2	3755	—	2
3625	—	—	3670a	—	1	3711	—	15	3756	—	—
3626	—	1	3670b	—	6	3712	—	1	3757	—	6
3627	—	7	3671	—	4	3713	—	22	3758	—	4
3628	—	1	3672	—	25	3714	—	3	3759	—	3
3629	—	3	3673	—	10	3715	—	—	3760a	—	—
3630	—	1	3674	2	11	3716	—	—	3760b	—	1
3631	—	6	3675	—	1	3717	—	4	3761	—	—
3632	—	29	3676	—	—	3718	—	13	3762	1	13
3633	—	9	3677	1	10	3719	—	1	3763	—	—
3634	—	—	3678	—	—	3720	—	8	3764	—	9
3635	—	—	3679	—	—	3721	—	—	3765a	—	2
3636	—	12	3680	—	1	3722	—	—	3765b	—	4
3637	—	7	3681	—	—	3723	1	18	3766	—	4
3638	—	7	3682a	—	6	3724	—	3	3767	—	3
3639	—	4	3682b	9	10	3725	—	12	3768	—	11
3640	—	—	3682c	—	—	3726	—	1	3769	—	4
3641	—	5	3683	—	—	3727	—	—	3770	—	—
3642	—	—	3684	—	4	3728	—	1	3771	—	2
3643	—	4	3685	1	8	3729	—	1	3772	—	5
3644	—	—	3686	—	1	3730a	—	—	3773	—	11
3645	—	6	3687	—	21	3730b	—	—	3774	—	—
3646	—	—	3688	—	—	3731	—	1	3775	10	15
3647	—	—	3689	1	25	3732	—	9	3776	—	2
3648	—	—	3690	—	4	3733	—	5	3777	—	—
3649	1	10	3691a	—	4	3734	—	10	3778	—	—
3650	—	9	3691b	—	1	3735	—	—	3779		12
3651	—	—	3692	—	7	3736	—	1	3780	—	3
3652	—	1	3693	—	5	3737	—	1	3781	—	2
3653	—	7	3694	4	20	3738	19	12	3782	—	—
3654	—	4	3695	—	13	3739	—	—	3783	—	—
3655	—	1	3696	2	5	3740	—	—	3784	—	—
3656	—	—	3697	—	3	3741	—	9	3785	—	23
3657	—	—	3698	—	13	3742	—	4	3786	—	3
3658a	—	1	3699	—	1	3743	—	5	3787	—	4
3658b	—	10	3600	—	7	3744	—	2	3788	—	3
3659	—	1	3701a	—	25	3745	—	20	3789	—	1
3660	—	1	3701b	—	—	3746	—	3	3790	—	—
3661	—	—	3702	—	—	3747	—	4	3791	—	2
3662	—	2	3703	—	—	3748	1	5	3792	—	1
3663	—	21	3704	—	5	3749	—	—	3793	—	—

Nummer	Rl.	ngl.
3794	—	25
3795	—	—
3796	—	5
3797	—	3
3798	—	6
3799	1	16
3800	—	7
3801	—	1
3802	—	10
3803	—	4
3804	—	5
3805	—	6
3806	—	1
3807	—	3
3808	—	—
3809	—	8
3810	—	4
3811	1	15
3812	—	5
3813	—	1
3814	1	8
3815	—	—
3816	—	18
3817	—	9
3818	4	15
3819	—	—
3820	—	3
3821	—	1
3822	—	8
3823	—	2
3824	—	—
3825	—	21
3826	—	2
3827	—	5
3828	—	—
3829	—	—
3830	—	—
3831	—	7
3832	—	2
3833	—	2
3834	—	21
3835	—	5
3836	—	4
3837	—	5
3838	—	2
3839	—	2
3840	—	15
3841	—	14
3842	2	—
3843	—	19
3844	—	10
3845	—	12
3846	—	1
3847	—	8
3848	—	6
3849	—	3
3850	—	15
3851	—	17
3852a	—	—
3852b	—	2
3853	—	2
3854	3	—
3855	—	2
3856	—	3
3857	—	5
3858	—	3
3859	—	7
3860	—	—
3861	—	5
3862	—	3
3863	—	2
3864	—	9
3865	—	3
3866	—	10
3867	—	4
3868	—	—
3869	—	—
3870	—	6
3871	—	13
3872	—	—
3873	—	2
3874	—	20
3875	—	2
3876	—	1
3877	—	2
3878	—	2
3879	1	8
3880	—	4
3881	—	1
3882	1	21
3883	—	8
3884	—	17
3885	—	3
3886	—	1
3887	—	—
3888	—	1
3889	—	—
3890	—	9
3891	—	—
3892	—	12
3893	—	3
3894	—	1
3895	—	3
3896	—	—
3897	2	18
3898	—	9
3899	1	2
3900	—	8
3901	—	—
3902	—	—
3903	—	9
3904	—	—
3905	—	1
3906	—	2
3907	—	—
3908	—	3
3909	—	—
3910	—	—
3911	—	4
3912	—	9
3913	—	2
3914	—	3
3915	—	11
3916	—	1
3917	—	2
3918	—	5
3919	—	1
3920	—	—
3921	—	6
3922	1	26
3923	—	—
3924	—	4
3925	—	—
3926	—	—
3927	—	2
3928	—	4
3929	—	2
3930	—	1
3931	—	2
3932	—	4
3934	—	23
3935	—	9
3936	—	—
3937	—	—
3938	—	15
3939	—	4
3940	—	—
3941	—	—
3942	—	1
3943	—	2
3944	—	6
3945	—	2
3946	—	2
3947	—	6
3948	—	4
3949	—	—
3950	—	18
3951	1	8
3952	—	3
3953	—	4
3954	—	2
3955	—	8
3956	—	11
3957	1	13
3958	—	3
3959	—	6
3960	—	—
3961	—	16
3962	—	4
3963	—	4
3964	—	—
3965	—	1
3966	—	3
3967	—	13
3968	—	—
3969	—	1
3970	—	19
3971	—	—
3972	—	2
3973	—	4
3974	—	2
3975	—	2
3976a	—	4
3976b	—	—

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
3977	—	12	4023	—	6	4068	—	—	4114	—	—
3978	—	—	4024	—	—	4069	—	—	4115	—	8
3979	—	4	4025	—	2	4070	—	1	4116	—	2
3980	—	—	4026	—	5	4071	—	4	4117	—	2
3981	—	3	4027	1	19	4072	—	2	4118	—	3
3982	—	2	4028	—	3	4073	1	6	4119	—	—
3983	—	2	4029	—	—	4074	—	—	4120	—	19
3984	—	3	4030	—	2	4075	—	3	4121	—	—
3985	—	5	4031	—	2	4076	1	5	4122	—	—
3986	—	4	4032	6	8	4077	—	2	4123	—	3
3987	—	20	4033	—	7	4078	—	8	4124	—	1
3988	—	3	4034	—	3	4079	—	2	4125	—	2
3989	—	1	4035	—	1	4080	—	—	4126	—	4
3990	—	—	4036	—	6	4081	—	10	4127	—	—
3991	—	5	4037	—	10	4082	—	2	4128	—	3
3992	—	6	4038	1	—	4083	—	—	4129	—	7
3993	—	1	4039	—	2	4084	—	10	4130	—	6
3994	—	4	4040	—	8	4085	—	2	4131	—	—
3995	—	2	4041	—	4	4086	—	2	4132	5	—
3996	—	4	4042	—	—	4087	—	6	4133	—	—
3997	1	—	4043	4	21	4088	—	2	4134	—	2
3998	—	1	4044	—	2	4089	4	—	4135	—	4
3999	—	—	4045	—	—	4090	1	13	4136	—	1
4000	—	7	4046	—	7	4091	—	—	4137	—	13
4001	—	3	4047	—	2	4092	—	—	4138	—	3
4002	—	3	4048	1	10	4093	—	22	4139	2	20
4003	—	—	4049	—	8	4094	—	—	4140	—	3
4004	—	20	4050	—	4	4095	2	—	4141	—	8
4005	—	—	4051	—	13	4096	—	2	4142	—	13
4006	—	4	4052	1	16	4097	—	2	4143	—	2
4007	—	—	4053	—	20	4098	—	2	4144	—	1
4008	—	4	4054	—	2	4099	—	4	4145	—	5
4009	1	—	4055	—	2	4100	—	5	4146	—	—
4010	—	4	4056	—	1	4101	—	3	4147	—	—
4011	—	10	4057	—	2	4102	—	5	4148	—	4
4012	—	7	4058	1	12	4103	—	10	4149	1	6
4013	—	25	4059	—	2	4104	—	5	4150	1	29
4014	—	—	4060	—	2	4105	—	—	4151	1	—
4015	—	4	4061	—	10	4106	—	4	4152	—	1
4016	—	—	4062	—	7	4107	—	11	4153	—	20
4917	—	1	4063a	—	—	4108	—	15	4154	—	—
4018	—	—	4063b	—	3	4109	—	3	4155	—	17
4019	—	8	4064	—	—	4110	—	2	4156	—	4
4020	—	6	4065	—	—	4111	—	3	4157	1	—
4021	—	3	4066	—	4	4112	—	1	4158	—	26
4022	—	4	4067	—	20	4113	—	3	4159	—	18

Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.	Nummer	Rt.	ngl.
4160	—	11	4205	—	—	4251	—	2	4297	—	17
4161	—	4	4206	—	—	4252	—	14	4298	—	2
4162	6	1	4207	1	20	4253	—	1	4299	—	4
4163	3	20	4208	—	1	4254	—	2	4300	—	4
4164	—	8	4209	—	20	4255	—	—	4301	—	3
4165	—	4	4210	—	9	4256	3	29	4302	1	20
4166	—	6	4211	2	20	4257	—	—	4303	3	—
4167	—	1	4212	—	5	4258	1	—	4304	—	4
4168	—	14	4213	1	15	4259	—	—	4305	—	10
4169	—	—	4214	1	10	4260	—	5	4306	—	4
4170	1	—	4215	3	6	4261	—	4	4307	—	5
4171	—	4	4216	1	—	4262	—	6	4308	—	4
4172	—	8	4217	2	10	4263	2	—	4309	2	17
4173	1	19	4218	3	—	4264	—	20	4310	2	17
4174	—	—	4219	1	—	4265	2	10	4311	—	12
4175	—	2	4220	2	—	4266	1	5	4312	—	2
4176	—	1	4221	—	16	4267	—	4	4313	—	21
4177	—	—	4222	2	25	4268	—	1	4314	—	18
4178	—	8	4223	—	6	4269	—	15	4315	1	2
4179	—	—	4224	—	—	4270	—	8	4316	26	—
4180	1	4	4225	—	5	4271	—	4	4317	7	—
4181	—	7	4226	—	5	4272	4	20	4318	7	—
4182	2	23	4227	1	10	4273	—	4	4319	30	—
4183	1	—	4228	24	1	4274	—	2	4320		
4184	—	19	4229	3	15	4275	—	2	4321	—	15
4185	—	20	4230	14	1	4276	—	4	4322	—	20
4186	—	2	4231	1	26	4277	—	10	4323	3	12
4187	1	9	4232	—	—	4278	2	10	4324	—	25
4188	—	8	4233	—	3	4279	1	10	4325	—	20
4189	—	4	4234	—	—	4280	1	—	4326	—	1
4190a	—	8	4235	—	5	4281	—	3	4327	—	10
4190b	—	1	4236	—	—	4282	—	3	4328	—	1
4191	—	—	4237	—	—	4283	—	8	4329	3	12
4192	1	10	4238	—	2	4284	—	10	4330	6	20
4193	—	—	4239	—	1	4285	2	12	4331	1	—
4194	—	12	4240	—	5	4286	—	3	4332	—	4
4195	—	3	4241	—	4	4287	—	4	4333	—	20
4196	—	9	4242	—	15	4288	8	—	4334a	—	8
4197	3	—	4243	—	15	4289	1	1	4334b		
4198	1	1	4244	—	1	4290	—	3	4335	—	1
4199	—	14	4245	—	2	4291	—	1	4336	—	2
4200	—	—	4246	—	4	4292	—	9	4337	—	4
4201	—	5	4247	—	7	4293	—	2	4338	—	1
4202	1	16	4248	—	—	4294	—	2	4339	—	1
4203	—	1	4249	1	—	4295	—	3	4340	—	1
4204	—	6	4250	—	4	4296	—	4	4341	—	26

Nummer	Rc.	ngl.	Nummer	Rc.	ngl.	Nummer	Rc.	ngl.	Nummer	Rc.	ngl.
4342	—	25	4375	—	5	4408	—	2	4441	—	12
4343	6	8	4376	—	12	4409	1	5	4442	—	—
4344	—	19	4377	—	17	4410	3	—	4443	—	—
4345	—	26	4378	—	16	4411	—	12	4444	2	12
4346	2	—	4379	1	21	4412	1	10	4445	—	6
4347	2	12	4380	1	20	4413	—	1	4446	—	6
4348	—	1	4381	—	—	4414	2	—	4447	2	8
4349	9	—	4382	—	1	4415	3	—	4448	—	10
4350	—	9	4383	—	22	4416	—	8	4449	—	8
4351	—	7	4384	—	12	4417	1	20	4450	—	12
4352	—	6	4385	2	—	4418	1	3	4451	—	5
4353	2	1	4386	3	15	4419	—	14	4452	—	21
4354	—	24	4387	1	6	4420	1	25	4453	—	6
4355	—	1	4388	—	5	4421	—	3	4454	2	16
4356	1	11	4389	4	—	4422	—	22	4455	1	22
4357	—	—	4390	6	20	4423	—	28	4456	2	—
4358	—	23	4391	1	10	4424	—	3	4457	1	22
4359	—	12	4392	5	11	4425	—	21	4458	1	9
4360	—	6	4393	3	17	4426	—	21	4459	1	17
4361	1	6	4394	—	2	4427	1	5	4460	—	2
4362	—	4	4395	—	18	4428	1	—	4461	—	18
4363	—	1	4396	—	1	4429	3	17	4462	—	2
4364	—	3	4397	—	1	4430	21	12	4464	—	12
4365	—	23	4398	14	—	4431	—	1	4465	1	2
4366	—	1	4399	—	15	4432	—	8	4466	4	2
4367	—	23	4400	1	8	4433	2	8	4467	—	1
4368	1	11	4401	10	—	4434	2	8	4468	—	1
4369	2	6	4402	—	17	4435	—	16	4469	—	2
4370			4403	—	7	4436	—	6	4470)	—	2
4371	—	5	4404	—	1	4437	1	6	4471)		
4372	—	4	4405	1	25	4438	1	6	4472	—	1
4373	—	15	4406	—	21	4439	—	1	4473	—	—
4374	—	22	4407	2	—	4440	—	1	4474	3	13

Officin von Bär & Hermann in Leipzig.